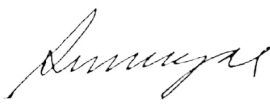


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-514

Issue/Revisi	: A0	Tanggal	: 1 Juli 2019
Mata Kuliah	: Pusaka Arsitektur	Kode MK	: ARR-514
Rumpun MK	: Mata Kuliah Pilihan	Semester	: 7
Dosen Pengampu	: Muhammad Mashudi, S.T., M.A.	Bobot (sks)	: 3 sks
Dosen Pengampu	Kaprodi	Dekan	
			
Muhammad Mashudi, S.T., M.A.	Ratna Safitri, S.T., M.Ars.	Dr. Ir. Resdiansyah Mansyur, S.T., M.T.	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL - PRODI	
	CP-MK	
	X.H.1	Menjelaskan penerapan prinsip konservasi dan preservasi bangunan cagar budaya Memahami isu2 ttg pusaka budaya di lingkungan binaan. Mengenal dampak kolonialisme terhadap arsitektur dan tata kota. pengetahuan dasar
Deskripsi Singkat MK		
	Mata kuliah ini mengenalkan arsitektur masa lalu yang selanjutnya disebut dengan cagar budaya arsitektur. Pusaka arsitektur terkait secara langsung dengan beberapa hal penting seperti konservasi dan preservasi, bangunan cagar budaya dan lingkungan cagar budaya. Mahasiswa berkesempatan untuk melakukan identifikasi karakter dan periodisasi pusaka arsitektur yang ada dunia, khususnya di Indonesia. Selanjutnya, mahasiswa dapat memahami urgensi dari upaya pelestarian budaya arsitektur, serta peranannya dalam kehidupan masyarakat perkotaan. Pembahasan yang disajikan mencakup filosofi dan konsep bangunan heritage yang memiliki	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-514

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
	peranan penting dalam periode sejarah arsitektur tertentu. Ruang lingkup teknik pelestarian arsitektur berlandaskan kriteria-kriteria dan metode dalam perancangan bangunan pusaka arsitektur. Pembelajaran juga meliputi peraturan dan perundangan mengenai pusaka arsitektur dalam konteks urban/kota, sekaligus memperdalam pengetahuan terkait struktur, konstruksi dan material yang digunakan. Pola pikir yang dikembangkan terfokus pada kasus-kasus terkait pelestarian arsitektur bangunan dan kawasan cagar budaya
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	1. Pengertian, ruang lingkup dan periodisasi pusaka arsitektur 2. Filosofi, konsep dan pengertian pelestarian arsitektur 3. Ruang lingkup, kriteria, metode dan teknik pelestarian arsitektur 4. Peraturan dan perundangan pelestarian arsitektur 5. Pusaka arsitektur dalam konteks urban 6. Kasus-kasus kegiatan pelestarian arsitektur bangunan dan kawasan 7. Metode dan pengumpulan data pelestarian pusaka arsitektur 8. Struktur, konstruksi dan material dalam pusaka arsitektur 9. Perancangan pelestarian arsitektur
Pustaka	Utama • Cohen, N., "Chapter Twenty Eight: Methodology of Conservation" in <i>Urban Planning Conservation and Preservation</i> by Cohen, N., 2001, New York: McGraw-Hill, pp.297-311. • D.H. Harastoeti., "Peristilahan, Pengertian, dan Prinsip dalam Konservasi", "Pendekatan dan Kriteria dalam Konservasi" in <i>100 Bangunan Cagar Budaya Bandung</i> by D.H., Harastoeti, 2011, Bandung: CSS Publish, pp. 21-42. • Feilden, B. M., "Introduction to Architectural Conservation" in <i>Conservation of Historic Buildings</i> by Feilden, B.M., 1982, Oxford: Architectural Press., pp.1-18. • Feilden, B. M., "Inspections and Reports" in <i>Conservation of Historic Buildings</i> by Feilden, B. M., 1982, Oxford: Architectural Press., pp.203-220. • Feilden, B. M., "Part I: Structural Aspects of Historic Buildings"& "Structural Elements II: Trusses and Frames" in <i>Conservation of Historic Buildings</i> by Feilden, B. M., 1982, Oxford: Architectural Press., pp.25-90. • Feilden, B. M., "Part II: Causes of Decay in Materials and Structures"& "Structural Elements II: Trusses and Frames" in <i>Conservation of Historic Buildings</i> by Feilden, B. M., 1982, Oxford: Architectural Press., pp.93-185. • Gražulevičiūtė-Vilenis̃ke, I., Vilijus Urbonas, "Architectural Heritage as a Socioeconomic Opportunity for Revitalization of Historic Urban Centres: a Global

