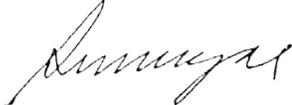


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-201

Issue/Revisi	: A0	Tanggal	: 1 Juli 2019
Mata Kuliah	: PERANCANGAN ARSITEKTUR 1	Kode MK	: ARR-201
Rumpun MK	: MKMA (Mata Kuliah Major)	Semester	: 7
Dosen Pengampu	: Ratna Safitri, S.T., M.Ars. Rahma Purisari, S.Ars, Ars, M.Ars	Bobot (sks)	: 6 sks
Dosen Pengampu Ttd	Kaprodi Ttd	Dekan ttd	
 Ratna Safitri, S.T., M.Ars. & Rahma Purisari, S.T, Ars, M.Ars	 Ratna Safitri, S.T., M.Ars.	 Ir. Resdiansyah, S.T., M.T., Ph.D.	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL - PRODI
	S9 P3
	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
	Mahasiswa mampu menguasai standar dan aspek teknis perancangan melalui kasus perancangan bangunan temporer sederhana mulai dari analisis kebutuhan pengguna, potensi suatu lokasi perancangan, kekhususan material bangunan termasuk sistem struktur dan konstruksi, drainase dan utilitasnya. Mahasiswa juga mampu menyajikan suatu presentasi yang menjelaskan gagasan-gagasan perancangannya melalui grafis, model, maupun secara verbal.
	CP-MK
	I.A.1
	Mampu memiliki sikap untuk belajar seumur hidup (life long learning)
	I.A.2
Mampu untuk menggunakan berbagai sumber informasi	
I.A.3	
Mampu untuk menyeimbangkan prinsip: sintesa antara aspek lingkungan, ekonomi dan sosial	
I.B. 1	
Mampu menjunjung tinggi etika, moral, jujur, dan konsisten antara pikiran, perkataan dan perbuatan	
I.B.2	
Mampu untuk berbuat adil dan bermartabat terhadap semua pihak	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-201

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
	I.B.3	Mampu dan taat pada kesepakatan, memgang janji, dan dapat diandalkan, serta dapat dipercaya
	I.B.4	Mampu untuk mempunyai motivasi yang kuat dalam mencapai hasil terbaik
	I.C.1	Mampu membangun komitmen dan integritas profesional
	I.C.2	Mampu mengidentifikasi masalah, dan merekomendasikan alternatif pemecahan yang terbaik
	I.D.1	Mampu untuk membaca, analisis, dan menggunakan informasi (big data) di dunia digital
	I.D.2	Mampu memahami aplikasi teknologi
	I.D.3	Mampu berkomunikasi, kolaborasi, berpikir kritis, dan inovatif, Memiliki keterampilan untuk memimpin (leadership) , mampu bekerja dalam tim
	I.E.1	Mampu berpikir kritis dan sistemik, untuk menyelesaikan permasalahan dan membuat keputusan secara tepat
	II.A.1	Mampu memilih metode perancangan arsitektur yang tepat
	II.A.2	Mampu menggunakan metode perancangan yang tepat
	II.B.1	Mampu berimajinasi dan berpikir kreatif
	II.B.2	Mampu berinovasi dan menjadi pelopor dalam desain
	II.C.1	Mampu mengintegrasikan metode dan kreativitas
	III.A.1	Mampu melakukan pengamatan secara kritis, tajam dan teliti
	III.B.1	Mampu mengidentifikasi dan merumuskan masalah
	III.B.2	Mampu mengurai masalah
	III.C.1	Mampu merumuskan strategi penyelesaian permasalahan
	III.D.1	Mampu menyusun pertanggung jawaban secara ilmiah
	IV.B.1	Memahami permasalahan struktur, konstruksi, utilitas, material dan rekayasa yang berkaitan dengan perancangan bangunan gedung.
	IV.D.1	Memahami konsep perancangan bangunan kontekstual
	V.A.1	Memiliki kesadaran dan menerapkan prinsip kepedulian terhadap lingkungan pada hasil rancangan termasuk penggunaan material ramah lingkungan pada bangunan dengan meminimalkan dampak negatif terhadap lingkungan;
	V.A.2	Memiliki kesadaran tentang pentingnya efisiensi dan keberlanjutan dalam perencanaan dan perancangan bangunan agar bangunan sesuai dengan keadaan iklim sekaligus hemat energi.
	V.A.3	Mampu memperhitungkan kondisi sistem alam, termasuk di dalamnya potensi bencana, untuk menghasilkan rancangan yang tanggap dan siaga.
	V.A.4	Mahasiswa memahami prinsip – prinsip pengurangan dampak negatif terhadap lingkungan dengan memanfaatkan keadaan iklim dan sumber daya alam demi menunjang kenyamanan thermal dan visual;
	VI.A.1	Mampu mengeksplorasi dan mengkomunikasikan ide melalui beragam media (manual, digital, verbal, grafis, dan model).
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk memperlihatkan	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-201

