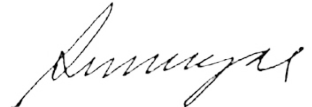


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-302

Issue/Revisi	: A1	Tanggal	: 1 Juli 2020
Mata Kuliah	: Perancangan Arsitektur 4	Kode MK	: ARR-302
Rumpun MK	: MKMA (Mata Kuliah Major)	Semester	: 6
: Issa S I Tafridj, S.T., M.T., M.Sc			
Dosen Pengampu	Dwi Siswi Hariyani, S.T., M.Ars.	Bobot (sks)	: 6 sks
Dosen Pengampu		Kaprodi	Dekan
 Issa S I Tafridj, S.T., M.T., M.Sc Dwi Siswi Hariyani, S.T., M.Ars.		 Ratna Safitri, S.T., M.Ars.	 Ir. Resdiansyah, S.T., M.T., Ph.D.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL - PRODI	
		• Mampu memiliki sikap untuk belajar seumur hidup (life long learning) • Mampu untuk menggunakan berbagai sumber informasi • Mampu untuk menyeimbangkan prinsip: sintesa antara aspek lingkungan, ekonomi dan sosial • Mampu menjunjung tinggi etika, moral, jujur, dan konsisten antara pikiran, perkataan dan perbuatan • Mampu untuk berbuat adil dan bermartabat terhadap semua pihak • Mampu dan taat pada kesepakatan, memgang janji, dan dapat diandalkan, serta dapat dipercaya • Mampu untuk mempunyai motivasi yang kuat dalam mencapai hasil terbaik • Mampu membangun komitmen dan integritas profesional • Mampu mengidentifikasi masalah, dan merekomendasikan alternatif pemecahan yang terbaik

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-302

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
		• Mampu untuk membaca, analisis, dan menggunakan informasi (big data) di dunia digital • Mampu memahami aplikasi teknologi • Mampu berkomunikasi, kolaborasi, berpikir kritis, dan inovatif, Memiliki keterampilan untuk memimpin (leadership) , mampu bekerja dalam tim • Mampu berpikir kritis dan sistemik, untuk menyelesaikan permasalahan dan membuat keputusan secara tepat • Mampu memilih metode perancangan arsitektur yang tepat • Mampu menggunakan metode perancangan yang tepat • Mampu berimajinasi dan berpikir kreatif • Mampu berinovasi dan menjadi pelopor dalam desain • Mampu mengintegrasikan metode dan kreativitas • Mampu melakukan pengamatan secara kritis, tajam dan teliti • Mampu mengurai masalah • Mampu merumuskan strategi penyelesaian permasalahan • Mampu menyusun pertanggung jawaban secara ilmiah • Memiliki kesadaran mematuhi peraturan, pedoman teknis dan standar yang relevan untuk perancangan bangunan gedung • Memahami permasalahan struktur, konstruksi, utilitas, material dan rekayasa yang berkaitan dengan perancangan bangunan gedung. • Memahami proses pemanfaatan dan perawatan bangunan gedung serta upaya menjaga kenyamanan, kesehatan, dan keselamatan penghuni • Memahami konsep perancangan bangunan kontekstual • Memahami konsep perancangan kota • Memahami sejarah dan teori arsitektur • Memiliki kesadaran dan menerapkan prinsip kepedulian terhadap lingkungan pada hasil rancangan termasuk penggunaan material ramah lingkungan pada bangunan dengan meminimalkan dampak negatif terhadap lingkungan; • Memiliki kesadaran tentang pentingnya efisiensi dan keberlanjutan dalam perencanaan dan perancangan bangunan agar bangunan sesuai dengan keadaan iklim sekaligus hemat energi. • Mampu memperhitungkan kondisi sistem alam, termasuk di dalamnya potensi bencana, untuk menghasilkan rancangan yang tanggap dan siaga.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-302

