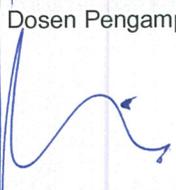
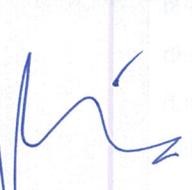
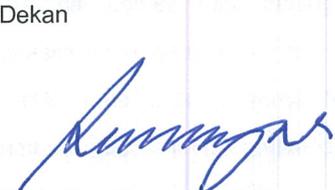


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-105

Issue/Revisi	: A0	Tanggal	: 1 Juli 2019
Mata Kuliah	: Rupa Dasar 2 Dimensi	Kode MK	: ARR 105
Rumpun MK	: MKP (Mata Kuliah Pendukung)	Semester	: 1
Dosen Pengampu	: Muhammad Hikmat S., S.T., M.A. Dr. Sahid, S.T., M.T.	Bobot (sks)	: 4 sks
Dosen Pengampu	Kaprodi	Dekan	
 Muh. Hikmat S.	 Sahid	 Ratna Safitri, S.T., M.Ars	 Dr. Ir. Resdiansyah., M.T.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI
	I Kecakapan Hidup
	II Kemampuan Merancang Arsitektur
	VIII Kemampuan Olah seni
	CP-MK
	I.A.1 Mampu memiliki sikap untuk belajar seumur hidup (life long learning)
	I.A.2 Mampu untuk menggunakan berbagai sumber informasi
	I.B. 1 Mampu menjunjung tinggi etika, moral, jujur, dan konsisten antara pikiran, perkataan dan perbuatan
	I.B.2 Mampu untuk berbuat adil dan bermartabat terhadap semua pihak
	I.B.3 Mampu dan taat pada kesepakatan, memegang janji, dan dapat diandalkan, serta dapat dipecah
	I.B.4 Mampu untuk mempunyai motivasi yang kuat dalam mencapai hasil terbaik
	I.C.1 Mampu membangun komitmen dan integritas profesional
	I.D.3 Mampu berkomunikasi, kolaborasi, berpikir kritis, dan inovatif,
	I.D.4 Memiliki keterampilan untuk memimpin (leadership) , mampu bekerja dalam tim
	II.B.1 Mampu berimajinasi dan berpikir kreatif
	II.B.2 Mampu berinovasi dan menjadi pelopor dalam desain
	II.C.1 Mampu mengintegrasikan metode dan kreativitas
VIII.A.1 Mampu menerapkan kaidah seni rupa 2 dimensi dan 3 dimensi dengan	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-105

Deskripsi Singkat MK	<ul style="list-style-type: none"> Rupa Dasar 2 Dimensi adalah mata kuliah yang berisi mengenai dasar perancangan seni rupa dan desain yang bersifat dwimatra melalui pengenalan pada unsur dan prinsip perupa (baca: seni rupa dan desain). Ciri khas perkuliahan Rupa 2 Dimensi direpresentasikan oleh kegiatan mahasiswa dalam merancang tugas berupa karya secara dwimatra. Secara umum system dan metode perkuliahan Rupa 2 Dimensi dilaksanakan melalui: perkuliahan teori, praktika, roses asistensi, evaluasi dan ujian. Sedangkan bobot materi perkuliahan Rupa 2 Dimensi secara umum menekankan pada aspek pengetahuan (knowledge), keterampilan (skills), dan kreatifitas. 	
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<ul style="list-style-type: none"> Unsur seni rupa dan desain yang dipelajari meliputi unsur: titik, garis, bidang, bentuk, warna dan tekstur. Sedangkan prinsip seni rupa dan desain yang diperkenalkan meliputi: komposisi, keseimbangan, irama, aksen, kontras dan lain-lain. 	
Pustaka	Utama	
	<ul style="list-style-type: none"> Sherin, Aaris (2012). Design Elements : Color Fundamentals, Rockport Publisher : Beverly. Lou, Andrea Sova (2012). Pattern Design: Application & Variations, MaoMao Publications : USA 	
	Pendukung	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
	-	Laptop LCD Projector
Team Teaching	Muhammad Hikmat S., S.T., M.A Dr. Sahid., S.T., M.T.	
Mata Kuliah Prasyarat	-	
Persentase penilaian	Tugas Kecil: 50% UTS: 20% UAS: 30%	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-105

