



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

F-0653

Issue/Revisi	: R1
Tanggal Berlaku	: 1 Jan 2020
Untuk Tahun Akademik	: 2019/2020
Masa Berlaku	: hingga 2020/2021
Jumlah Halaman	: 24 halaman

Mata Kuliah : Rancangan Bisnis

Kode MK : ARC 304

Program Studi : Arsitektur

Penyusun : Ratna Safitri, S.T., M.Ars. / Dr. Sahid, S.T., M.T.

Sks : 3 (tiga)

Kelompok Mata Kuliah : MKMI – Mata Kuliah Minor

1. Deskripsi Singkat

Mata kuliah ini memberikan gambaran tentang proses inisiasi dan implementasi ide bisnis, khususnya yang terkait dengan bidang arsitektur dan interior

2. Unsur Capaian Pembelajaran

- Mahasiswa dapat mengeksplorasi peluang bisnis di sekitarnya, khususnya yang terkait dengan bidang arsitektur dan interior
- Mahasiswa dapat merencanakan ide bisnisnya melalui business model canvas yang telah dipelajari se sebelumnya
- Mahasiswa dapat menghasilkan business plan melalui proposal PKM untuk diusulkan ke DIKTI

3. Komponen Penilaian

a. Absensi	10%
b. Tugas 1 Peluang Usaha Ars Int	5%
c. Tugas 2 Merencanakan Bisnis	5 %
d. Tugas 3 Pra Rancangan BMC	10%
e. UTS (Business Model Canvas)	25 %
f. Tugas 4 Business Plan	5%
g. Tugas 5 Kickstarter	5%
h. Tugas 5 Pra Proposal PKM	5%
i. UTS (Presentasi Proposal PKM)	30 %

Proses

Mahasiswa secara aktif dan berkelompok mengusulkan peluang bisnis yang hendak dialami, khususnya yang terkait dengan bidang arsitektur dan interior. Dimulai dengan mengeksplorasi alternatif, menentukan pilihan dan kemudian mengembangkan lebih detail dan dapat dipertanggungjawabkan dalam bentuk: business canvas, proposal bisnis, dan proposal PKM Kewirausahaan serta produk fisik. Saat UTS mahasiswa telah menyelesaikan business canvas dan pada saat UAS mahasiswa telah dapat mengumpulkan produk fisik, proposal PKM dan Proposal bisnis serta dipresentasikan di depan dosen pembimbing dan penguji dari luar prodi.

<u>Asistensi</u>	Asistensi (per-kelompok) atas perkembangan usulan bisnis dilakukan setiap minggu dengan cara mempresentasikan di depan dosen pembimbing dan rekan mahasiswa lainnya. Dengan demikian diharapkan mahasiswa bisa mendapatkan masukan dari berbagai pihak sehingga produk yang dihasilkan lebih berkualitas. Mahasiswa mempresentasikan usulan secara lisan dengan memanfaatkan power point, draft PKM, draft proposal bisnis maupun produk fisik.
<u>Keterlambatan Tugas</u>	Keterlambatan tugas tidak akan diterima dan mahasiswa berhak mendapatkan nilai E, kecuali mahasiswa bersangkutan mempunyai keterangan dari dokter/orang tua/instansi terkait yang menyebabkan mahasiswa bersangkutan tidak bisa presentasi dan mengumpulkan tugas.
<u>Keterlambatan Kuliah</u>	Keterlambatan mengikuti kuliah adalah maksimal 15 menit. Jika mahasiswa terlambat, maka mahasiswa dikenai sanksi dengan tidak dihitung kehadiran dalam daftar hadir. Kehadiran minimal untuk mengikuti kelulusan adalah 80%. Akan tetapi, mahasiswa tetap boleh mengikuti proses yang sedang berlangsung di kelas. Kehadiran mahasiswa dapat dianulir di akhir jam kelas jika mahasiswa meninggalkan kelas.
<u>Plagiarisme</u>	Setiap tindak plagiarism akan ditindak tegas dengan memberikan nilai E pada tugas bersangkutan.
<u>Presentasi & Makalah</u>	Presentasi dan makalah mencakup hasil pencarian data dan analisis dari studi kasus.
<u>Ujian</u>	Ujian Tengah Semester (UTS) merupakan ujian pengumpulan tugas berupa Business Model Canvas yang berisi penelusuran lebih lanjut atas usulan bisnis bidang arsitektur atau interior yang hendak dijalankan. Sedangkan Ujian Akhir Semester (UAS) merupakan ajang bagi mahasiswa untuk mempresentasikan hasil akhir usulan bisnisnya dengan membawa produk fisik, proposal bisnis dan proposal PKM kewirausahaan.