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
		- Mahasiswa memahami prinsip – prinsip pengurangan dampak negatif terhadap lingkungan dengan memanfaatkan keadaan iklim dan sumber daya alam demi menunjang kenyamanan thermal dan visual; - Mampu mengeksplorasi dan mengkomunikasikan ide melalui beragam media digital
	CP-MK	
		- Mahasiswa menguasai standard an aspek teknis perancangan yang dicapai melalui perancangan bangunan bentang lebar, termasuk sistem struktur dan konstruksi, drainase dan utilitas, peraturan bangunan, serta konsep <i>sustainable eco development</i> - Mahasiswa memiliki kemampuan merancang bangunan bentang lebar secara terpadu dengan memperhatikan keselamatan dan kenyamanan penggunaanya - Mahasiswa memahami perubahan-perubahan yang terjadi pada ruang-ruang publik perkotaan akibat pandemi COVID-19 - Mahasiswa mampu berfikir kreatif dalam merancang bangunan yang merespon perubahan perilaku manusia akibat pandemi COVID-19
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas suatu perancangan bangunan bentang lebar sebagai wadah bagi beberapa fungsi public berintensitas tinggi dan sebagai bagian suatu kota dengan mengusung dan mengelaborasi berbagai pengetahuan perencanaan, struktur, utilitas, fisika bangunan, dan sebagainya	
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	- Proses 1 (Pra-UTS) - Tahap perencanaan awal yang melibatkan survei dan analisis terhadap tapak dengan mempertimbangkan perubahan perilaku manusia yang terjadi akibat pandemic COVID-19. Pengolahan tapak didasari oleh teori dan <i>literature</i> yang menghasilkan konsep desain serta fungsi bangunan. Eksplorasi terhadap ide rancangan dilengkapi dengan pola sirkulasi beserta program ruangnya, untuk dikembangkan lebih lanjut. - UTS - Menyajikan rancangan dalam bentuk gambar kerja dan visualisasi 2D/3D yang lengkap dan terstruktur. - Proses 2 (Post-UTS) - Tahap perkembangan dari perencanaan awal yang menekankan terhadap struktur bentang lebar. Tema <i>zero waste</i> (SED) diterapkan dalam skema utilitas dan pemilihan bahan/material pada rancangan. Eksplorasi lebih lanjut terhadap eksterior dan interior bangunan divisualisasikan dalam berbagai media.	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-302

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
	• UAS • Kesesuaian antara tema dan konsep dan integrasinya ke dalam rancangan, dalam bentuk gambar kerja dan visualisasi 2D/3D berupa animasi, dokumen, poster serta maket.
Pustaka	Utama
	• Ambrose, James. <i>Building Structures</i>. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 1993. • Barron, Michael. <i>Auditorium Acoustics & Architectural Design Second Edition</i>. Oxon: Spoon Press, 2001. • Brown, G.Z. & Mark Decay. <i>Sun, Wind & Light: Architectural Design Strategies Second Edition</i>. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 2001. • Clark, Roger H. and Michael Pause. <i>Precedent in Architecture: Analytic Diagram, Formative Ideas, and Partis</i>. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc., 2005. • Dietz, L., Horve, P. F., Coil, D. A., Fretz, M., Eisen, J. A., & Van Den Wymelenberg, K. (2020). 2019 novel coronavirus (COVID-19) pandemic: built environment considerations to reduce transmission. <i>Msystems</i>, 5(2). • Honey-Rosés, J., Anguelovski, I., Chireh, V. K., Daher, C., Konijnendijk van den Bosch, C., Litt, J. S., ... & Nieuwenhuijsen, M. J. (2020). The impact of COVID-19 on public space: an early review of the emerging questions—design, perceptions and inequities. <i>Cities & Health</i>, 1-17. • Jefferies, T., Cheng, J., & Coucill, L. (2020). Lockdown urbanism: COVID-19 lifestyles and liveable futures opportunities in Wuhan and Manchester. <i>Cities & Health</i>, 1-4. • Koolhaas, Rem and Bruce Mau. <i>S,M,L,XL</i>. Rotterdam: 010 Publisher, 1998. • Megahed, N. A., & Ghoneim, E. M. (2020). Antivirus-built environment: Lessons learned from Covid-19 pandemic. <i>Sustainable Cities and Society</i>, 61, 102350. • Moughtin, Cliff, Rafael Cuesta, Christine Sarris, and Paola Signoretta. <i>Urban Design: Methods and Techniques</i>. Oxford: Architectural Press, 1999. • Turner, Tom. <i>City as Landscape: A Post-modern View of Design and Planning</i>. London: E & FN Spoon, 1996.
	Pendukung
	• -

