

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

## PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

### ARR-108

Issue/Revisi	: A0	Tanggal	: 1 Juli 2019
Mata Kuliah	: Rupa Dasar 3 Dimensi	Kode MK	: ARR 108
Rumpun MK	: MKP (Mata Kuliah Pendukung)	Semester	: 1
Dosen Pengampu	: Muhammad Hikmat S., S.T., M.A. Dr. Sahid, S.T., M.T.	Bobot (sks)	: 4 sks
Dosen Pengampu	Kaprodi	Dekan	
 Sahid	 Ratna Safitri, S.T., M.Ars	 Dr. Ir. Resdiansyah, M.T.	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	<b>CPL – PRODI</b>
	I Kecakapan Hidup
	II Kemampuan Merancang Arsitektur
	VIII Kemampuan Olah seni
	<b>CP-MK</b>
	I.A.1 Mampu memiliki sikap untuk belajar seumur hidup (life long learning)
	I.A.2 Mampu untuk menggunakan berbagai sumber informasi
	I.B. 1 Mampu menjunjung tinggi etika, moral, jujur, dan konsisten antara pikiran, perkataan dan perbuatan
	I.B.2 Mampu untuk berbuat adil dan bermartabat terhadap semua pihak
	I.B.3 Mampu dan taat pada kesepakatan, mengang janji, dan dapat diandalkan, serta dapat dipercaya
	I.B.4 Mampu untuk mempunyai motivasi yang kuat dalam mencapai hasil terbaik
	I.C.1 Mampu membangun komitmen dan integritas profesional
	I.D.3 Mampu berkomunikasi, kolaborasi, berpikir kritis, dan inovatif,
	I.D.4 Memiliki keterampilan untuk memimpin (leadership) , mampu bekerja dalam tim
	II.B.1 Mampu berimajinasi dan berpikir kreatif
	II.B.2 Mampu berinovasi dan menjadi pelopor dalam desain
	II.C.1 Mampu mengintegrasikan metode dan kreativitas
	VIII.A.1 Mampu menerapkan kaidah seni rupa 2 dimensi dan 3 dimensi dengan

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

## PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

### ARR-108

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
	II.B.2	Mampu berinovasi dan menjadi pelopor dalam desain
	II.C.1	Mampu mengintegrasikan metode dan kreativitas
	VIII.A.1	Mampu menerapkan kaidah seni rupa 2 dimensi dan 3 dimensi dengan menggunakan berbagai media
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini memperkenalkan teknik pembuatan unsur rupa dasar 3 dimensi (unsur konsep, rupa, dan pertalian) dan prinsip dasar seni rupa pada sebuah objek 3 dimensi (irama atau keselarasan, kesatuan atau unity, dominasi atau penekanan, keseimbangan, proporsi atau perbandingan, serta kesederhanaan atau kejelasan). Mahasiswa berkreasi untuk menciptakan estetika bentuk 3 Dimensi dengan menggunakan berbagai media, seperti kertas, kayu, logam, hebel dan memadukan berbagai media tersebut yang disertai dengan teknik mewarnai.	
<b>Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unsur seni rupa dan desain yang dipelajari rupa trimatra. Sedangkan prinsip seni rupa dan desain yang diperkenalkan meliputi: komposisi, keseimbangan, irama, aksen, kontras dan lain-lain. irama atau keselarasan , kesatuan atau unity , dominasi atau penekanan , keseimbangan , proporsi atau perbandingan , serta kesederhanaan atau kejelasan</li> <li>wawasan tentang unsur dan prinsip nirmana yang meliputi: titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, komposisi, irama, kontras, keseimbangan dan lain-lain.</li> </ul>	
<b>Pustaka</b>	<b>Utama</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Smith, Albert.C. 2004. Architecture Model as a Machine: A New View of Models from Antiquity to the Present Day. Oxford: Architectural Press.</li> <li>Burden, Ernest. 1982. Penyajian Gambar Arsitektur Edisi Kedua. Jakarta: Erlangga.</li> <li>Martin, C. Leslie. 1991. Grafik Arsitektur. Jakarta: Erlangga.</li> </ul>	
	<b>Pendukung</b>	
<b>Media Pembelajaran</b>	<b>Perangkat Lunak:</b>	<b>Perangkat Keras:</b>
	-	Laptop LCD Projector
<b>Team Teaching</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ratna Safitri, ST., M.Ars.</li> <li>Dr. Sahid., S.T., M.T.</li> </ul>	
<b>Mata Kuliah Prasyarat</b>	-	
<b>Persentase Penilaian</b>	Tugas Kecil: 45%; UTS: 25%; UAS: 30%	