4. Kriteria Penilaian

- Kreatifitas yang ditunjukkan dengan kualitas desain produk
- Ketekunan yang ditunjukkan melalui proses asistensi dan presentasi
- Keteraturan yang ditunjukkan melalui upaya mengikuti format yang telah disediakan
- Kelengkapan pemikiran yang ditunjukkan melalui poin-poin penting yang perlu diperhatikan sejak awal mengeksplorasi usulan hingga proses 'after sales'

5. Daftar Pustaka

- Greene. L. Cinthya. *Entrepreneurs Ideas In Action 5s*, South Western, 2008.
- Yahya. Helmy, *Wirausaha bermodal nol Rupiah*, Elex Media Computindo, 2009.
- Susanta. Gatut, *Cara Cepat Menghitung Kebutuhan Material dan Pekerja dalam Membangun Rumah*, Griya Kreasi, 2010
- Dewan Kehormatan IAI, *Kode Etik Arsitek dan Kaidah Tata Laku Profesi Arsitek* , Ikatan Arsitek Indonesia, 2007

6. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Minggu	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Bentuk Pembelajaran	Kriteria/Indikator Penilaian	Bobot Nilai	Standar Kompetensi Profesi
1	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami perlunya inisiatif kewirausahaan 	<ul style="list-style-type: none"> Kewirausahaan 	<p><i>Discovery</i></p> <p><i>Learning dan diskusi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Keunikan Ide Potensi Keuntungan 		
2	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mencari peluang Usaha di bidang Arsitektur dan Interior 	<ul style="list-style-type: none"> 	<p><i>Discovery</i></p> <p><i>Learning dan diskusi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian format Keunikan Ide Kelengkapan Informasi Keberlanjutan 	5%	
3-4	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu merencanakan peluang bisnis 	<ul style="list-style-type: none"> Kreatifitas Kerunutan Berpikir Pembiayaan 	<p><i>Discovery</i></p> <p><i>Learning dan diskusi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian format Keunikan Ide Kelengkapan Informasi Keberlanjutan 	5%	
5 - 7	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu membuat Studi Kelayakan Bisnis sederhana dan membuat Business Model Canvas 	<ul style="list-style-type: none"> Pembiayaan Kualitas Desain Kualitas presentasi 	<p><i>Discovery</i></p> <p><i>Learning dan diskusi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian format Keunikan Ide Kelengkapan Informasi Keberlanjutan 	10%*	

Minggu	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Bentuk Pembelajaran	Kriteria/Indikator Penilaian	Bobot Nilai	Standar Kompetensi Profesi
8	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu membuat Business Model Canvas 	<p>Ujian Tengah Semester (UTS)</p>	Ujian Tertulis	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian format Keunikan Ide Kelengkapan Informasi Keberlanjutan 	25%	
9 - 11	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa membuat proposal bisnis (Business Plan) 	<ul style="list-style-type: none"> Rincian Pembiayaan Kualitas Produk (Inovasi) Penjelasan Produk sejak munculnya ide hingga rencana after salesnya 	<p><i>Discovery</i> <i>Learning dan</i> <i>diskusi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Kreatifitas presentasi Kualitas produk bisnis Kelengkapan informasi Rincian Pembiayaan 	5%*	
12	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mulai mengerjakan ide bisnisnya secara langsung (Kick Starter) 	<ul style="list-style-type: none"> Tanggapan Konsumen Kendala Pengerjaan Pembiayaan 	<p><i>Discovery</i> <i>Learning dan</i> <i>diskusi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian format Keunikan Ide Efisiensi biaya Keberlanjutan 	5%*	
13 - 15	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa merumuskan pemikirannya melalui pembuatan proposal PKM Kewirausahaan 	<ul style="list-style-type: none"> Desain Pembiayaan Konstruksi Keberlanjutan 	<p><i>Discovery</i> <i>Learning dan</i> <i>diskusi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian format Keunikan Ide Efisiensi biaya Keberlanjutan 	5%*	

Minggu	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Bentuk Pembelajaran	Kriteria/Indikator Penilaian	Bobot Nilai	Standar Kompetensi Profesi
16	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mempresentasikan hasil akhir berupa produk fisik, proposal bisnis dan Proposal PKM Kewirausahaan 	Ujian Akhir Semester (UAS)	Ujian Tertulis	<ul style="list-style-type: none"> Kualitas Desain Keterbangunan dan Efisiensi Keteraturan Kelengkapan 	30%	

7. DESKRIPSI TUGAS

Mata Kuliah : Rancangan Bisnis (UTS)