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-302

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
	Adobe, AutoCad, Microsoft Power Point, SkecthUp	LCD Projector, logbook A4
Team Teaching	• Issa S I Tafridj, S.T., M.T., M.Sc • Dwi Siswi Hariyani, S.T., M.Ars.	
Mata Kuliah Prasyarat	Perancangan Arsitektur 3	
Persentase Penilaian	Tugas Mingguan: 50 % UTS: 20 % UAS: 30 %	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-302

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1a dan 1b	- o Mahasiswa mampu memahami tujuan dan cara pembelajaran studio perancangan. - o Mahasiswa memahami pengaruh pandemic COVID-19 terhadap ruang publik perkotaan - o Mahasiswa memahami konteks sebuah kota dan kaitannya dengan arsitektur. - o Mahasiswa mencari data lokasi tugas dari berbagai sumber elektronik dan menentukan strategi	• Kreatifitas dan orisinalitas ide. • Kemampuan komunikasi verbal • Definisi tema • Kemampuan analisis fisik site, meliputi sirkulasi, musim, matahari, ancaman, dan sebagainya; • Kemampuan analisis konteks sosial pada site;	• Perkuliahan • <i>Active learning</i>, berselancar maya • Diskusi kelompok • Kuliah tamu • Survei lapangan	Kuliah dan Diskusi TM: Survei lapangan	• Pengenalan tujuan dan cakupan Perancangan Arsitektur 4 • Penjelasan tugas perancangan • Bacaan Arsitektur, bahasa, dan lingkungan • Penjelasan mengenai COVID-19 dan perubahan perilaku masyarakat perkotaan • Konteks dan desain	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-302

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	dan lingkup wilayah survei. o Mahasiswa mengetahui metode survei dalam skala kota. o Mahasiswa mencari data lokasi tugas dari berbagai sumber elektronik dan menentukan strategi dan lingkup wilayah survei.				• Diskusi strategi survei • Survei lapangan	
2a dan 2b	o Mahasiswa mengaplikasikan metode survei dalam skala kota. o Mahasiswa menganalisis tapak, sirkulasi, utilitas lingkungan, faktor sosial, dan peraturan daerah.	• Kelengkapan data fisik site; • Kelengkapan data sosial site; • Kemampuan analisis fisik site, meliputi sirkulasi, musim, matahari, ancaman, dan sebagainya;	• Survei site • Studio Mandiri • Presentasi • Kuliah tamu	Kuliah dan diskusi TM:	• Analisis konsep tematik – lokasi – gagasan kegiatan. • Analisis site • Initial Statement	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-302

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	o Mahasiswa menentukan ruang kegiatan/fungsi yang cocok dengan konsep yang diajukan.	• Kemampuan analisis konteks sosial pada site; • Kualitas penyajian 2D dan/atau 3D.				
3a dan 3b	- o Mahasiswa membuat model massa bangunan awal - o Mahasiswa mampu menjelaskan konsep tematik yang terkait dengan konteks pada site. - o Mahasiswa menjelaskan ruang kegiatan/fungsi yang cocok dengan konsep yang diajukan. - o Mahasiswa menelaah ruang-ruang kegiatan apa saja yang	• Kelogisan dan orisinalitas ide/konsep perancangan; • Kemampuan menjelaskan asal initial statement sampai menjelaskan mengapa memilih konsep tersebut. • Kelogisan ide/konsep tapak yang sesuai. • Kemampuan intervensi tapak	• Studio Mandiri • Presentasi - asistensi	Kuliah dan diskusi TM:	• Materi SED • Analisis konsep tematik – lokasi – gagasan kegiatan. • Konsep rancangan	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-302