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
	<p>keaktivitas dalam merancang arsitektur temporer sederhana berkapasitas satu hingga dua orang. Dalam sistem pembelajaran, mata kuliah ini juga memberikan latihan-latihan untuk melakukan pengamatan dan mengembangkan kepekaan terhadap ruang, potensi dan kekhususan lokasi perancangan, fungsi bangunan yang dirancang dan kegiatan yang akan terjadi di dalamnya, perilaku pengguna, serta material yang digunakan.</p>
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penguasaan isu/permasalahan rancangan sesuai kebutuhan 2. Analisis Site 3. Mampu menggunakan pengetahuan yang dimilikinya untuk menyelesaikan persoalan rancangan 4. Mampu mengomunikasikan hasil rancangannya dalam bentuk gambar 2D dan model 3D
Pustaka	<ul style="list-style-type: none"> - Karen A. Franck, 'Chapter 1 Inside, Outside, and Inside Out', Karen A. Franck & R. Bianca Lepori, Architecture from the Inside Out (Chichester: Wiley-Academy, 2000), h. 18-45. - Joseph Grange, 'Place, Body and Situation', David Seamon & Robert Mugerauer (eds.), Dwelling, Place and Environment: Towards a Phenomenology of Person and World (Dordrecht/Boston/Lancaster: Martinus Nijhoff Publishers, 1985), h. 71-84. - Karen A. Franck, 'Chapter 2 From the Body', Karen A. Franck & R. Bianca Lepori, Architecture from the Inside Out (Chichester: Wiley-Academy, 2000), h. 46-73. - Taschen, Green Architecture Now! Vol. 2, (New York: Routledge, 2012) - Leland M. Roth, Understanding Architecture : Its Elements, History, and Meaning, (New York: Westview Press, 2013) - R. Bianca Lepori, 'Chapter 3 The Animism of Architecture', Karen A. Franck & R. Bianca Lepori, Architecture from the Inside Out (Chichester: Wiley-Academy, 2000), h. 74-99. - R. Bianca Lepori, 'Chapter 4 Space Therapy', Karen A. Franck & R. Bianca Lepori, Architecture from the Inside Out (Chichester: Wiley-Academy, 2000), h. 100-125. - Vittorio Gregotti, 'The Exercise of Detailing', Kate Nesbitt (ed.), Theorizing a New Agenda for Architecture: An Anthology of architectural Theory 1965-1995 (New York: Princeton Architectural Press, 1996), h. 494-497. - Edward T. Hall, 'Chapter VII The Language of Space', Edward T. Hall, The Hidden Dimension (New York: Anchor Books, 1982), h. 91-100. - Gaston Bachelard, 'Poetics of Space (Extract)', Neil Leach (ed.), Rethinking Architecture (London and New York: Routledge, 1997), h. 86-97. - Marco Frascari, 'The Tell-the-Tale Detail', Kate Nesbitt (ed.), Theorizing a New Agenda for Architecture: An Anthology of architectural Theory 1965-1995 (New York: Princeton Architectural Press, 1996), h. 498-514. - Rob Krier, 'Komposisi Arsitektur'. (Jakarta: Erlangga, 2001). - Julius Panero & Martin Zelnik, 'Dimensi Manusia & Ruang Interior'. (Jakarta: Erlangga, 2003).

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-201

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:		Perangkat Keras:		
			LCD Projector		
Team Teaching	Feby Hendola Kaluara				
Mata Kuliah Prasyarat	Metode Perancangan				
Kriteria Penilaian	Kriteria penilaian bersifat objektif yang terukur berdasarkan rubrik penilaian setiap tugas. Penilaian dilakukan di sepanjang semester yang terdiri dari 2 proyek rancangan bagi individu dan pasangan. Adapun penjelasan secara umum perolehan nilai mutu akhir Perancangan Arsitektur 1, seperti:				
	Jenjang	Nilai Mutu		Bobot Angka	Deskripsi Capaian Pembelajaran
	4	A	A	90,00 – 100	Mahasiswa superior yang mampu menunjukkan produktivitas – gagasan perancangan, daya kritis dan imajinatif yang sesuai dengan konteks dan berpikiran maju dan kritis dalam menghadapi permasalahan yang secara jeli dianalisis serta mampu mengemasnya ke dalam suatu penyajian yang lengkap, menarik dan sistematis.
	3,7	A-	A-	80,00 – 89,99	Mahasiswa telah memenuhi semua permintaan tugas secara lengkap, kritis, menarik, sistematis, orisinal dan menarik dengan ketajaman daya analisis – sintesis suatu permasalahan sampai instrumen perancangan.
	3,3	B	B+	75,00 – 79,99	Mahasiswa memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dengan tafsiran dan gagasan yang jelas, logis, runut dan orisinal serta mampu mengemas semua ide secara sistematis dan menarik.
	3	B	B	70,00 – 74,99	Mahasiswa memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dengan tafsiran dan gagasan yang jeli, logis, runut dan orisinal