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-514

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
	Perspective" in Scientific Journal of Riga Technical University Vol. 5, 2011, pp. 27-37. • Purwanto, L.M.F., "Pecinan di Kota Kecil: Lasem, Transformasi Sebuah Kota" in <i>Arsitektur Tradisional Tionghoa dan Perkembangan Kota</i> by Purwanto, L.M.F., 2010, Yogyakarta: Penerbit Ombak, pp.143-186. • Tiesdell S, Taner Oc, Tim Heath, "Historic Preservation" in <i>Revitalizing Historic Urban Quarters</i> by Tiesdell, S., 1996. New York: Architectural Press., pp. 11-18. • Sumalyo, Yulianto., "Perkembangan Kota di Indonesia" in <i>Arsitektur Kolonial Belanda di Indonesia</i> by Sumalyo, Yulianto., 1995, Yogyakarta: Penerbit Gadjahmada University Press, pp. 3-7. • Handinoto., in <i>Arsitektur dan Kota-Kota di Jawa pada Masa Kolonial</i> by Handinoto., 2010, Yogyakarta: Penerbit Graha Ilmu. • Brebbia, Carlos A., in <i>Heritage Architecture Studies, Repairs and Maintenance</i> by Brebbia, Carlos A., 2017, Vol. 1, Numb 1, Boston: WIT PRESS. • Schmidt, Leo., in <i>Architectural Conversation: An Introduction</i> by Schmidt, Leo., 2008, Germany: Westkreuz-Verlag GmbH Berlin/Bonn. • Kementrian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat Direktorat Jenderal Hak Cipta "Bangunan Gedung Cagar Budaya yang di Lestarkan" in Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat, No: 01/PRT/M/2015 • Heuken SJ. A., in <i>Tempat-Tempat Bersejarah di Jakarta</i> by Heuken SJ. A. 2016, Jakarta: Cipta Loka Ceraka.	
	Pendukung	
	-	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
	Microsoft Power Point	LCD Projector, Notebook
Team Teaching		
Mata Kuliah Prasyarat	-	
Prosentase Penilaian	UTS: 30% ; UAS: 40%; Tugas2: 30%	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-514

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Mengetahui deskripsi dan tujuan pembelajaran Mata Kuliah Pusaka Arsitektur dan hal-hal yang perlu dicapai serta peraturan yang berlaku selama perkuliahan. Mengetahui dan memahami pusaka, makna, jenis serta periodisasi pusaka arsitektur di Indonesia dan dunia secara garis besar.	- Pemahaman - Keaktifan - Komunikasi - Kecermatan	Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait MK Pusaka Arsitektur Bentuk Penilaian: - Tulisan makalah - Presentasi	Kuliah dan Diskusi [TM: 3x (1x50")]	Mahasiswa mengetahui tujuan mata kuliah pusaka arsitektur serta hal-hal terkait di dalamnya. Pusaka arsitektur, pengertian, ruang lingkup dan kriteria pusaka arsitektur. Pengantar perkembangan arsitektur Indonesia. Arsitektur kolonial di Indonesia dan perkembangannya.	0.71
2	Mampu memahami arsitektur kolonial di Indonesia serta mengetahui	- Pemahaman - Keaktifan - Komunikasi	Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi untuk	Kuliah dan Diskusi [TM: 3x (1x50")]	Mahasiswa mengetahui Arsitektur kolonial di Indonesia serta	0.71