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	dibutuhkan beserta sistem sirkulasinya	yang menjawab isu, baik isu desain maupun isu sosial-ekonomi, dan sesuai konsep				
4a dan 4b	- o Mahasiswa mengetahui dan mampu menjelaskan ruang-ruang kegiatan apa saja yang dibutuhkan beserta sistem sirkulasinya. - o Mahasiswa menentukan dan menempatkan program ruang dan hubungan antar ruang. - o Mahasiswa mampu melakukan analisis SED pada bangunan rancangannya.	• Kemampuan menjelaskan filosofi ide/gagasan gubahan massa; • Keruntutan kebutuhan ruang; • Analisis frekuensi antar ruang dan hubungan kedekatan antar ruang; • Sekuens atau alur sirkulasi dari satu ruang ke ruang lainnya;	• Studio Mandiri • Presentasi - asistensi	Kuliah dan diskusi TM:	• Analisis tapak, sirkulasi, dan utilitas lingkungan serta faktor sosial-ekonomi yang dibatasi oleh peraturan daerah dan kondisi dinamis sosial-ekonomi di lingkungan tapak. • Besaran ruang, kebutuhan ruang, sistem sirkulasi,	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-302

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		- Luasan setiap ruang dan total luas; - Keterkaitan dengan keadaan tapak, konsep tapak dan konsep rancangan; - Kualitas penyajian 2D dan /atau 3D.			pencahayaannya dan pengudaraan.	
5a dan 5b	- Mahasiswa mampu menerapkan analisis SED pada bangunannya sebagai respon terhadap analisis tapak. - Mahasiswa mengeksplorasi bentuk gubahan massa berdasarkan tema dan analisis tapak.	- Keunikan dan kreativitasan gubahan massa; - Kesesuaian gubahan massa dengan isu, konsep rancangan dan konsep tapak; - Program ruang yang berkaitan dengan keadaan	- Studio Mandiri - Presentasi - asistensi - Kuliah tamu	Kuliah dan Diskusi TM:	- Program ruang dan gubahan massa - Zonasi ruang pada bangunan - Peraturan pada bangunan.	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-302

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	o Mahasiswa mampu menyesuaikan fungsi bangunan dan menganalisis program ruangnya.	tapak, konsep tapak dan konsep rancangan; • Ketepatan dan kelogisan penempatan fitur-fitur tapak dan program ruang pada tapak; • Pengolahan sirkulasi dari luar ke dalam tapak sampai kedalam bangunan; • Kualitas penyajian 2D dan/atau 3D.				
6a dan 6b	o Mahasiswa mampu menggabungkan dan menyesuaikan program ruang atau gubahan massa.	• Kreativitas pemilihan material pada setiap ruang yang	• Studio Mandiri • Presentasi - asistensi	Kuliah dan Diskusi TM:	• Gubahan massa + ruang kegiatan + sirkulasi • Site plan: sirkulasi, area	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-302

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	- o Mahasiswa membuat pola ruang dan sirkulasi. - o Mahasiswa mampu menyeleraskan desain dengan tema yang diajukan. - o Mahasiswa mampu mengajukan gubahan massa dan gagasan ruang yang sesuai dengan tema. - o Mahasiswa mampu merancang tematik <i>landscape</i>.	mendukung kualitas ruang. • Pengaturan sirkulasi pada tapak dan bangunan. • Kualitas penyajian 2D dan/atau 3D.			hijau, vegetasi, furniture, dan sebagainya. • Gambar kerja (Denah, Tampak dan Potongan)	
7a dan 7b	- o Mahasiswa menyeleraskan desain dengan tema yang diajukan. - o Mahasiswa mengimplementasikan rancangan dalam bentuk gambar kerja.	• Kemampuan membuat gambar kerja 2D dan visualisasi 3D secara lengkap. • Integrasi rancangan dengan konsep	• Studio Mandiri • Asistensi	Kuliah dan Diskusi TM:	• Sketsa bangunan, penyempurnaan denah, potongan dan tampak. • Pemantapan material, jenis,	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-302

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		dan konteks lingkungan.			dan bentuk struktur. • Penyelarasan bentuk dengan tema • Denah, potongan, tampak, dan 3D.	
8	- o Mahasiswa mampu mengolaborasikan seluruh pengetahuan perancangan, seperti isu, ide, program ruang, tapak, struktur dan sebagainya untuk mewujudkan aktifitas; - o Mahasiswa dapat mengajukan suatu desain yang menjawab masalah dan sesuai dengan konteks; - o Mahasiswa mampu mengkomunikasikan	Ujian Tengah Semester [UTS]	• Presentasi		• Konsep rancangan, konsep tapak dan konsep gubahan massa; • Analisis kebutuhan ruang (program ruang) dan tapak; • Kualitas dan kreativitas rancangan tapak, façade; • Kelengkapan gambar;	20%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-302