Kode MK : ARS 312

Minggu ke : 1 - 7

Tugas ke : 1

Tujuan Tugas	<ul style="list-style-type: none">Membuat Business Model Canvas
Uraian Tugas	<ol style="list-style-type: none">Obyek Peluang BisnisYang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan Mahasiswa secara berkelompok mengeksplorasi peluang bisnis, kemudian memutuskan pilihan bisnis dan menuliskan pemikiran dan strategi bisnisnya dalam bentuk Business Model CanvasMetode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan <i>Self-Directed Learning.</i> Mahasiswa memilih peluang bisnis dan diskusikan di kelas bersama rekan mahasiswa dan dosen pembimbing.Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan Business Model Canvas, diprint berwarna dalam format kertas A2
Kriteria Penilaian	<ul style="list-style-type: none">Ketajaman AnalisisKeutuhan pemahaman

Mata Kuliah : Rancangan Bisnis (UAS)

Kode MK : ARS 312

Minggu ke : 1 - 16

Tugas ke : II

Tujuan Tugas	<ul style="list-style-type: none">• Elaborasi secara fisik, administratif dan keuangan atas peluang bisnis ayang hendak dijalankan
Uraian Tugas	<p>a. Obyek</p> <p>Produk Fisik, Proposal Bisnis adn proposal PKM Kewirausahaan</p> <p>b. Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan</p> <ol style="list-style-type: none">1. Produk Fisik akan didiskusikan dan dibahas dari segi desain, konstruksi, efisiensi biaya2. Proposal Bisnis merupakan proposal yang ditujukan untuk menarik minat calon investor, format dibebaskan, sehingga aspek yang penting adalah perhitungan biaya, penjelasan produk dari produksi hingga after salesnya.3. PKM Kewirausahaan merupakan proposal pengajuan dana kewirausahaan dari Dikti sehingga kesesuaian format menjadi hal utama disamping menariknya produk yang akan dijual <p>c. Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan</p> <p><i>Discovery Learning</i> dan dilanjutkan dengan diskusi bersama rekan dan dosen pembimbing untuk mendapatkan hasil terbaik</p> <p>d. Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan</p> <ul style="list-style-type: none">• Produk Fisik• Proposal Bisnis• Proposal PKm Kewirausahaan

Kriteria Penilaian	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kelengkapan 2. Desain produk 3. Aspek keterbangunan dan efisiensi biaya 4. Kelangsungan bisnis (sustainability)
--------------------	---

8. RUBRIK PENILAIAN

Rubrik penilaian di bawah ini berlaku untuk seluruh jenis tugas dan ujian. Adapun dasar penilaian di bawah ini sudah mencakup capaian perilaku dan pengetahuan (kognitif oleh Bloom) sesuai dengan susunan kurikulum 2015. Ada 3 jenis capaian perilaku, meliputi kognitif (Marzano), Afektif (Krathwohl), dan psikomotor (Harrow).

Jenjang	Nilai Mutu	Bobot Angka	Deskripsi Capaian Pembelajaran
4	A	90,00 – 100	Mahasiswa mempunyai karakter/pola rajin dan konsisten bekerja cepat dan akurat melengkap tugas tepat waktu dan rajin berkonsultasi dengan dosen dan membagikan pengetahuannya kepada teman – teman satu kelas. Secara khusus, mahasiswa ini dapat menyelidiki studi kasus dan aturan dengan kritis sesuai dengan permasalahan dan berbagai sudut pandang. Mahasiswa sangat baik dalam menganalisis dan mensintesis permasalahan dengan cara menuliskan / menggambarkan / menjelaskan ide, baik secara verbal dan tulisan. Mahasiswa menyampaikan aturan dan studi kasus lancar dan tepat dengan latar belakang, analisis dan sintesis yang akurat, sistematis dan logis dengan penyajian secara kreatif menarik.
3,7	A-	80,00 – 89,99	Mahasiswa mempunyai karakter/pola rajin dan konsisten bekerja cepat melengkap tugas tepat waktu dan rajin berkonsultasi dengan dosen dan membagikan pengetahuannya kepada teman – teman satu kelas. Mahasiswa sangat baik dalam

