

FUTURISME

Donna Angelina

Sejarah

- Futurisme dikumandangkan oleh Marinetti (1909). Dalam manifestonya ia menyatakan, bahwa bangsa Italia telah memasuki babak modern laksana "mobil berkecepatan tinggi". Modernisasi di kawasan ini, diartikan sebagai wujud teknologi dan permesinan, serta dianggap lebih indah dari kemenangan Samothrace.

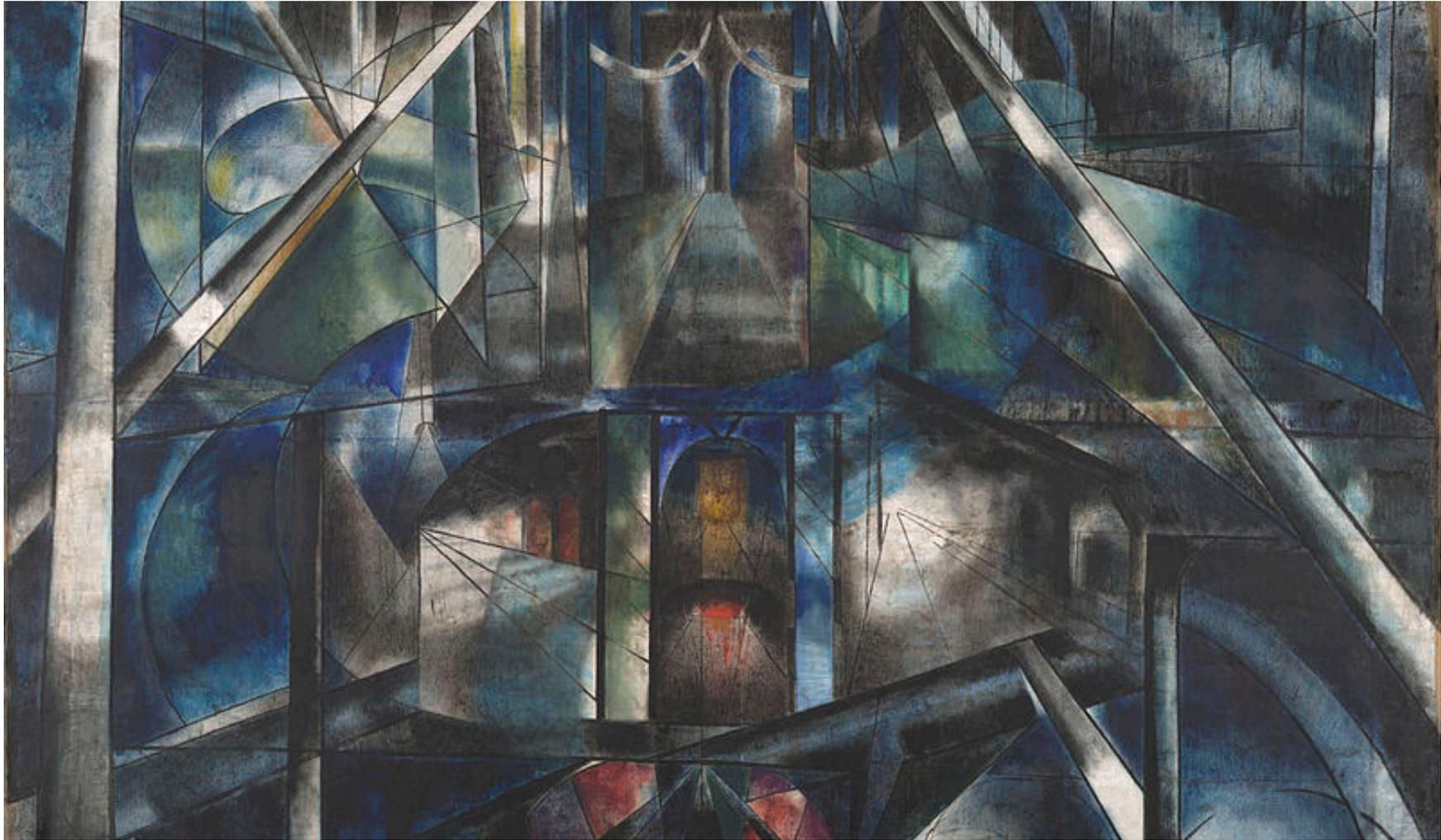


Sejarah

- Pada tahun 1917 Severini menyatakan, bahwa membuat mesin hakikatnya sama sebangun dengan membuat karya seni. Gagasan Severini, kemudian dilanjutkan oleh Ozenfant dan Le Corbusier dengan menyusun kamus rupa yang berisi paduan gagasan Platonisme dengan Modernisme, karyanya ini kemudian dikenal sebagai Purisme. Secara terurai, Purisme bermakna teoritis sebagai penjenjangan bentuk geometris dan skala warna berdasar pada kaidah "segitiga emas" zaman Yunani dan tatanan bentuk bermodul.

Sejarah

- Perkembangan lanjut, Le Corbusier menerapkan teori Purisme berdasar pada perekaan manusia secara berukur atau berskala. Akibat "serba berukur" ini, kemudian memunculkan gagasan tentang "mesin hunian" dalam pelbagai karya arsitektur. Gagasan ini kemudian dibakukan sebagai kekekalan hubungan manusia-mesin secara timbal balik dan murni.



Ciri-Ciri Futurisme

- kemajuan teknologi
- zaman mesin modern
- dinamisme
- kecepatan
- energi
- vitalitas
- perubahan.



Artis-artis Pelopor Futurisme

- **Filippo Tommaso Marinetti,**
- **Umberto Boccioni**
- **Carlo Carrà**
- **Fortunato Depero,**
- **Gino Severini,**
- **Giacomo Ball**
- **Luigi Russolo.**