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-201

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
					namun penyajian kurang menarik.	
	2,7		B-	65,00 – 69,99	Mahasiswa memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dengan tafsiran permasalahan secara jeli dan gagasan perancangan secara logis, runut dan komprehensif namun penyajian tidak menarik.	
	2,3		C+	60,00 – 64,99	Mahasiswa memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dengan langkah – langkah perancangan yang jelas dan logis serta menerapkan berbagai pengetahuan walaupun masih kurang runut, logis dan komprehensif.	
		C				
	2		C	55,00 – 59,99	Mahasiswa memenuhi permintaan tugas secara lengkap dan cukup berusaha menerapkan berbagai pengetahuan namun belum runut, logis dan komprehensif.	
	1,7		C-	50,00 – 54,99	Mahasiswa hanya memenuhi permintaan tugas namun belum mampu menerapkan pengetahuan secara runut, logis dan komprehensif.	
	1		D	D	40,00 – 49,99	Mahasiswa perlu mengulang karena ia mengerjakan tugas seadanya dan tidak lengkap sesuai dengan permintaan, tidak mampu menerapkan berbagai pengetahuan secara runut, logis dan komprehensif, dan tidak mampu menyampaikan ide, baik secara visual (2D dan/atau 3D) dan lisan.
	0		E	E	< 40,00	Mahasiswa belum layak lulus ketika mahasiswa tidak memenuhi salah satu atau beberapa kriteria, seperti sering tidak mengumpulkan tugas atau tidak mengumpulkan tugas, tidak mengikuti ujian, dan melakukan plagiarism.
Komponen Penilaian		Secara garis besar, kegiatan studio dibagi dalam dua bagian: paruh pertama dan kedua semester. Tiap bagian terdiri dari satu tugas kecil yang menjadi pendahuluan bagi satu				

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-201

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																			
	<p>tugas besar. Seluruh tugas bersifat individu, dan keluarannya wajib dikerjakan sendiri oleh mahasiswa yang bersangkutan.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Keaktifan</th> <th></th> <th>5 %</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tugas Kecil 1</td> <td>Ruang Gila</td> <td>5 %</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tugas Kecil 2</td> <td>Komposisi (Kelompok)</td> <td>10 %</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tugas Kecil 3</td> <td>Analisis Kegiatan dan Site</td> <td>10%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ujian Tengah Semester (UTS)</td> <td>Ruang Diri</td> <td></td> <td>20 %</td> </tr> <tr> <td>Tugas Kecil 4</td> <td>Analisis Kegiatan dan Site</td> <td>10 %</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tugas Kecil 5</td> <td>Sieplan, Blokplan, Denah, Tampak</td> <td>10%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ujian Akhir Semester (UAS)</td> <td>Ruang Berpasangan</td> <td></td> <td>30 %</td> </tr> </tbody> </table>			Keaktifan		5 %		Tugas Kecil 1	Ruang Gila	5 %		Tugas Kecil 2	Komposisi (Kelompok)	10 %		Tugas Kecil 3	Analisis Kegiatan dan Site	10%		Ujian Tengah Semester (UTS)	Ruang Diri		20 %	Tugas Kecil 4	Analisis Kegiatan dan Site	10 %		Tugas Kecil 5	Sieplan, Blokplan, Denah, Tampak	10%		Ujian Akhir Semester (UAS)	Ruang Berpasangan		30 %
Keaktifan		5 %																																	
Tugas Kecil 1	Ruang Gila	5 %																																	
Tugas Kecil 2	Komposisi (Kelompok)	10 %																																	
Tugas Kecil 3	Analisis Kegiatan dan Site	10%																																	
Ujian Tengah Semester (UTS)	Ruang Diri		20 %																																
Tugas Kecil 4	Analisis Kegiatan dan Site	10 %																																	
Tugas Kecil 5	Sieplan, Blokplan, Denah, Tampak	10%																																	
Ujian Akhir Semester (UAS)	Ruang Berpasangan		30 %																																
Tugas Kecil	<p>Mahasiswa akan mengerjakan tugasnya saat berada di studio dan di rumah. Tugas kecil diberikan pada pokok bahasan tertentu di dalam studio dan dikumpulkan pada akhir waktu tiap pokok bahasan yang terjadwal pada tabel Rencana Pembelajaran Semester [RPS]. Penilaian untuk tugas kecil disesuaikan dengan masing-masing pokok bahasan berupa survei lapangan, konsep perancangan, analisis pemrograman dan sketsa dalam bentuk format A3 berwarna (Logbook) dan/atau model 3D serta setiap mahasiswa wajib mempresentasikan di depan pembimbing dan rekan-rekannya karena proses menjadi salah satu bagian penting dari penillaian.</p>																																		
Asistensi	<p>Asistensi tugas / desain harus dilakukan pada waktu studio. Mahasiswa tidak diperkenankan melakukan asistensi di luar jam studio, kecuali dengan perjanjian dosen.</p>																																		
Keterlambatan Tugas	<p>Keterlambatan tugas akan mendapat pengurangan nilai yaitu 10 poin (range nilai 0-100), kecuali mahasiswa bersangkutan mempunyai ijin tertulis dari dokter/orang tua/instansi terkait yang menyebabkan mahasiswa bersangkutan tidak bisa mengumpulkan tugas pada hari dan jam pengumpulan tugas.</p>																																		
Keterlambatan Kuliah	<p>Keterlambatan mengikuti studio adalah maksimal 15 menit. Jika mahasiswa terlambat, maka mahasiswa dikenai sanksi dengan tidak dihitung kehadiran dalam daftar hadir. Kehadiran minimal untuk mengikuti kelulusan adalah 80%. Akan tetapi, mahasiswa tetap boleh mengikuti proses yang sedang berlangsung di studio. Kehadiran mahasiswa dapat dianulir di akhir jam studio jika mahasiswa meninggalkan studio.</p>																																		
Plagiarisme	<p>Setiap tindak plagiarism, baik dalam tulisan maupun dalam desain akan ditindak tegas</p>																																		