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-514

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	arsitek kolonial yang berpengaruh di Indonesia	Kecermatan	mencari tahu terkait MK Pusaka Arsitektur Bentuk Penilaian: - Tulisan makalah - Presentasi		pengaruh arsitek kolonial di Indonesia.	
3	Mampu memahami pengertian serta lingkup pelestarian, prinsip pelestarian, pentingnya pelestarian, jenis-jenis dan kategori pelestarian, tujuan dan kriteria-kriteria dalam pelestarian arsitektur. Mampu memahami dan mengetahui metode konservasi yang tepat terkait dengan bangunan bersejarah yang akan dilestarikan.	- Ketepatan - Manajemen Waktu - Pemahaman - Keaktifan - Komunikasi - Kecermatan	Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait MK Pusaka Arsitektur Bentuk Penilaian: - Tulisan makalah - Presentasi	- Kuliah dan Diskusi [TM: 1x (1x50")] - Tutorial dan Praktika [BT+BM: (1+1) 2x (2x50")]	Pelestarian arsitektur, prinsip-prinsip yang berlaku, ketentuan-ketentuan, metode-metode serta teknik-tekniknya.	5.71

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-514

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
4	Mampu memahami cara dan hal-hal yang perlu dipersiapkan dalam mengambil data, mendokumentasikan dan mengidentifikasi golongan suatu bangunan bersejarah. Mampu melakukan proses pengumpulan data dan dokumentasi secara langsung pada objek pelestarian dan melakukan pengolahan data-data yang didapat. Mampu memahami dan menjelaskan kriteria bangunan bersejarah yang akan dikonservasi terkait	- Ketepatan - Manajemen Waktu - Pemahaman - Keaktifan - Komunikasi - Kecermatan	Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait MK Pusaka Arsitektur Bentuk Penilaian: Tulisan makalah	Praktika [BT: 3x (1x50")]	Pengumpulan data dan dokumentasi seperti identifikasi pada objek pelestarian yang akan di teliti.	0.71

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-514

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	dengan teknik pengumplan data dan dokumentasi yaitu tahap identifikasi.					
5	Mampu memahami teknik pengumpulan data dokumentasi dengan pengukuran golongan suatu bangunan bersejarah.	• Ketepatan • Manajemen Waktu • Pemahaman • Keaktifan • Komunikasi • Kecermatan	Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait MK Pusaka Arsitektur Bentuk Penilaian: • Tulisan makalah	• Kuliah dan Diskusi [TM: 1x (1x50")] • Tutorial dan Praktika [BT+BM: (1+1) 2x (2x50")]	Teknik pengumpulan data dan dokumentasi pada tahap pengukuran.	0.71
6	Mampu memahami teknik pengumpulan data dokumentasi dengan meneliti golongan suatu bangunan bersejarah.	• Ketepatan • Manajemen Waktu • Pemahaman • Keaktifan • Komunikasi • Kecermatan	Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait MK Pusaka Arsitektur Bentuk Penilaian: • Tulisan makalah	• Kuliah dan Diskusi [TM: 1x (1x50")] • Tutorial dan Praktika [BT+BM: (1+1) 2x (2x50")]	Teknik pengumpulan data dan dokumentasi pada tahap pengukuran.	5.71

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-514

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
			Presentasi			
7		- Ketepatan - Manajemen Waktu - Pemahaman - Keaktifan - Komunikasi - Kecermatan	Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait MK Pusaka Arsitektur Bentuk Penilaian: Tulisan makalah	Tutorial dan Praktika [BT+BM: (1+2) 3x (3x50")]		0.71
8		Mampu melakukan proses pengumpulan data dan dokumentasi yaitu identifikasi dan penelitian secara langsung pada objek pelestarian dan melakukan pengolahan data-data yang didapat.			Evaluasi Tengah Semester	30