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	perancangan ke dalam media lisan, tulisan, gambar dan 3D.				- Kualitas gambar; - Komunikasi verbal.	
9a dan 9b	- Mahasiswa melengkapi gambar kerja dan rancangannya. - Mahasiswa mengetahui prinsip rancangan dan desain di dunia kerja. - Mahasiswa mampu melakukan analisis SED pada bangunan rancangannya.	- Kemampuan menyajikan rancangan dalam bentuk gambar kerja yang lengkap dan terstruktur. - Kemampuan menjabarkan tipe program ruang, bentuk, luasan, sirkulasi dan sebagainya dari kuliah lapangan.	- Studio Mandiri - Kuliah Lapangan <i>Collaborative Learning</i> - Presentasi - asistensi	Kuliah dan Diskusi TM: Kuliah Lapangan.	- Revisi UTS - Kuliah Tamu	
10a dan 10b	Mahasiswa mengetahui dan mengaplikasikan sistem struktur pada bangunan.	- Kualitas penyajian 2D dan/atau 3D - Ketepatan dan kelogisan	- Studio Mandiri - Presentasi – asistensi - Kuliah tamu	Kuliah dan Diskusi TM:	- Denah dan potongan ruang kegiatan utama. - Jenis material dan sistem	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-302

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		penempatan struktur pada bangunan. - Pemilihan material pada rancangan tapak yang menjawab isu-isu lingkungan. - Pengaplikasian bahan dan sambungan pada bangunan.			struktur pada bangunan.	
11a dan 11b	o Mahasiswa mampu merancang dan mengimplementasikan sistem SED yang sesuai pada bangunan.	- Kemampuan memilih dan menentukan jenis sistem SED yang digunakan. - Kemampuan memilih material yang berkaitan dengan sistem	- Studio Mandiri - Presentasi - asistensi	Kuliah dan Diskusi TM:	- Masterplan; sirkulasi, area hijau, vegetasi, dan lain sebagainya. - Skema/diagram SED pada denah dan potongan.	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-302

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		SED dan utilitas bangunan. • Kemampuan menerapkan green-building concept pada sistem plumbing, HVAC, elektrikal dan mekanikal bangunan.				
12a dan 12b	○ Mahasiswa mampu mengenal dan mengetahui kebutuhan utilitas suatu ruang sehingga mencapai kualitas ruang yang diinginkan. ○ Mahasiswa mengerti dan mampu menyajikan sistem utilitas pada bangunan.	• Kemampuan menerapkan sistem utilitas pada bangunan. • Kemampuan menerapkan perancangan ruang luar pada tapak. • Kualitas penyajian 2D dan/atau 3D	• Studio Mandiri • Presentasi – asistensi • Kuliah tamu	Kuliah dan Diskusi TM:	• Masterplan: sirkulasi, area hijau, vegetasi, dsb. • Skema/diagram sistem utilitas pada denah dan potongan bangunan.	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-302

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	o Mahasiswa mampu mengelola vegetasi dan lansekap tapak pada site.					
13a dan 13b	o Mahasiswa mampu merancang <i>façade</i> bangunan secara komprehensif dan menarik.	- Kemampuan menyajikan <i>façade</i> bangunan beserta detailnya - Kualitas penyajian 2D dan/atau 3D	- Studio Mandiri - Presentasi – asistensi	Kuliah dan Diskusi TM:	- Skema tampak dan detail <i>façade</i> - Perspektif eksterior dan interior 2D & 3D - Gambar tampak dan model 3D	
14a dan 14b	o Mahasiswa mampu menilai kembali kesesuaian desain dengan tema yang diusung.	Logika dan penerapan struktur dan bahan pada bangunan;	- Studio Mandiri - Presentasi – asistensi - Kuliah tamu	Kuliah dan Diskusi TM:	Ketepatan dan keselarasan desain dari berbagai aspek dan garis besar penyajian.	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-302