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-201

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
	dengan memberikan nilai E pada tugas bersangkutan.
Ujian	Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester merupakan ajang untuk menunjukkan kemampuan mahasiswa yang komprehensif dari segi kerunutan dan kelogisan cara berpikir dan metode perancangan, segi keberdirian bangunan dan konstruksi, segi penerapan konsep perancangan, segi keberlanjutan desain dan lingkungan sekitar, segi estetika, dan segi kematangan penyajian, baik visual dan verbal. Ujian Akhir Semester akan direview sebanyak 2 (dua) kali yang terdiri dari review internal dan review eksternal guna menjembatani dunia akademik dan praktisi di bidang arsitektur.
Persentase Penilaian	Tugas Kecil: 50% Ujian Tengah Semester: 20% Ujian Akhir Semester: 30%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-201

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1A	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami tugas dan teknis studio Perancangan Arsitektur 1. Mahasiswa mampu melakukan pengamatan dan analisis terhadap ragam pengalaman individu untuk menghasilkan rancangan unik dengan kreatifitas tinggi. 		<ul style="list-style-type: none"> Diskusi Keaktifan diskusi Ide / sanggahan 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah <i>Small Group Discussion</i> Studio mandiri 	Pengantar Pra kuliah <ul style="list-style-type: none"> Tujuan, tata tertib dan rencana pelaksanaan studio, materi pokok, prosedur, Jadwal dan Tata Tertib. Eksplorasi Ruang Gila Pembagian Kelompok 	-
1B	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil pengamatan dan analisis terhadap ragam pengalaman individu melalui karya Ruang Gila 		<ul style="list-style-type: none"> Analisis kegiatan Orisinalitas dan kreativitas Presentasi 		<ul style="list-style-type: none"> Presentasi Ruang Gila 	5 %
2A	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami prinsip komposisi dalam rancangan sebagai dasar dalam menggiring konsep atau mengubah massa. 		<ul style="list-style-type: none"> Keaktifan diskusi Penyajian dalam <i>logbook</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah <i>Small Group Discussion Collaborative learning</i> 	Prinsip komposisi: linear, grid, irama, pengulangan, datum, aksen, skala, proporsi, keseimbangan, kesatuan, sekuen.	-
2B	Mahasiswa mampu mempresen-		<ul style="list-style-type: none"> Orisinalitas dan 	<ul style="list-style-type: none"> Presentasi 	Presentasi tugas prinsip komposisi	10 %

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-201

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	tasikan prinsip komposisi dalam kelompok melalui bahasa verbal, gambar, maupun model 3 dimensi.		kreativitas Teknik presentasi	<i>Collaborative learning</i>		
3A	Mahasiswa memahami bacaan dan mampu mentransfor-masikan teori menjadi sebuah ide/landasan berpikir dalam perancangan		<ul style="list-style-type: none"> Keaktifan 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Collaborative learning</i> <i>Discovery learning</i> 	Bacaan: <ul style="list-style-type: none"> <i>Inside, Outside, and Inside Out</i> <i>Body, Place, and Situation From the Body</i> 	-
3B	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menelaah, mengidentifi-kasi, dan memahami tugas: Ruang Diri Mahasiswa menganalisis potensi dan menentukan lokasi perancangan yang sesuai dengan ide kegiatan. 		<i>Logbook</i> <ul style="list-style-type: none"> Penyajian <i>logbook</i> pribadi Kelengka-pan data Analisis berbagai sumber 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Problem – Based Learning</i> <i>Discovery Learning</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Pengantar tugas: Ruang Diri Analisis kegiatan Survei lapangan Proses Eksplorasi dan Analisis Tapak 	-
4A	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa melakukan analisis preseden: data site (baik fisik dan non – fisik), konsep rancangan dan penerapan pada bangunan (kuliah lapangan) 		<i>Logbook</i> <ul style="list-style-type: none"> Penyajian <i>logbook</i> pribadi Kelengka-pan data 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Project – Based Learning</i> 	Kuliah lapangan	-
4B	Mahasiswa mampu memindahkan ide kegiatan dan potensi tapak		<ul style="list-style-type: none"> Sistemati-ka dan kecerma-tan dalam 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Problem – Based Learning</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Analisis kegiatan Analisis tapak 	-

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-201

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	menjadi sebuah analisis ke dalam media gambar		menjawab isu Kelengka-pan data	Studio mandiri		
5A	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu melakukan sintesis terhadap hasil analisis kegiatan dan tapak, melalui suatu kegiatan eksplorasi bentuk. 		<i>Logbook</i> <ul style="list-style-type: none"> Penyajian <i>logbook</i> pribadi Kelengka-pan data Analisis berbagai sumber 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Studio mandiri 	<ul style="list-style-type: none"> Pengumpu-lan analisis kegiatan dan tapak Eksplorasi Bentuk (gambar dan model 3D)	10 %
5B	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu melakukan ekplorasi terhadap struktur dan material yang akan digunakan dalam rancangan, sehingga dapat menggali potensi dan kekhususan-nya. 		<i>Logbook</i> <ul style="list-style-type: none"> Penyajian <i>logbook</i> pribadi Kelengka-pan data Analisis berbagai sumber 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Studio mandiri 	<ul style="list-style-type: none"> Eksplorasi struktur dan material 	-
6A	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mengevaluasi kesesuaian konsep perancangan untuk menghasilkan rancangan tapak 		<i>Logbook</i> <ul style="list-style-type: none"> Penyajian <i>logbook</i> pribadi Kelengka-pan data Orisinalitas dan kreativitas 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Studio mandiri 	Kesuaian Konsep, Gagasan Ruang, dan Gubahan Massa terhadap Site Plan dan Blok Plan	-
6B	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menerapkan dan mengomuni-kasikan konsep perancangan dalam bentuk 		<i>Logbook</i> <ul style="list-style-type: none"> Penyajian <i>logbook</i> pribadi Kelengka-pan data 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Studio mandiri 	Eksekusi desain dalam gambar denah dan tampak	-