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

## PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

### ARR-108

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Mahasiswa mampu mengkomunikasikan skala dan proporsi melalui lintangan kertas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kepekaan terhadap ide dan teknik melipat kertas</li> <li>Komunikasi 3D dan verbal</li> <li>Gunakan base impra board 40 x 40 cm</li> </ul>	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> <li>Kreativitas dan keterampilan</li> </ul> Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> <li>Objek Trimatra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ceramah</li> <li>Asistensi</li> <li>Studio Mandiri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengantar kuliah rupa dasar 3D</li> <li>Tujuan, tata tertib dan rencana pelaksanaan kuliah rupa dasar 3D</li> <li>Praktik di studio secara mandiri</li> </ul>	5%
2-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa mampu mengomunikasikan ide melalui media lipat/gulung/puntir kertas (paper quiling) di atas media base 25 x 50 cm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kesesuaian tema tugas</li> <li>Ide, kreatifitas, keunikan</li> <li>Keterampilan dan teknik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kepekaan terhadap bidang</li> <li>Keahlian dan kreatifitas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ceramah</li> <li>Asistensi</li> <li>Diskusi</li> <li>Studio Mandiri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tutorial teknik pembuatan paper quiling</li> <li>Komposisi bentuk dan pemilihan warna</li> </ul>	10%

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

## PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

### ARR-108

#### RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eksplorasi ide keruangan dengan menggunakan media art paper quiling.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representasi tugas dan kerapihan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dan keterampilan mahasiswa dalam membuat paper quiling</li> </ul>			
4-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa mampu mengomunikasikan ide melalui media bidang dengan media duplex di atas media base 40 x 40 cm (diwarnai)</li> <li>Eksplorasi ide keruangan dengan menggunakan media bidang dengan material duplex (diwarnai)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kesesuaian tema tugas</li> <li>Ide, kreatifitas, keunikan</li> <li>Keterampilan dan teknik</li> <li>Representasi tugas dan kerapihan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kriteria:</li> <li>Kreativitas dan keterampilan</li> <li>Bentuk Penilaian:</li> <li>Trimatra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ceramah</li> <li>Asistensi</li> <li>Diskusi</li> <li>Studio mandiri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Komposisi Bidang, Kombinasi Bentuk Persegi, Segitiga dan Lingkaran.</li> <li>Gradasi Warna</li> </ul>	10%

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

## PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

### ARR-108

#### RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
6-8	Mahasiswa mampu berkreasi untuk menciptakan bentuk 3Dimensi dengan menggunakan media hebel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kesesuaian tema tugas</li> <li>• Ide, kreatifitas, keunikan</li> <li>• Keterampilan dan teknik</li> <li>• Representasi tugas dan kerapihan</li> </ul>	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kreativitas dan keterampilan</li> </ul> Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trimatra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Asistensi</li> <li>• Diskusi</li> <li>• Studio mandiri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kombinasi Bentuk Persegi, Segitiga dan Lingkaran.</li> <li>• Komposisi Warna</li> <li>• Kepekaan terhadap material</li> </ul> 9-10	25%
9-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu mengomunikasikan ide dengan</li> <li>• penyusunan bentuk dan warna</li> <li>• dengan menggunakan batang kayu diatas base ukuran 40 x 40 cm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kesesuaian tema tugas</li> <li>• Ide, kreatifitas, keunikan</li> <li>• Keterampilan dan teknik</li> <li>• Representasi tugas dan kerapihan</li> </ul>	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kreativitas dan keterampilan</li> </ul> Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bentuk 3D dengan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Asistensi</li> <li>• Diskusi</li> <li>• Tugas Gambar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Workshop menyusun dan membentuk 3D dengan media kayu dan warna</li> </ul>	10%

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

## PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

### ARR-108

#### RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
			media kayu dan warna			
11-12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa mampu mengomunikasikan bentuk 3 dimensi dengan media benda artificial (bahan bekas) di atas media 40 x 40 cm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kesesuaian tema tugas</li> <li>Ide, kreatifitas, keunikan</li> <li>Keterampilan dan teknik</li> <li>Representasi tugas dan kerapihan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kriteria:</li> <li>Kreativitas dan keterampilan</li> <li>Bentuk Penilaian:</li> <li>Trimatra</li> <li>Kepekaan terhadap bidang</li> <li>Komunikasi verbal dan visual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ceramah</li> <li>Asistensi</li> <li>Diskusi</li> <li>Tugas Gambar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Workshop menyusun dan membentuk 3D dengan media benda artificial</li> </ul>	10%