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		- Kemampuan menjawab masalah dan kebutuhan utilitas; - Kreativitas pemilihan material pada setiap ruang yang mendukung kualitas ruang; - Kemampuan menganalisis dampak bukaan terhadap kualitas cahaya dan ventilasi ruang di dalamnya; - Kreativitas dan estetika <i>façade</i> - Kualitas penyajian 2D dan/atau 3D				

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-302

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
15a dan 15b	o Mahasiswa mampu menilai kembali kesesuaian desain dengan tema yang diusung.	• Logika dan penerapan struktur dan bahan pada bangunan; • Kemampuan menjawab masalah dan kebutuhan utilitas; • Kreativitas pemilihan material pada setiap ruang yang mendukung kualitas ruang; • Kemampuan menganalisis dampak bukaan terhadap kualitas cahaya dan ventilasi ruang di dalamnya;	• Studio Mandiri • Asistensi	Kuliah dan Diskusi TM:	• Menyelaraskan rancangan dari berbagai aspek • Penyajian 2D • Model 3D • Portofolio	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-302

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		- Kreativitas dan estetika <i>façade</i> - Kualitas penyajian 2D dan/atau 3D				
16	- Mahasiswa mampu mengolaborasikan seluruh pengetahuan perancangan, seperti isu, ide, program ruang, tapak, struktur dan sebagainya pada rancangan ruang komersial; - Mahasiswa dapat mengajukan suatu desain yang menjawab masalah dan sesuai dengan konteks; - Mahasiswa mampu mengkomunikasikan perancangan ke dalam	- Konsep rancangan, konsep tapak dan konsep gubahan massa; - Analisis kebutuhan ruang (program ruang) dan tapak; - Kualitas dan kreativitas rancangan tapak, <i>façade</i> dan ruang dalam; - Logika struktur dan utilitas; - kelengkapan gambar;	Presentasi		Ujian Akhir Semester (UAS)	30%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-302

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	media lisan, tulisan, gambar 2D dan 3D.	• kualitas gambar dan maket; • Kualitas visualisasi desain menggunakan animasi. • komunikasi verbal. • <i>Sustainable eco development</i>				

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-302

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Perancangan Arsitektur 4				
Kode MK	ARR - 302	sks:	6	Semester:	Ga
Dosen Pengampu	- Issa S I Tafridj, S.T., M.T., M.Sc - Dwi Siswi Hariyani, S.T., M.Ars.				
BENTUK TUGAS					
Presentasi-Asistensi					
JUDUL TUGAS					
Tugas Mingguan (50%)					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
- Mahasiswa diwajibkan setiap tugas yang diberikan pada setiap minggu. Penugasan umumnya bersifat satu hari, keterlambatan dalam pengumpulan tugas akan berakibat pada pemotongan nilai 10% per hari. - Setiap pengumpulan tugas dimasukkan dalam format kertas berukuran A3 dan <i>softcopy</i> yang dimasukkan ke dalam dokumen (<i>clear folder</i>). Folder ini akan merekam semua tugas mingguan anda beserta progress pekerjaan UTS dan UAS. - Anda diperbolehkan asistensi hanya pada jadwal yang telah ditentukan, dengan membawa lembar asistensi. Dosen tidak melayani mahasiswa yang asistensi di luar jadwal.					
DESKRIPSI TUGAS					
Tugas ini meminta mahasiswa untuk berperan aktif mengerjakan tugas-tugas mingguan baik melalui gambar, diskusi maupun presentasi.					
METODE Pengerjaan Tugas					
-					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
-					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
Analisis; - Ketajaman - Kemampuan indentifikasi permasalahan Presentasi - Kelengkapan data - Kesinambungan data - Lavout, warna dan komposisi					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-302