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mengetahui lingkup mata kuliah Rupa Dasar 2D. Mahasiswa memahami prinsip perupa-an 2D meliputi : komposisi, irama, tone, gradasi, transparansi dll. Mahasiswa dapat membuat konsep pencampuran warna hitam putih dan mampu mengaplikasikan konsep gradasi. Mahasiswa dapat memperlihatkan kepekaan nya dalam mengolah warna hitam putih (<i>greyscale</i>) dalam bidang gambar. 	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan 	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kreativitas dan keterampilan <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gambar 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Asistensi Diskusi Tugas Gambar 	<ul style="list-style-type: none"> Pengantar kuliah rupa dasar 2D Tujuan, tata tertib dan rencana pelaksanaan kuliah rupa dasar 2D Komposisi Titik Komposisi Gradasi Warna Hitam Putih 	5%
2	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami prinsip perupa-an 2D meliputi : komposisi, irama, tone, gradasi, transparansi dll. Mahasiswa dapat membuat konsep pencampuran warna dan mampu mengaplikasikan konsep tersebut. 	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan 	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kreativitas dan keterampilan <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gambar 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Asistensi Diskusi Tugas Gambar 	<ul style="list-style-type: none"> Komposisi Titik Bentuk Persegi Komposisi dan Gradasi Warna Primer 	5%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-105

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat memperlihatkan kepekaan nya dalam mengolah warna primer dalam bidang gambar. 					
3	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami prinsip perupa-an 2D meliputi : komposisi, irama, tone, gradasi, transparansi dll. Mahasiswa dapat membuat konsep komposisi bentuk dan warna dasar yang berbeda. Mahasiswa dapat memperlihatkan kepekaan nya dalam mengolah warna hitam putih (<i>greyscale</i>) dalam bidang gambar. 	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan 	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kreativitas dan keterampilan <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gambar 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Asistensi Diskusi Tugas Gambar 	<ul style="list-style-type: none"> Komposisi Titik Kombinasi Bentuk Persegi, Segitiga dan Lingkaran. Komposisi dan Gradasi Warna Hitam Putih 	5%
4	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami prinsip perupa-an 2D meliputi : komposisi, irama, tone, gradasi, transparansi dll. Mahasiswa dapat membuat konsep komposisi dan warna yang berbeda Mahasiswa dapat memperlihatkan kepekaan nya dalam mengolah warna primer dan turunannya dalam bidang gambar. 	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan 	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kreativitas dan keterampilan <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gambar 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Asistensi Diskusi Tugas Gambar 	<ul style="list-style-type: none"> Komposisi Titik Kombinasi Bentuk Persegi, Segitiga dan Lingkaran. Komposisi Warna Primer 	5%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-105

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
5	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami prinsip perupaian 2D meliputi : komposisi, irama, tone, gradasi, transparansi dll. Mahasiswa dapat membuat konsep komposisi garis baik dalam bentuk lurus atau dinamis. Mahasiswa dapat membuat komposisi garis untuk menghubungkan bentuk dengan permainan warna, tone dan gradasi warna hitam dan putih 	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan 	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kreativitas dan keterampilan <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gambar 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Asistensi Diskusi Tugas Gambar 	<ul style="list-style-type: none"> Komposisi Garis Komposisi Warna Hitam Putih. 	5%
6	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami prinsip perupaian 2D meliputi : komposisi, irama, tone, gradasi, transparansi dll. Mahasiswa dapat membuat konsep komposisi garis baik dalam bentuk lurus atau dinamis. Mahasiswa dapat membuat komposisi garis untuk menghubungkan bentuk dengan permainan warna, tone dan gradasi warna primer 	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan 	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kreativitas dan keterampilan <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gambar 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Asistensi Diskusi Tugas Gambar 	<ul style="list-style-type: none"> Komposisi Garis Komposisi Warna Hitam Primer 	5%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-105