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-201

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	gambar 2D		<ul style="list-style-type: none"> • Orisinalitas dan kreativitas • 			
7	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mengevaluasi kesesuaian konsep, program ruang dan gubahan massa. <p>Mahasiswa menerapkan kemampuan gambar dan model 3D.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Penyajian pada lembar A2 • Orisinalitas dan kreativitas 	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah Studio mandiri 	<p>Asistensi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konsep Tapak – Kegiatan – Konsep Perancangan – Program Ruang <p>Blok Plan – Site Plan – Denah – Tampak – Potongan – Struktur dan Material – Detail – Model 3D</p>	-
8	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa menerapkan proses perancangan yang sistematis dan komprehensif. • Mahasiswa mampu merancang suatu program kegiatan, gubahan massa dalam arsitektur bangunan sederhana 		<ul style="list-style-type: none"> • Isu dan konteks • Konsep Tapak dan Konsep Perancangan • Program Kegiatan • Gubahan massa • Orisinalitas dan Kreativitas • Kelengkapan gambar dan model 3D • Kualitas penyajian visual dan verbal • 	<i>Project – Based Learning</i>	Ujian Tengah Semester [UTS]	20 %

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-201

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
9A	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami bacaan dan mampu mentransformasikan teori menjadi sebuah ide/landasan berpikir dalam perancangan <p>Mahasiswa menelaah, mengidentifikasi, dan memahami tugas: Ruang Berpasangan</p>		Diskusi <ul style="list-style-type: none"> Keaktifan diskusi Ide / sanggahan Analisis bacaan dikaitkan dengan contoh Sintesis / kesimpulan . 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Collaborative learning</i> <i>Discovery learning</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah dan proses pengamatan: <i>Proxemics dan Behaviour Settings</i> 	-
9B	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu melakukan pengamatan dan analisis terhadap perilaku dan penggunaan ruang bagi pengguna yang berpasangan. 		<i>Logbook</i> <ul style="list-style-type: none"> Penyajian <i>logbook</i> pribadi Kelangka-pan data Analisis berbagai sumber 	<ul style="list-style-type: none"> Studio mandiri 	Perkembang-an Proses Pengamatan, Analisis, dan Desain <i>Behaviour Settings</i>	-
10A	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu melakukan pengamatan dan analisis terhadap lahan perancangan. 		<i>Logbook</i> <ul style="list-style-type: none"> Penyajian <i>logbook</i> pribadi Kelangka-pan data 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Problem – Based Learning</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>Discovery Learning</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Survei tapak Proses Eksplorasi dan Analisis Tapak 	-
10B	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menggambarkan dan menciptakan maket lahan dengan berkelompok sesuai isu yang diberikan. 		<ul style="list-style-type: none"> Keterampil-an dalam pembuatan maket dan eksposisi material sebagai bahan maket 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Workshop</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Pembuatan model 3D lahan Analisis tapak 	-

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-201

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menentukan area yang akan digunakan pada rancangan. Mahasiswa mampu menganalisis tapak terpilih. 					
11A	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu melakukan sintesis terhadap hasil analisis kegiatan dan tapak, melalui suatu kegiatan eksplorasi bentuk. Mahasiswa menerapkan kemampuan dan pengetahuan akan proporsi, skala, kesatuan, keseimbangan, repetisi dan kontras untuk membangun suasana dan karakter bangunan. 		<i>Logbook</i> <ul style="list-style-type: none"> Penyajian <i>logbook</i> pribadi Kelangka-pan data Analisis berbagai sumber 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Project – Based Learning</i> <ul style="list-style-type: none"> Studio mandiri 	<ul style="list-style-type: none"> Pengumpulan analisis kegiatan dan tapak Eksplorasi Bentuk 	10 %
11B	Mahasiswa mampu mencerap dan menganalisis kejadian menjadi sebuah ide dalam perancangan		•	<ul style="list-style-type: none"> <i>Problem – Based Learning</i> 	Nonton bareng	-
12A	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu melakukan ekplorasi terhadap material yang akan digunakan dalam rancangan, sehingga dapat menggali potensi dan kekhususan-nya serta menjawab 		<i>Logbook</i> <ul style="list-style-type: none"> Penyajian <i>logbook</i> pribadi Kelangka-pan data Analisis berbagai sumber 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Project – Based Learning</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Eksplorasi material <i>Sustainable eco development, utilitas</i> 	-

