

# Bauhaus

# Awal mula

1. Didirikan di kota Weimar di tahun 1919
2. Sekolah Desain pertama di dunia
3. Pusat pelatihan dan inovasi pada jamannya
4. Memfokuskan pada kolaborasi multi-disiplin

# Walter Gropius (1883-1969)

1. Pendiri sekolah Bauhaus
2. Terinspirasi dari ide William Morris
3. Akademisi dan arsitek
4. Direktur Bauhaus pada 1919-1927
5. Arsitek Sosialisme
6. Memindahkan Bauhaus ke kota Dessau pada 1925



Kota / Lokasi	Direktur
Weimar (1919-1925)	Gropius (1919-1927)
Dessau (1925-1932)	Hannes Meyer (1927-1930)
Berlin (1932-1933)	L. Mies Van der Rohe (1930-1933)

# Karakteristik

1. Melakukan reformasi pada proses kreasi dan artistik
2. Seni harus kembali ke esensi dasar dan fundamental dimana eksplorasi material adalah utama
3. Metode pendidikannya berbasiskan workshop



# Idealisme

1. Estetika dari Bauhaus berbasiskan penyederhanaan bentuk dan optimalisasi fungsi
2. Bebrasikan ide sebuah tatanan masyarakat yang demokratis dan tanpa tingkatan hierarki
3. Menjunjung konsep masyarakat urban yang berbasiskan industri yang modern



# Walter Gropius (1883-1969)

1. Lulusan arsitektur dari Munich
2. Salah satu arsitektur paling berpengaruh di abad 20
3. Ketika Nazi berkuasa di 1933, Gropius pindah ke Inggris untuk kemudian pindah lagi ke Amerika Serikat pada 1937
4. Gropius menjadi profesor arsitektur di Universitas Harvard (1938-1952)





# Mies van der Rohe (1886-1969)

1. Arsitek yang menjadi pionir dari Arsitektur Modern
2. Membuat trend atau gaya arsitektur yang menjadi ciri khas arsitektur modern
3. Sempat menjadi direktur Bauhaus

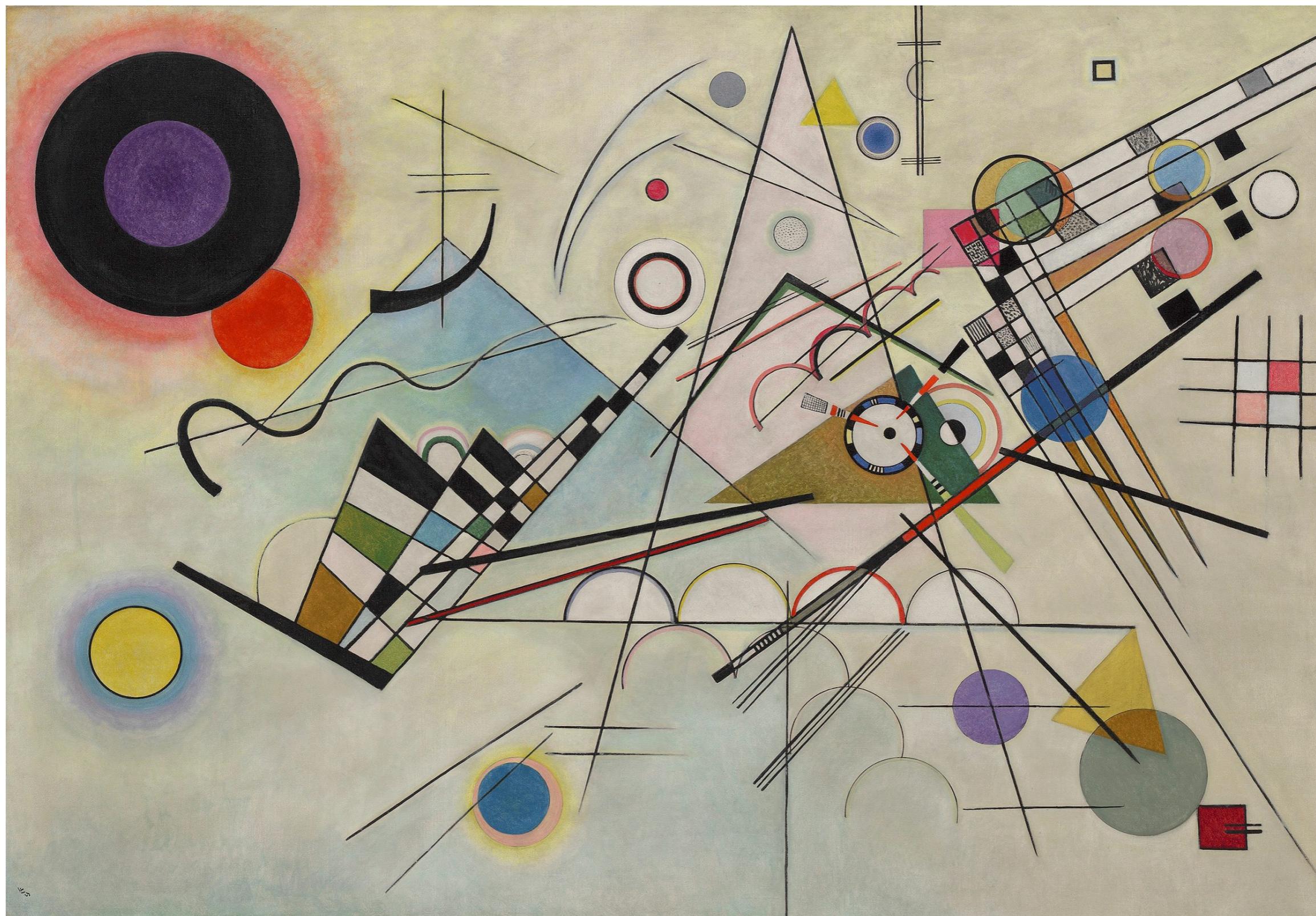




# Wassily Kandinsky (1866-1944)

1. Lahir di Moscow, Rusia
2. Pada awalnya belajar seni dan musik, kemudian kuliah hukum dan ekonomi
3. Pindah ke Weimar pada tahun 1922
4. Menjadi salah satu figur pada gaya seni rupa abstrak





# Paul Klee (1879-1940)

1. Pelukis Swiss berkebangsaan Jerman
2. Karyanya dipengaruhi oleh ekspresionisme, kubisme, dan surealisme
3. Salah satu pengajar di Bauhaus