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
7	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami prinsip perupaian 2D meliputi : komposisi, irama, tone, gradasi, transparansi dll. Mahasiswa dapat membuat pengolahan melalui komposisi dan bentuk serangga/bunga ukuran terbesar 5x5cm ke ukuran terkecil 1x1cm Melalui teknik molding dan cat poster, Mahasiswa mampu secara kreatif menghasilkan komposisi bentuk dan warna serangga/bunga diatas kanvas berukuran 60cmx60cm 	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan 	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kreativitas dan keterampilan <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gambar 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Asistensi Diskusi Tugas Gambar 	<ul style="list-style-type: none"> Pengolahan Bentuk Serangga/Bunga Komposisi Warna Primer dan Warna Hitam Putih Gradasi Warna Primer dan Hitam Putih 	-
8	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami prinsip perupaian 2D meliputi : komposisi, irama, tone, gradasi, transparansi dll. Mahasiswa dapat membuat pengolahan melalui komposisi dan bentuk serangga/bunga ukuran terbesar 5x5cm ke ukuran terkecil 1x1cm 	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan 	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian tema, kreativitas, keterampilan <p>Bentuk Penilaian:</p>	UTS		20%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-105

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	<ul style="list-style-type: none"> Melalui teknik molding dan cat poster, Mahasiswa mampu secara kreatif menghasilkan komposisi bentuk dan warna serangga/bunga diatas kanvas berukuran 60cmx60cm 		<ul style="list-style-type: none"> Ujian Gambar 			
9	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami prinsip perupaian 2D meliputi : komposisi, irama, tone, gradasi, transparansi dll. Mahasiswa dapat membuat konsep pencampuran warna primer, sekunder dan tersier serta gradasinya dalam <i>color wheel</i> Mahasiswa dapat memperlihatkan kepekaannya dalam mengolah warna primer, sekunder dan tersier serta turunannya dalam bidang gambar. 	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan 	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian tema, kreativitas, keterampilan <p>Bentuk Penilaian: Gambar</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Asistensi Diskusi Tugas Gambar 	<ul style="list-style-type: none"> Color Wheel Gradasi Warna 	5%
10	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami prinsip perupaian 2D meliputi : komposisi, irama, tone, gradasi, transparansi dan tekstur. Mahasiswa dapat membuat konsep pencampuran warna primer, sekunder, 	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik 	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian tema, kreativitas, keterampilan 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Asistensi Diskusi Tugas Gambar 	<ul style="list-style-type: none"> Tekstur dan Warna Komposisi Warna Primer, Sekunder dan Tersier serta Warna Hitam Putih Gradasi Warna 	5%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-105

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	tersier serta hitam putih dan mampu membuat komposisi tekstur dan warna. <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat memperlihatkan kepekaannya dalam mengolah warna primer, sekunder, tersier dan hitam putih serta turunannya dalam membentuk bidang 2D dan 3D. 	<ul style="list-style-type: none"> Representasi tugas dan kerapihan 	Bentuk Penilaian: Gambar		<ul style="list-style-type: none"> Komposisi Bentuk 	
11	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami prinsip perupaannya 2D meliputi : komposisi, irama, tone, gradasi, transparansi dan kolase. Mahasiswa dapat membuat konsep kolase majalah Mahasiswa dapat memperlihatkan kepekaannya dalam mengolah warna dan bentuk dengan teknik kolase. 	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian tema, kreativitas, keterampilan Bentuk Penilaian: Gambar	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Asistensi Diskusi Tugas Gambar 	<ul style="list-style-type: none"> Melalui Media Bentuk Geometri Sederhana Mahasiswa Membuat Kolase Warna dari Majalah Komposisi Warna Gradasi Warna 	3%
12-13	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami prinsip perupaannya 2D meliputi : komposisi, irama, tone, gradasi, transparansi dan transformasi bentuk. 	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian tema, kreativitas, keterampilan 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Asistensi Diskusi Tugas Gambar 	<ul style="list-style-type: none"> Metamorfosis Bentuk Metamorfosis Warna Hitam Putih 	7%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-105