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

## PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

### ARR-108

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
13-16	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa mampu mengenal, memilah dan membentuk dengan komposisi Mix Media seni instalasi (minimal dengan 2 media berbeda), sistem knock down, base 1 x 1 m, ketinggian maksimal 1.5 m, bisa memiliki fungsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kesesuaian tema tugas</li> <li>Ide, kreatifitas, keunikan</li> <li>Keterampilan dan teknik</li> <li>Representasi tugas dan kerapihan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kriteria:</li> <li>Kreativitas dan keterampilan</li> <li>Bentuk Penilaian:</li> <li>Trimatra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ceramah</li> <li>Asistensi</li> <li>Diskusi</li> <li>Tugas Gambar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengolahan</li> <li>komposisi bentuk dengan menggunakan mix media dan sistem knock down Putih</li> </ul>	30%



# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

## PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

### ARR-108

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Rupa Dasar 3 Dimensi				
Kode MK	ARR-108	sks:	4	Semester:	1
Dosen Pengampu	Sahid, S.T., M.T. Ratna Safitri, S.T., M.Ars.				
<b>BENTUK TUGAS</b>					
Mingguan					
<b>JUDUL TUGAS</b>					
Komposisi Lintang Kertas					
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa/i memahami unsur dan prinsip nirmana yang meliputi: titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, komposisi, irama, kontras, keseimbangan dan lain-lain.</li> </ul>					
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Komposisi bentuk dengan bentuk dasar kotak kertas A3. Kemudian di susun dalam format dasar 40 cm x 40 cm. Kotak tersebut menjadi media komposisi bentuk trimatra lintang kertas</li> </ul>					
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa/i membuat karya tiga dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu</li> <li>Media karya adalah kertas ivory dengan ukuran A3 cm</li> </ul>					
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>Obyek Garapan: Rancangan tiga dimensi</li> <li>Bentuk luaran: Karya diatas dasar berukuran 40x40 cm</li> </ol>					
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>					
Kreativitas dan keterampilan 5 %					
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>					
Minggu ke-1					
<b>LAIN-LAIN</b>					



# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

## PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

### ARR-108

#### RANCANGAN TUGAS MAHASISWA

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Rupa Dasar 3 Dimensi				
Kode MK	ARR-108	sks:	4	Semester:	1
Dosen Pengampu	Ratna Safitri, S.T., M.Ars. Dr. Sahid, S.T., M.T.				
<b>BENTUK TUGAS</b>					
Mingguan					
<b>JUDUL TUGAS</b>					
Komposisi dari Paper Quilling					
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa/i memahami unsur dan prinsip nirmana yang meliputi: titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, komposisi, irama, kontras, keseimbangan dan lain-lain.</li> </ul>					
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Komposisi titik dengan bentuk dasar kotak 50cm x 425cm. Kemudian paper quill di susun dalam format dasar tersebut.</li> </ul>					
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa/i membuat karya tiga dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu</li> <li>Media karya adalah kertas quilling dengan lebar 5 mm</li> <li>Alat quilling dan lem</li> </ul>					
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>					
a. Obyek Garapan: Rancangan tiga dimensi b. Bentuk luaran: Karya berukuran 50x25 cm					
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>					
Kreativitas dan keterampilan 10 %					
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>					



# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

## PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

### ARR-108

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA
Minggu ke 2-3
<b>LAIN-LAIN</b>

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Rupa Dasar 3 Dimensi				
Kode MK	ARR-108	sks:	4	Semester:	1
Dosen Pengampu	Ratna Safitri, S.T., M.Ars. Dr. Sahid, S.T., M.T.				
<b>BENTUK TUGAS</b>					
Mingguan					
<b>JUDUL TUGAS</b>					
Komposisi Bidang dengan gradasi warna					
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa/i memahami unsur dan prinsip nirmana yang meliputi: titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, komposisi, irama, kontras, keseimbangan dan lain-lain.</li> </ul>					
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Komposisi bidang dengan bentuk dasar kotak, segitiga dan lingkaran. Kemudian di susun dalam format 40 cm x 40 cm. Kotak tersebut menjadi media komposisi bidang dan gradasi warna.</li> </ul>					
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa/i membuat karya tiga dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu</li> <li>Media karya adalah kertas gambar dengan ukuran 40x40 cm</li> <li>Duplex, cat poster dan peralatan</li> </ul>					
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>Obyek Garapan: Rancangan tiga dimensi</li> <li>Bentuk luaran: Karya berukuran 40x40 cm</li> </ol>					
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>					



# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

## PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

### ARR-108

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
Kreativitas dan keterampilan	10 %
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke 4-5	
LAIN-LAIN	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Rupa Dasar 3 Dimensi				
Kode MK	ARR-108	sks:	4	Semester:	1
Dosen Pengampu	Ratna Safitri, S.T., M.Ars. Dr. Sahid, S.T., M.T.				
BENTUK TUGAS					
UTS					
JUDUL TUGAS					
Hebel Sculpture					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa/i memahami unsur dan prinsip nirmana yang meliputi: titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, komposisi, irama, kontras, keseimbangan dan lain-lain.</li> </ul>					
DESKRIPSI TUGAS					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Komposisi bentuk dengan bentuk dasar hebel yaitu persegi 60cm x 20 cm x 10 cm. Kemudian di pahat menjadi media komposisi dan permainan warna</li> </ul>					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa/i membuat karya tiga dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu</li> <li>Media karya adalah hebel ukuran persegi 60cm x 20 cm x 10 cm</li> <li>Hebel, Alat pemahat dan cat poster</li> </ul>					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
a. Obyek Garapan: Rancangan tiga dimensi					

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

## PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

### ARR-108

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
b. Bentuk luaran:	Karya hebel sculpture
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Kreativitas dan keterampilan	
25 %	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke-6-8	
LAIN-LAIN	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Rupa Dasar 3 Dimensi				
Kode MK	ARR-108	sks:	4	Semester:	1
Dosen Pengampu	Ratna Safitri, S.T., M.Ars. Dr. Sahid, S.T., M.T.				
BENTUK TUGAS					
Mingguan					
JUDUL TUGAS					
Komposisi Bentuk dari Kayu Balsa					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa/i memahami unsur dan prinsip nirmana yang meliputi: titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, komposisi, irama, kontras, keseimbangan dan lain-lain.</li> </ul>					
DESKRIPSI TUGAS					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Komposisi bentuk dengan media kayu Balsa. Sehingga menghasilkan bentuk dengan prinsip repetisi, permainan warna, dan tone</li> </ul>					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa/i membuat karya tiga dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu</li> <li>Media karya adalah kayu balsa berbentuk stick</li> <li>Alat kerja dan cat poster</li> </ul>					



# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

## PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

### ARR-108

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>	
a. Obyek Garapan:	Rancangan dua dimensi
b. Bentuk luaran:	Karya berukuran 40x40 cm
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>	
Kreativitas dan keterampilan 10 %	
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>	
Minggu ke 9-10	
<b>LAIN-LAIN</b>	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Rupa Dasar 3 Dimensi				
Kode MK	ARR-108	sks:	4	Semester:	1
Dosen Pengampu	Ratna Safitri, S.T., M.Ars. Dr. Sahid, S.T., M.T.				
<b>BENTUK TUGAS</b>					
Mingguan					
<b>JUDUL TUGAS</b>					
Komposisi Bentuk dari Benda Artificial (reuse)					
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa/i memahami unsur dan prinsip nirmana yang meliputi: titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, komposisi, irama, kontras, keseimbangan dan lain-lain.</li> </ul>					
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Komposisi garis baik dalam bentuk lurus maupun dinamis. Sehingga menghasilkan bentuk dengan permainan warna, tone dan gradasi warna primer.</li> </ul>					
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>					

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

## PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

### ARR-108

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa/i membuat karya tiga dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu</li> <li>Media karya adalah bahan bekas (reuse)</li> <li>Alat kerja dan cat poster</li> </ul>					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
a. Obyek Garapan: Rancangan tiga dimensi b. Bentuk luaran: Karya trimatra diatas dasar berukuran 40x40 cm					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
Kreativitas dan keterampilan 10 %					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke-11-12					
LAIN-LAIN					
Mata Kuliah	Rupa Dasar 3 Dimensi				
Kode MK	ARR-108	sks:	4	Semester:	1
Dosen Pengampu	Ratna Safitri, S.T., M.Ars. Dr. Sahid, S.T., M.T.				
BENTUK TUGAS					
UAS					
JUDUL TUGAS					
Urban Intervention Mix Media					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa/i memahami unsur dan prinsip nirmana yang meliputi: titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, komposisi, irama, kontras, keseimbangan dan lain-lain.</li> </ul>					
DESKRIPSI TUGAS					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat bentuk bebas yang dapat berinteraksi dengan manusia melalui berbagai indera dengan konsep Urban Intervention</li> </ul>					
METODE Pengerjaan Tugas					



# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

## PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

### ARR-108

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mahasiswa/i membuat karya tiga dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu</li><li>• Media karya bebas dengan dengan besaran 100x100 x 200cm</li><li>• Alat kerja dan cat acrylic</li></ul>
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
<ol style="list-style-type: none"><li>a. Obyek Garapan: Rancangan tiga dimensi</li><li>b. Bentuk luaran: Karya berukuran 100x100 x 200cm</li></ol>
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Kreativitas dan keterampilan; 30 %
JADWAL PELAKSANAAN
13-16 - UAS (Ujian Akhir Semester)
LAIN-LAIN