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA		
JADWAL PELAKSANAAN		
TUGAS	RINCIAN TUGAS	BOBOT
Tugas Kecil 1 (M2)	Presentasi Analisis Site & initial statement	5%
Tugas Kecil 2 (M3)	Presentasi <i>Sustainable eco development</i>	5%
Tugas Kecil 3 (M5)	Presentasi Program Ruang & Gubahan Massa	5%
Tugas Kecil 4 (M6)	Presentasi Denah, Tampak dan Potongan (DTP)	5%
Tugas Kecil 5 (M7)	Presentasi SED dan material	5%
Tugas Kecil 6 (M9)	Revisi UTS	5%
Tugas Kecil 7 (M10)	Presentasi Struktur, Bahan dan Material	5%
Tugas Kecil 8 (M11)	Presentasi Masterplan & SED	5%
Tugas Kecil 9 (M12)	Presentasi Masterplan & Utilitas	5%
Tugas Kecil 10 (M13)	Presentasi Fasad dan Interior	5%
LAIN-LAIN		
•		
DAFTAR RUJUKAN		

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-302

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Perancangan Arsitektur 4				
Kode MK	ARR - 302	sks:	6	Semester:	Gasal
Dosen Pengampu	- Issa S I Tafridj, S.T., M.T., M.Sc - Dwi Siswi Hariyani, S.T., M.Ars.				
BENTUK TUGAS					
Presentasi					
JUDUL TUGAS					
Ujian Tengah Semester Perancangan Arsitektur 4					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu mengolaborasikan seluruh pengetahuan perancangan, seperti isu-isu yang muncul dalam tapak, baik isu-isu lingkungan fisik maupun isu-isu sosial ekonomi, ide, program ruang, tapak, struktur dan sebagainya untuk mewujudkan aktifitas;					
DESKRIPSI TUGAS					
- Mahasiswa mampu mengolaborasikan seluruh pengetahuan perancangan, seperti isu, ide, program ruang, tapak, struktur dan sebagainya untuk mewujudkan aktifitas; - Mahasiswa dapat mengajukan suatu desain yang menjawab masalah dan sesuai dengan konteks; - Mahasiswa mampu mengkomunikasikan perancangan ke dalam media lisan, tulisan, gambar dan 3D.					
METODE Pengerjaan Tugas					
Kelompok, dengan proses mandiri serta asistensi di jam studio					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Maket gubahan massa dan poster A1 berisi penjelasan konsep dan gambar DPT konseptual					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
- Konsep rancangan, konsep tapak dan konsep gubahan massa; - Analisis kebutuhan ruang (program ruang) dan tapak; - Kualitas dan kreativitas rancangan tapak, <i>façade</i>; - Kelengkapan gambar; - Kualitas gambar dan maket studi; - Komunikasi verbal.					
JADWAL PELAKSANAAN					
Presentasi UTS Minggu 8					
LAIN-LAIN					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-302

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
DAFTAR RUJUKAN	
Tertera pada RPS	



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-302

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Perancangan Arsitektur 4				
Kode MK	ARR - 302	sks:	6	Semester:	Gasal
Dosen Pengampu	- Issa S I Tafridj, S.T., M.T., M.Sc - Dwi Siswi Hariyani, S.T., M.Ars.				
BENTUK TUGAS					
Presentasi					
JUDUL TUGAS					
Ujian Akhir Semester Perancangan Arsitektur 4					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu mengolaborasikan seluruh pengetahuan perancangan dan konteks lingkungan perkotaan.					
DESKRIPSI TUGAS					
- Mahasiswa mampu mengolaborasikan seluruh pengetahuan perancangan, seperti isu, ide, program ruang, tapak, struktur dan sebagainya pada rancangan ruang komersial; - Mahasiswa dapat mengajukan suatu desain yang menjawab masalah dan sesuai dengan konteks; - Mahasiswa mampu mengkomunikasikan perancangan ke dalam media lisan, tulisan, gambar 2D dan 3D.					
METODE Pengerjaan Tugas					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Animasi 3D, Poster A1, dan Dokumen Design Report					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
- Konsep rancangan, konsep tapak dan konsep gubahan massa; - Analisis kebutuhan ruang (program ruang) dan tapak; - Kualitas dan kreativitas rancangan tapak, <i>façade</i> dan ruang dalam; - Logika struktur dan utilitas; - kelengkapan gambar; - kualitas gambar dan maket; - komunikasi verbal.					
JADWAL PELAKSANAAN					
Presentasi UAS Minggu 16					
LAIN-LAIN					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-302

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA

DAFTAR RUJUKAN

Tertera pada RPS