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat membuat konsep metamorfosis bentuk dan warna dan mampu mengaplikasikan konsep tersebut. Mahasiswa dapat memperlihatkan kepekaannya dalam mengolah warna primer, sekunder, tersier dan hitam putih dalam bidang gambar. 	<ul style="list-style-type: none"> Representasi tugas dan kerapihan 	Bentuk Penilaian: Gambar		<ul style="list-style-type: none"> Komposisi Warna Primer, Sekunder, Tersier dan Warna Hitam Putih Komposisi bentuk untuk menghadirkan kedalaman ruang "Space". 	
14-15	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami prinsip perupaannya 2D meliputi : komposisi, irama, tone, gradasi, transparansi. Mahasiswa dapat membuat konsep bentuk dengan teknik menggambar pointilisme Mahasiswa dapat memperlihatkan kepekaannya dalam mengolah warna primer, sekunder, tersier dan hitam putih dalam bidang canvas 60x60cm 	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian tema, kreativitas, keterampilan Bentuk Penilaian: Gambar	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Asistensi Diskusi Tugas Gambar 	<ul style="list-style-type: none"> Pointilisme Komposisi Warna 	-
16	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami prinsip perupaannya 2D meliputi : komposisi, irama, tone, gradasi, transparansi. 	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian tema, 	UAS	-	30%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-105

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat membuat konsep bentuk dengan teknik menggambar pointilisme Mahasiswa dapat memperlihatkan kepekaannya dalam mengolah warna primer, sekunder, tersier dan hitam putih dalam bidang canvas 60x60cm 	<ul style="list-style-type: none"> Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan 	kreativitas, keterampilan Bentuk Penilaian: Gambar			



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-105

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Rupa Dasar 2 Dimensi				
Kode MK	ARR-105	sks:	4	Semester:	1
Dosen Pengampu	Muh. Hikmat Subarkah, S.T., M.A. Dr. Sahid, S.T., M.T.				
BENTUK TUGAS					
Mingguan					
JUDUL TUGAS					
Komposisi Titik Gradasi Hitam Putih					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i memahami unsur dan prinsip nirmana yang meliputi: titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, komposisi, irama, kontras, keseimbangan dan lain-lain. 					
DESKRIPSI TUGAS					
<ul style="list-style-type: none"> Komposisi titik dengan bentuk dasar kotak 4cm x 4 cm. Kemudian di susun dalam format 36cm x 36cm. Kotak tersebut menjadi media komposisi dan gradasi warna hitam putih. 					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i membuat karya dua dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu Media karya adalah kertas gambar dengan ukuran 40x40 cm Alat gambar dan cat poster 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
<ol style="list-style-type: none"> Obyek Garapan: Rancangan dua dimensi Bentuk luaran: Karya berukuran 40x40 cm 					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
Kreativitas dan keterampilan 5 %					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke-1					
LAIN-LAIN					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-105

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Rupa Dasar 2 Dimensi				
Kode MK	ARR-105	sks:	4	Semester:	1
Dosen Pengampu	Muh. Hikmat Subarkah, S.T., M.A. Dr. Sahid, S.T., M.T.				
BENTUK TUGAS					
Mingguan					
JUDUL TUGAS					
Komposisi Titik Gradasi Warna Primer					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i memahami unsur dan prinsip nirmana yang meliputi: titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, komposisi, irama, kontras, keseimbangan dan lain-lain. 					
DESKRIPSI TUGAS					
<ul style="list-style-type: none"> Komposisi titik dengan bentuk dasar kotak 4cm x 4 cm. Kemudian di susun dalam format 36cm x 36cm. Kotak tersebut menjadi media komposisi dan gradasi warna primer. 					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i membuat karya dua dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu Media karya adalah kertas gambar dengan ukuran 40x40 cm Alat gambar dan cat poster 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
<ol style="list-style-type: none"> Obyek Garapan: Rancangan dua dimensi Bentuk luaran: Karya berukuran 40x40 cm 					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
Kreativitas dan keterampilan 5 %					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke-2					
LAIN-LAIN					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-105