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-201

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	isu SED		•			
12B	Mahasiswa mengevaluasi kesesuaian konsep perancangan untuk menghasilkan rancangan tapak		<ul style="list-style-type: none"> Logika keberdian dalam pemilihan sistem struktur Pengguna-an teknolgi terkini Orisinalitas dan kreatifitas 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Project – Based Learning</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Keterkaitan Pemilihan Sistem Struktur dan Konstruksi dengan Kondisi Tapak dan Desain Bangunan Model 3D 	-
13A	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mengevaluasi kesesuaian konsep perancangan untuk menghasilkan rancangan tapak 		<ul style="list-style-type: none"> Kualitas dan kelengka-pan gambar Orisinalitas dan kreatifitas 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Ceramah</i> Studio Mandiri 	Siteplan dan Blokplan	-
13B	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menciptakan suatu pengalaman ruang dan menyajikan ide dan gagasan ruang maupun bentuk ke dalam bentuk 2D 		<ul style="list-style-type: none"> Kualitas dan kelengka-pan gambar Orisinalitas dan kreatifitas 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Ceramah</i> Studio Mandiri 	<ul style="list-style-type: none"> Denah Tampak 	-
14A	Mahasiswa menciptakan suatu pengalaman ruang dan menyajikan		<ul style="list-style-type: none"> Kualitas dan kelengka-pan 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Ceramah</i> Studio Mandiri 	<ul style="list-style-type: none"> Potongan Struktur 	10 %

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-201

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	ide dan gagasan ruang maupun bentuk ke dalam bentuk 2D dan 3D		gambar • Orisinalitas dan kreatifitas		Persepektif	
14B	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menciptakan suatu pengalaman ruang dan menyajikan ide dan gagasan ruang maupun bentuk ke dalam bentuk 2D dan 3D 		<ul style="list-style-type: none"> Kualitas dan kelangka-pan gambar Orisinalitas dan kreatifitas 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Studio Mandiri 	<ul style="list-style-type: none"> Sustainable eco development Utilitas Material 	-
15	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mengevaluasi kesesuaian konsep, program ruang, gubahan massa, struktur, utilitas, façade dan interior. <p>Mahasiswa menerapkan teknik penyajian dengan media grafis dan model 3D</p>		<ul style="list-style-type: none"> Orisinalitas dan Kreativitas Kelangka-pan, kualitas gambar dan model 3D 	<ul style="list-style-type: none"> Project – Based Learning 	<p>Persiapan UAS + Asistensi</p> <ul style="list-style-type: none"> Konsep, isu, program dan gubahan massa Struktur dan utilitas Façade dan interior SED dan material Denah – Tampak – Potongan – Detail – Blok Plan – Site Plan – Potongan Lingkungan Model 3D 	-
16	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menerapkan cara perancangan yang sistematis dan komprehensif serta 		<ul style="list-style-type: none"> Isu dan konteks Konsep Tapak dan Konsep 	<ul style="list-style-type: none"> Project – Based Learning 	Ujian Akhir Semester [UAS]	30 %

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-201

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	<p>kemampuan komunikasi arsitektur yang baik mulai dari konsep sampai gambar teknis.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memanfaatkan teknologi dan memerhatikan keberlanjutan bangunan dan lingkungan hidup. 		<p>Perancang-an</p> <ul style="list-style-type: none"> Program ruang Gubahan massa Struktur & utilitas Orisinalitas dan Kreativitas Kelengkapan dan kualitas gambar Model 3D 			
1A	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami tugas dan teknis studio Perancangan Arsitektur 1. Mahasiswa mampu melakukan pengamatan dan analisis terhadap ragam pengalaman individu untuk menghasilkan rancangan unik dengan kreatifitas tinggi. 		<ul style="list-style-type: none"> Diskusi Keaktifan diskusi Ide / sanggahan 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah <i>Small Group Discussion</i> <ul style="list-style-type: none"> Studio mandiri 	<p>Pengantar Pra kuliah</p> <ul style="list-style-type: none"> Tujuan, tata tertib dan rencana pelaksanaan studio, materi pokok, prosedur, Jadwal dan Tata Tertib. Eksplorasi Ruang Gila Pembagian Kelompok 	-
1B	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil pengamatan dan analisis terhadap ragam pengalaman individu melalui karya Ruang Gila 		<ul style="list-style-type: none"> Analisis kegiatan Orisinalitas dan kreativitas Presentasi 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> Presentasi Ruang Gila 	5 %



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-201

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Perancangan Arsitektur 1				
Kode MK	ARR-201	sks:	6	Semester:	Gasal
Dosen Pengampu	Ratna Safitri, S.T., M.Ars. Rahma Purisari, S.Ars, Ars, M.Ars				
BENTUK TUGAS					
Presentasi					
JUDUL TUGAS					
Tugas Mingguan (5%)					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil pengamatan dan analisis terhadap ragam pengalaman individu melalui karya: Ruang Gila					
DESKRIPSI TUGAS					
<ul style="list-style-type: none"> ○ Objek : Ruang Gila ○ Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan : Mahasiswa mengidentifikasi kegiatan dan lokasi yang akan diangkat menjadi konsep dalam perancangan ○ Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan : <i>Small group discussion, problem based learning</i> ○ Deskripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan : Identifikasi kegiatan dan penerapan pengetahuan awal merancang untukl dituangkan dalam media gambar dan model 3D. 					
METODE Pengerjaan Tugas					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
<ul style="list-style-type: none"> • Analisis kegiatan • Orisinalitas dan kreativitas • Presentasi 					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu 1B					
LAIN-LAIN					
DAFTAR RUJUKAN					
Tertera pada RPS					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-201