Jenjang	Nilai Mutu		Bobot Angka	Deskripsi Capaian Pembelajaran
				menganalisis dan mensintesis ide - ide dengan cara menuliskan / menggambar / menjelaskan ide, baik secara verbal dan tulisan. Mahasiswa menyampaikan ide secara lancar dan tepat dengan latar belakang dan analisis yang akurat, sistematis dan logis. Mahasiswa menampilkan ide secara kreatif dan menarik.
3,3	B	B+	75,00 – 79,99	Mahasiswa menghargai waktu dengan rajin dan konsisten bekerja melengkap tugas serta menghargai teman dan dosen. Mahasiswa baik dalam menuliskan/menggambar/menjelaskan ide, baik secara verbal dan tulisan. Mahasiswa presisi menyampaikan ide secara lancar dan tepat dengan latar belakang dan analisis yang sistematis dan logis. Hanya saja, mahasiswa menampilkan ide yang cukup kreatif dan menyajikan secara cukup menarik.
3		B	70,00 – 74,99	Mahasiswa menghargai waktu dengan rajin dan konsisten bekerja melengkap tugas serta menghargai teman dan dosen. Mahasiswa sudah baik dalam menuliskan/menggambar/menjelaskan ide, baik secara verbal dan tulisan. Mahasiswa sudah presisi menyampaikan ide secara lancar dan tepat dengan latar belakang dan analisis yang sistematis dan logis. Mahasiswa kurang menampilkan ide yang kreatif dan/atau kurang menyajikan secara menarik.
2,7		B-	65,00 – 69,99	Mahasiswa mulai menghargai waktu dengan agak rajin dan masih konsisten dalam melengkap tugas serta menghargai teman dan dosen. Mahasiswa cukup baik dalam menuliskan/menggambar/menjelaskan ide, baik secara verbal dan tulisan. Mahasiswa sudah presisi menyampaikan ide secara lancar dan tepat dengan latar belakang dan analisis cukup sistematis dan cukup logis. Hanya saja, mahasiswa belum menampilkan ide yang kreatif dan belum menyajikan secara menarik.
2,3	C	C+	60,00 – 64,99	Mahasiswa merespon baik dengan melengkap tugas – tugas dan konsisten mengerjakan tugas tepat waktu, namun mahasiswa kurang baik menuliskan/menggambar/menjelaskan ide struktur, baik secara verbal dan tulisan. Mahasiswa bisa memanipulasi tanpa adanya dasar yang jelas serta mulai berpikir sistematis/logis namun belum akurat sehingga ide yang disampaikan kurang jelas.

Jenjang	Nilai Mutu		Bobot Angka	Deskripsi Capaian Pembelajaran
2		C	55,00 – 59,99	Mahasiswa merespon baik dengan melengkapi tugas – tugas, namun mahasiswa kurang baik menuliskan/menggambarkan/menjelaskan ide, baik secara verbal dan tulisan. Mahasiswa masih memanipulasi tanpa adanya dasar yang jelas serta kurang berpikir sistematis, logis dan akurat sehingga ide yang disampaikan kurang jelas dan logis.
1,7		C-	50,00 – 54,99	Mahasiswa merespon kurang baik dengan kurangnya kelengkapan tugas – tugas dan tidak konsisten dengan pengerjaan tugas, serta mahasiswa kurang mampu menuliskan/menggambarkan/menjelaskan ide, baik secara verbal dan tulisan. Mahasiswa masih meniru dan memanipulasi tanpa adanya dasar yang jelas serta kurang berpikir sistematis, logis dan akurat sehingga ide yang disampaikan kurang jelas dan logis.
1	D	D	40,00 – 49,99	Mahasiswa masih menerima informasi, tetapi belum mampu menuliskan/menggambarkan/menjelaskan ide, baik secara verbal dan tulisan. Mahasiswa masih meniru contoh yang diberikan tanpa mengetahui apa yang bisa dipelajari dari contoh/studi kasus yang ada. Selanjutnya, mahasiswa kurang berusaha untuk melengkapi tugas – tugas yang diminta dan kurang berpikir runut, logis dan komprehensif.
0	E	E	< 40,00	Mahasiswa tidak menunjukkan adanya usaha untuk hadir di kelas dan mengerjakan tugas. Mahasiswa juga belum bisa mengingat pengetahuan – pengetahuan pendukung perancangan, sehingga mahasiswa masih dalam tahap mengetahui namun tidak mengetahui korelasinya dengan aturan yang berlaku.

9. PENUTUP

Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini berlaku mulai 1 Januari 2020, untuk mahasiswa UPJ Tahun Akademik 2017/2018 dan 2018/2019. RPS ini akan dievaluasi secara berkala dan akan dilakukan perbaikan jika dalam penerapannya masih diperlukan penyempurnaan.

10. STATUS DOKUMEN

Proses	Penanggung Jawab		Tanggal
	Nama	Tanda tangan	
1. Perumusan	Dosen Penyusun		
2. Pemeriksaan & Persetujuan	Ketua Program Studi Arsitektur		
3. Penetapan	Prof. Dr. Ir. Emirhadi Suganda, M.Sc. Wakil Rektor		