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Rupa Dasar 2 Dimensi				
Kode MK	ARR-105	sks:	4	Semester:	1
Dosen Pengampu	Muh. Hikmat Subarkah, S.T., M.A. Dr. Sahid, S.T., M.T.				
BENTUK TUGAS					
Mingguan					
JUDUL TUGAS					
Komposisi Titik dengan Bentuk Segitiga, Lingkaran dan Persegi dengan Warna Hitam Putih					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i memahami unsur dan prinsip nirmana yang meliputi: titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, komposisi, irama, kontras, keseimbangan dan lain-lain. 					
DESKRIPSI TUGAS					
<ul style="list-style-type: none"> Komposisi titik dengan bentuk dasar kotak, segitiga dan lingkaran 4cm x 4 cm. Kemudian di susun dalam format 36cm x 36cm. Kotak tersebut menjadi media komposisi dan gradasi warna hitam putih. 					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i membuat karya dua dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu Media karya adalah kertas gambar dengan ukuran 40x40 cm Alat gambar dan cat poster 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
<ol style="list-style-type: none"> Obyek Garapan: Rancangan dua dimensi Bentuk luaran: Karya berukuran 40x40 cm 					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
Kreativitas dan keterampilan 5 %					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke-3					
LAIN-LAIN					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-105

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Rupa Dasar 2 Dimensi				
Kode MK	ARR-105	sks:	4	Semester:	1
Dosen Pengampu	Muh. Hikmat Subarkah, S.T., M.A. Dr. Sahid, S.T., M.T.				
BENTUK TUGAS					
Mingguan					
JUDUL TUGAS					
Komposisi Titik Dengan Bentuk Segitiga, Lingkaran dan Persegi dengan Warna Primer					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i memahami unsur dan prinsip nirmana yang meliputi: titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, komposisi, irama, kontras, keseimbangan dan lain-lain. 					
DESKRIPSI TUGAS					
<ul style="list-style-type: none"> Komposisi titik dengan bentuk dasar kotak segitiga dan lingkaran 4cm x 4 cm. Kemudian di susun dalam format 36cm x 36cm. Kotak tersebut menjadi media komposisi dan gradasi warna primer 					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i membuat karya dua dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu Media karya adalah kertas gambar dengan ukuran 40x40 cm Alat gambar dan cat poster 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
<ol style="list-style-type: none"> Obyek Garapan: Rancangan dua dimensi Bentuk luaran: Karya berukuran 40x40 cm 					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
Kreativitas dan keterampilan 5 %					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke-4					
LAIN-LAIN					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-105

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Rupa Dasar 2 Dimensi				
Kode MK	ARR-105	sks:	4	Semester:	1
Dosen Pengampu	Muh. Hikmat Subarkah, S.T., M.A. Dr. Sahid, S.T., M.T.				
BENTUK TUGAS					
Mingguan					
JUDUL TUGAS					
Komposisi Garis dan Gradasi Hitam Putih					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i memahami unsur dan prinsip nirmana yang meliputi: titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, komposisi, irama, kontras, keseimbangan dan lain-lain. 					
DESKRIPSI TUGAS					
<ul style="list-style-type: none"> Komposisi garis baik dalam bentuk lurus maupun dinamis. Sehingga menghasilkan bentuk dengan permainan warna, tone dan gradasi warna hitam putih. 					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i membuat karya dua dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu Media karya adalah kertas gambar dengan ukuran 40x40 cm Alat gambar dan cat poster 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
<ol style="list-style-type: none"> Obyek Garapan: Rancangan dua dimensi Bentuk luaran: Karya berukuran 40x40 cm 					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
Kreativitas dan keterampilan 5 %					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke-5					
LAIN-LAIN					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-105