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Perancangan Arsitektur 1				
Kode MK	ARR-201	sks:	6	Semester:	Gasal
Dosen Pengampu	Ratna Safitri, S.T., M.Ars. Rahma Purisari, S.Ars, Ars, M.Ars				
BENTUK TUGAS					
Presentasi					
JUDUL TUGAS					
Tugas Mingguan (10%)					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu mempresentasikan prinsip komposisi dalam kelompok melalui bahasa verbal, gambar, maupun model 3 dimensi.					
DESKRIPSI TUGAS					
<ul style="list-style-type: none"> ○ Objek : Eksplorasi berbagai prinsip komposisi ○ Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan : Mahasiswa memahami dan mengaplikasikan secara tepat prinsip komposisi untuk mengeksplorasi ide bentuk. ○ Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan : <i>Small group discussion, problem based learning</i> ○ Deskripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan : Eksplorasi bentuk dengan memerhatikan prinsip komposisi. 					
METODE Pengerjaan Tugas					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
<ul style="list-style-type: none"> • Orisinalitas dan kreativitas • Teknik presentasi 					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu 2B					
LAIN-LAIN					
DAFTAR RUJUKAN					
Tertera pada RPS					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-201

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Perancangan Arsitektur 1				
Kode MK	ARR-201	sks:	6	Semester:	Gasal
Dosen Pengampu	Ratna Safitri, S.T., M.Ars. Rahma Purisari, S.Ars, Ars, M.Ars				
BENTUK TUGAS					
Presentasi					
JUDUL TUGAS					
Tugas Mingguan (10%)					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu memindahkan ide kegiatan dan potensi tapak menjadi sebuah analisis ke dalam media gambar					
DESKRIPSI TUGAS					
<ul style="list-style-type: none"> ○ Objek : Analisis kegiatan dan analisis tapak untuk Ruang Diri ○ Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan : Mahasiswa melakukan identifikasi terhadap kegiatan yang akan diangkat dalam konsep perancangan serta menganalisis tapak terpilih dengan memerhatikan konteks lingkungan. ○ Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan : Presentasi ○ Deskripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan : Analisis kegiatan, program ruang, analisis tapak 					
METODE Pengerjaan Tugas					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
<ul style="list-style-type: none"> • Sistematika dan kecermatan dalam menjawab isu • Kelengkapan data 					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu 5A					
LAIN-LAIN					
DAFTAR RUJUKAN					
Tertera pada RPS					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-201

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Perancangan Arsitektur 1				
Kode MK	ARR-201	sks:	6	Semester:	Gasal
Dosen Pengampu	Ratna Safitri, S.T., M.Ars. Rahma Purisari, S.Ars, Ars, M.Ars				
BENTUK TUGAS					
Presentasi					
JUDUL TUGAS					
Ujian Tengah Semester (UTS) (20%)					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menerapkan proses perancangan yang sistematis dan komprehensif. Mahasiswa mampu merancang suatu program kegiatan, gubahan massa dalam arsitektur bangunan sederhana 					
DESKRIPSI TUGAS					
<p>○ Objek : Rancangan <i>Ruang Diri</i>: objek rancang yang mewadahi kegiatan pengguna, mempunyai 'kesatuan' dengan lingkungan, dan mampu memberi perlindungan pengguna dari alam. Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan :</p> <p>Ruang diri merupakan ruang yang tercipta dari beberapa kebutuhan, seperti: <i>Kebutuhan fisiologis (physiological)</i>, meliputi kebutuhan pangan, pakaian, dan tempat tinggal maupun kebutuhan biologis; <i>Kebutuhan keamanan dan keselamatan (safety)</i>, meliputi kebutuhan keamanan kerja, kemerdekaan dari rasa takut ataupun tekanan, keamanan dari kejadian atau lingkungan yang mengancam; <i>Kebutuhan rasa memiliki sosial dan kasih sayang (social)</i>, meliputi kebutuhan terhadap persahabatan, berkeluarga, berkelompok, dan interaksi; <i>Kebutuhan terhadap penghargaan (esteem)</i>, meliputi kebutuhan harga diri, status, martabat, kehormatan, dan penghargaan dari pihak lain; <i>Kebutuhan aktualisasi diri (self actualization)</i>, meliputi kebutuhan memenuhi keberadaan diri (self fulfillment) dengan memaksimalkan penggunaan kemampuan dan potensi diri.</p> <p>Di luar hal tersebut, ruang diri sangatlah luas, Anda bisa mengeksplorasi diri anda dengan melihat potensi yang ada pada diri Anda. Luas ruang akan anda tentukan sendiri berdasarkan hasil analisis anda. Lokasi perancangan adalah pada sebuah lahan kosong di area Universitas Pembangunan Jaya. Ini adalah kesempatan anda merancang sesuatu untuk diri anda sendiri. Oleh karena itu, jelajahi pemikiran anda tentang ruang ini, serta hasilkan suatu rancangan yang menarik dan unik.</p> <p>○ Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan : Presentasi Deskripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan :</p> <p>Format Dokumen Rancangan : Gambar-gambar denah, tampak, potongan, detil, sketsa eksterior, dan sketsa suasana interior dalam kertas A2.</p> <p>Format Materi Presentasi :</p>					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-201

