

# AWAL MODERNISME (1900-1917)

---

Donna Angelina

# Karakter

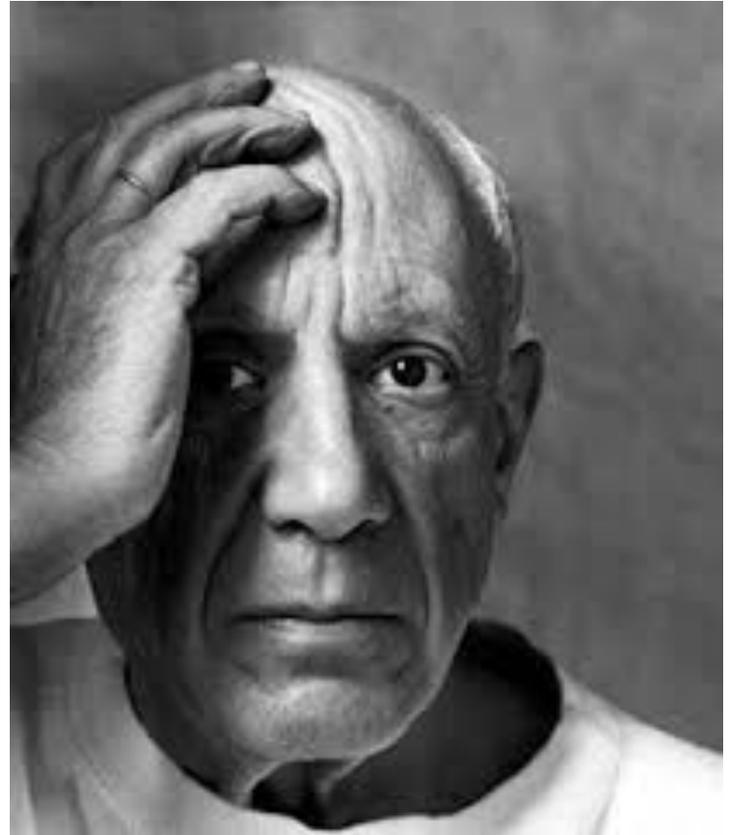
- Pergerakan ini beriringan dengan periode Kubisme dan Surialisme
- Muncul gagasan untuk meninggalkan ornamen dengan cara memadukan unsur estetika dan rekayasa
- Menolak ungkapan yang terlalu pribadi
- Menekankan peran sosial dari karya seni yang dapat dilihat dari kecenderungan pengabstrakkan bentuk yang mengarah geometris

# Tokoh

- Pablo Picasso
- George Braque
- Marcel Duchamp

# Pablo Picasso

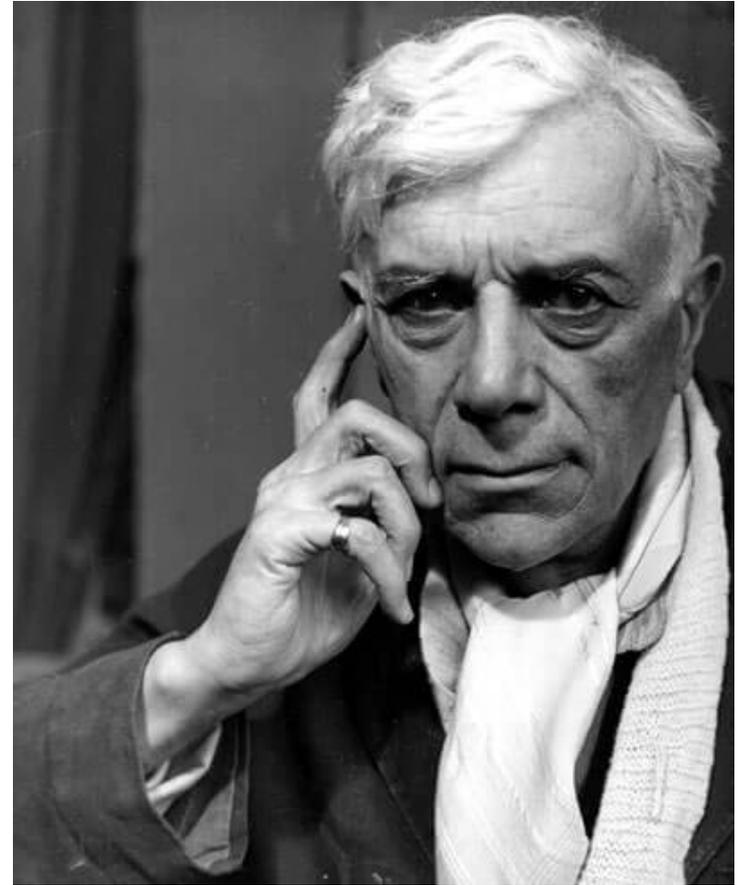
- Merupakan seorang pelukis, pematung, printmaking dan juga artisn keramik
- Karyanya berkarakter kubisme dengan banyak sudut-sudut geometris
- Menggunakan warna monokrom kecoklatan dan warna netral





# George Braque

- Seorang pelukis, pematung dan printmaking
- Berkarakter geometris dan perspetif yang berulang-ulang
- Konsisten dengan penggunaan teknik pencahayaan yang diterapkan pada setiap karyanya
- Menurut Braque, pengalaman seorang artis dalam mengekspresikan keindahan mencakup volume, massa, garis dan berat





# Marcel Duchamp

- Seorang pelukis dan pematung yang diasosiasikan dengan pergerakan kubisme, dadaisme dan seni konseptual
- Di awal karyanya, beliau banyak terjadi keselarasan dengan post impresionis
- Banyak menggunakan konsep overlapping dalam gaya kubismenya dan multiple perspektif
- Mengilhami para perupa Dadaisme dan Pop, dan kelak berpengaruh kepada berbagai karya desain yang berkembang terhadap periode setelahnya.