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Rupa Dasar 2 Dimensi				
Kode MK	ARR-105	sks:	4	Semester:	1
Dosen Pengampu	Muh. Hikmat Subarkah, S.T., M.A. Dr. Sahid, S.T., M.T.				
BENTUK TUGAS					
Mingguan					
JUDUL TUGAS					
Komposisi Garis dan Gradasi Warna Primer					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i memahami unsur dan prinsip nirmana yang meliputi: titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, komposisi, irama, kontras, keseimbangan dan lain-lain. 					
DESKRIPSI TUGAS					
<ul style="list-style-type: none"> Komposisi garis baik dalam bentuk lurus maupun dinamis. Sehingga menghasilkan bentuk dengan permainan warna, tone dan gradasi warna primer. 					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i membuat karya dua dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu Media karya adalah kertas gambar dengan ukuran 40x40 cm Alat gambar dan cat poster 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
<ol style="list-style-type: none"> Obyek Garapan: Rancangan dua dimensi Bentuk luaran: Karya berukuran 40x40 cm 					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
Kreativitas dan keterampilan 5 %					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke-6					
LAIN-LAIN					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-105

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Rupa Dasar 2 Dimensi				
Kode MK	ARR-105	sks:	4	Semester:	1
Dosen Pengampu	Muh. Hikmat Subarkah, S.T., M.A. Dr. Sahid, S.T., M.T.				
BENTUK TUGAS					
UTS (Ujian Tengah Semester)					
JUDUL TUGAS					
Pengolahan Bentuk Serangga/ Bunga dengan Komposisi Gradasi Warna Primer dan Hitam Putih					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i memahami unsur dan prinsip nirmana yang meliputi: titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, komposisi, irama, kontras, keseimbangan dan lain-lain. 					
DESKRIPSI TUGAS					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat membuat pengolahan melalui komposisi dan bentuk serangga/bunga ukuran terbesar 5x5cm ke ukuran terkecil 1x1cm. Melalui teknik molding dan cat acrylic, Mahasiswa mampu secara kreatif menghasilkan komposisi bentuk dan warna serangga/bunga diatas kanvas berukuran 60cmx60cm 					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i membuat karya dua dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu Media karya adalah kertas gambar dengan ukuran 60x60 cm Alat gambar dan cat acrylic 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
a. Obyek Garapan: Rancangan dua dimensi b. Bentuk luaran: Karya berukuran 60x60 cm					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
Kreativitas dan keterampilan; 20 %					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke-8					
LAIN-LAIN					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-105

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Rupa Dasar 2 Dimensi				
Kode MK	ARR-105	sks:	4	Semester:	1
Dosen Pengampu	Muh. Hikmat Subarkah, S.T., M.A. Dr. Sahid, S.T., M.T.				
BENTUK TUGAS					
Mingguan					
JUDUL TUGAS					
<i>Color Wheel</i>					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i memahami unsur dan prinsip nirmana yang meliputi: titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, komposisi, irama, kontras, keseimbangan dan lain-lain. 					
DESKRIPSI TUGAS					
<ul style="list-style-type: none"> Menggambar Color Wheel dengan warna primer, sekunder, tersier dan gradasi nya. Diameter Color Wheel adalah 30 cm. 					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i membuat karya dua dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu Media karya adalah kertas gambar dengan diameter 30 cm Alat gambar dan cat poster 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
<ol style="list-style-type: none"> Obyek Garapan: Rancangan dua dimensi Bentuk luaran: Karya berukuran 40x40 cm 					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
Kreativitas dan keterampilan; 5 %					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke-9					
LAIN-LAIN					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-105

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Rupa Dasar 2 Dimensi				
Kode MK	ARR-105	sks:	4	Semester:	1
Dosen Pengampu	Muh. Hikmat Subarkah, S.T., M.A. Dr. Sahid, S.T., M.T.				
BENTUK TUGAS					
Mingguan					
JUDUL TUGAS					
Komposisi Tekstur dan Warna					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i memahami unsur dan prinsip nirmana yang meliputi: titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, komposisi, irama, kontras, keseimbangan dan lain-lain. 					
DESKRIPSI TUGAS					
<ul style="list-style-type: none"> Membuat komposisi tekstur dan warna primer, sekunder, tersier dan hitam putih dan gradasi nya dalam membentuk bidang 2D dan 3D 					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i membuat karya dua dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu Media karya adalah kertas gambar dengan ukuran 40x40 cm Alat gambar dan cat poster 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
<ol style="list-style-type: none"> Obyek Garapan: Rancangan dua dimensi Bentuk luaran: Karya berukuran 40x40 cm 					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
Kreativitas dan keterampilan; 5 %					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke-10					
LAIN-LAIN					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-105