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
Bebas (narasi, slide presentasi, model, animasi, dan lain-lain yang dianggap perlu oleh mahasiswa yang bersangkutan).	
Format Model Rancangan	: Model berskala 1:2/1:1
METODE Pengerjaan Tugas	
Bentuk dan Format Luaran	
Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian	
<ul style="list-style-type: none">• Isu dan konteks• Konsep Tapak dan Konsep Perancangan• Program Kegiatan• Gubahan massa• Orisinalitas dan Kreativitas• Kelengkapan gambar dan model 3D• Kualitas penyajian visual dan verbal	
Jadwal Pelaksanaan	
Minggu 8 (Ujian Tengah Semester)	
Lain-lain	
Daftar Rujukan	
Tertera pada RPS	



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-201

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Perancangan Arsitektur 1				
Kode MK	ARR-201	sks:	6	Semester:	Gasal
Dosen Pengampu	Ratna Safitri, S.T., M.Ars. Rahma Purisari, S.Ars, Ars, M.Ars				
BENTUK TUGAS					
Presentasi					
JUDUL TUGAS					
Tugas Mingguan (5%)					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu melakukan pengamatan dan analisis terhadap perilaku dan penggunaan ruang bagi pengguna yang berpasangan. Mahasiswa mampu melakukan pengamatan dan analisis terhadap lahan perancangan. 					
DESKRIPSI TUGAS					
<ul style="list-style-type: none"> Objek : Analisis kegiatan dan analisis tapak untuk ruang berpasangan Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan : Mahasiswa mengakomodasi perilaku dan penggunaan ruang bagi pengguna yang berpasangan dengan subjek mahasiswa dengan masing-masing pasangannya, serta menganalisis potensi tapak perancangan pada lahan yang dipilihnya. Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan : <i>Small group discussion, problem based learning</i> dan <i>project based learning</i>. Deskripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan : Analisis kegiatan dan site yang dituangkan pada lembar presentasi. 					
METODE Pengerjaan Tugas					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
<ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan data studi kasus Penyajian dalam logbook dan presentasi Orisinalitas dan kreativitas 					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu 11A					
LAIN-LAIN					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-201

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA

DAFTAR RUJUKAN

Tertera pada RPS

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA

Mata Kuliah	Perancangan Arsitektur 1				
Kode MK	ARR-201	sks:	6	Semester:	Gasal
Dosen Pengampu	Ratna Safitri, S.T., M.Ars. Rahma Purisari, S.Ars, Ars, M.Ars				
BENTUK TUGAS					
Presentasi					
JUDUL TUGAS					
Ujian Akhir Semester (UAS) (30%)					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menerapkan cara perancangan yang sistematis dan komprehensif serta kemampuan komunikasi arsitektur yang baik mulai dari konsep sampai gambar teknis. Mahasiswa memanfaatkan teknologi dan memerhatikan keberlanjutan bangunan dan lingkungan hidup. 					
DESKRIPSI TUGAS					
<ul style="list-style-type: none"> Objek : Rancangan <i>Ruang Berpasangan</i>: objek rancang yang mewadahi kegiatan pengguna yang berpasangan, mempunyai 'kesatuan' dengan lingkungan, dan mampu memberi perlindungan pengguna dari alam. Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan : Bayangkan bila anda memiliki sebuah tempat yang terletak di never-never land yang telah anda imajinasikan pada tugas sebelumnya. Tempat ini dapat mewadahi dua orang penghuni untuk menetap selama beberapa hari. Bayangkan tempat ini sebagai tempat yang ideal bagi anda untuk 'melarikan diri'. Seperti apa kira-kira desain tempat tersebut? Di mana tepatnya tempat ini terletak di never-never land? Pemandangan apa yang bisa anda peroleh dari tempat ini? Apa saja kegiatan yang kiranya ingin anda lakukan, dan apa saja yang harus tersedia untuk mewadahi kegiatan anda? Tugas anda masing-masing adalah untuk merancang tempat ini. Desain tempat ini senyaman mungkin bagi anda. Perhatikan kreativitas anda dalam merancang sebuah tempat yang memiliki nilai estetika tinggi. Perhatikan karakter tapak, adakah potensi alam yang bisa anda manfaatkan. Eksplorasi material yang ingin anda gunakan, jangan lupakan logika keterbangunan dari tempat yang anda rancang. Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan : Presentasi 					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-201

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
<p>Deskripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan :</p> <p><u>Format Dokumen Rancangan</u> : Gambar-gambar denah, tampak, potongan, detil, sketsa eksterior, dan sketsa suasana interior dalam kertas A2.</p> <p><u>Format Materi Presentasi</u> : Bebas (narasi, slide presentasi, model, animasi, dan lain-lain yang dianggap perlu oleh mahasiswa yang bersangkutan).</p> <p><u>Format Model Rancangan</u> : Model berskala 1:50/1:20 yang dibangun pada lokasi yang dipilih oleh mahasiswa dengan material sesuai dengan rancangan.</p>	
METODE Pengerjaan Tugas	
Bentuk dan Format Luaran	
Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian	
<ul style="list-style-type: none"> • Isu dan konteks • Konsep Tapak dan Konsep Perancangan • Program ruang • Gubahan massa • Struktur & utilitas • Orisinalitas dan Kreativitas • Kelengkapan dan kualitas gambar • Model 3D 	
Jadwal Pelaksanaan	
Minggu 16	
Lain-lain	
Daftar Rujukan	
Tertera pada RPS	