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Rupa Dasar 2 Dimensi				
Kode MK	ARR-105	sks:	4	Semester:	1
Dosen Pengampu	Muh. Hikmat Subarkah, S.T., M.A. Dr. Sahid, S.T., M.T.				
BENTUK TUGAS					
Mingguan					
JUDUL TUGAS					
Kolase Majalah dengan teknik kubisme dengan tema Abstrak					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i memahami unsur dan prinsip nirmana yang meliputi: titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, komposisi, irama, kontras, keseimbangan dan lain-lain. 					
DESKRIPSI TUGAS					
<ul style="list-style-type: none"> Membuat bentuk dan komposisi warna melalui teknik kubisme dengan media geometri sederhana dari kolase majalah. Disusun bebas dengan tema Abstrak. 					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i membuat karya dua dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu Media karya adalah kertas gambar dengan ukuran 40x40 cm Alat gambar dan kertas majalah 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
<ol style="list-style-type: none"> Obyek Garapan: Rancangan dua dimensi Bentuk luaran: Karya berukuran 40x40 cm 					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
Kreativitas dan keterampilan; 3 %					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke-11					
LAIN-LAIN					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-105

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Rupa Dasar 2 Dimensi				
Kode MK	ARR-105	sks:	4	Semester:	1
Dosen Pengampu	Muh. Hikmat Subarkah, S.T., M.A. Dr. Sahid, S.T., M.T.				
BENTUK TUGAS					
Mingguan					
JUDUL TUGAS					
Metamorfosis/Transformasi Bentuk dan Warna Primer, Sekunder, Tersier dan Hitam Putih dengan tema Space					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i memahami unsur dan prinsip nirmana yang meliputi: titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, komposisi, irama, kontras, keseimbangan dan lain-lain. 					
DESKRIPSI TUGAS					
<ul style="list-style-type: none"> Menggambar metamorfosis/transformasi bentuk dan warna dengan bentuk bebas dan warna primer, sekunder, tersier dan hitam putih disusun untuk memberikan efek kedalaman ruang dengan tema "Space" 					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i membuat karya dua dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu Media karya adalah kertas gambar dengan ukuran 40x40 cm Alat gambar dan cat poster 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
<ol style="list-style-type: none"> Obyek Garapan: Rancangan dua dimensi Bentuk luaran: Karya berukuran 40x40 cm 					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
Kreativitas dan keterampilan; 7 %					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke-12 & 13					
LAIN-LAIN					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-105

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Rupa Dasar 2 Dimensi				
Kode MK	ARR-105	sks:	4	Semester:	1
Dosen Pengampu	Muh. Hikmat Subarkah, S.T., M.A. Dr. Sahid, S.T., M.T.				
BENTUK TUGAS					
Mingguan					
JUDUL TUGAS					
Pointilisme					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i memahami unsur dan prinsip nirmana yang meliputi: titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, komposisi, irama, kontras, keseimbangan dan lain-lain. 					
DESKRIPSI TUGAS					
<ul style="list-style-type: none"> Menggambar bentuk bebas dengan teknik menggambar pointilisme dengan komposisi warna primer, sekunder, tersier dan hitam putih 					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i membuat karya dua dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu Media karya adalah kertas gambar dengan ukuran 60x60 cm Alat gambar dan cat acrylic warna primer 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
<ol style="list-style-type: none"> Obyek Garapan: Rancangan dua dimensi Bentuk luaran: Karya berukuran 40x40 cm 					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
Kreativitas dan keterampilan; 30 %					
JADWAL PELAKSANAAN					
UAS (Ujian Akhir Semester)					
LAIN-LAIN					