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-514

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
9	Mampu memahami cara pengumpulan data dan dokumentasi dengan mengetahui teknik penggambaran suatu bangunan pusaka arsitektur	- Ketepatan - Manajemen Waktu - Pemahaman - Keaktifan - Komunikasi - Kecermatan	Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait MK Pusaka Arsitektur Bentuk Penilaian: Penggambaran	- Kuliah dan Diskusi [TM: 1x (1x50")] - Tutorial dan Praktika [BT: 2x (2x50")]	Teknik pengumpulan data dan dokumentasi pada tahap penggambaran terhadap objek pelestarian yang diteliti.	0.71
10	Mampu melakukan penggambaran dengan ukuran yang tepat pada bangunan pusaka arsitektur.	- Ketepatan - Manajemen Waktu - Pemahaman - Keaktifan - Komunikasi - Kecermatan	Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait MK Pusaka Arsitektur Bentuk Penilaian: Penggambaran	- Kuliah dan Diskusi [TM: 1x (1x50")] - Tutorial dan Praktika [BT+BM: (1+1) 2x (2x50")]	Teknik pengumpulan data dan dokumentasi pada tahap penggambaran dengan ukuran yang tepat terhadap objek pelestarian yang diteliti.	0.71
11	Mampu menjelaskan teknik pengumpulan data dan dokumentasi melalui penggambaran bangunan pusaka arsitektur.	- Ketepatan - Manajemen Waktu - Pemahaman - Keaktifan - Komunikasi	Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait MK Pusaka Arsitektur	Praktika [BT: 3x (1x50")]	Teknik pengumpulan data dan dokumentasi pada tahap penggambaran terhadap objek	5.71

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-514

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		Kecermatan	Bentuk Penilaian: - Penggambaran - Presentasi		pelestarian yang diteliti.	
12	Memahami kegiatan serta kasus-kasus pelestarian arsitektur di Eropa, Asia dan Indonesia dengan melihat masalah dan potensinya.	- Ketepatan - Manajemen Waktu - Pemahaman - Keaktifan - Komunikasi - Kecermatan	Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait MK Pusaka Arsitektur Bentuk Penilaian: Penggambaran	- Kuliah dan Diskusi [TM: 1x (1x50")] - Tutorial dan Praktika [BT+BM: (1+1) 2x (2x50")]	Kegiatan pelestarian serta kasus pelestarian arsitektur di Eropa, Asia dan Indonesia	0.71
13	Mampu memahami dan mengetahui organisasi untuk tujuan pelestarian.	- Ketepatan - Manajemen Waktu - Pemahaman - Keaktifan - Komunikasi - Kecermatan	Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait MK Pusaka Arsitektur Bentuk Penilaian: Penggambaran	- Kuliah dan Diskusi [TM: 1x (1x50")] - Tutorial dan Praktika [BT+BM: (1+1) 2x (2x50")]	Organisasi terhadap lingkup pelestarian arsitektur	0.71

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-514

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
14	Mampu memahami dan mengetahui metode pada <i>adaptive re-use</i> dalam pelestarian bangunan bersejarah.	- Ketepatan - Manajemen Waktu - Pemahaman - Keaktifan - Komunikasi - Kecermatan	Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait MK Pusaka Arsitektur Bentuk Penilaian: - Penggambaran - Presentasi	- Kuliah dan Diskusi [TM: 1x (1x50")] - Tutorial dan Praktika [BT+BM: (1+1) 2x (2x50")]	Usaha pelestarian dengan metode <i>Adaptive re-use</i>	5.71
15	Mampu memahami dan mengetahui perancangan dengan tujuan pelestarian arsitektur.	- Ketepatan - Manajemen Waktu - Pemahaman - Keaktifan - Komunikasi - Kecermatan	Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait MK Pusaka Arsitektur Bentuk Penilaian: Penggambaran	- Kuliah dan Diskusi [TM: 1x (1x50")] - Tutorial dan Praktika [BT+BM: (1+1) 2x (2x50")]	Mahasiswa mengetahui tujuan perancangan serta hal-hal terkait di dalamnya pada pelestarian pusaka arsitektur	0.71
16		Mampu melakukan proses dokumentasi dengan penggambaran				40

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-514

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		objek pelestarian secara langsung				

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-514

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Pusaka Arsitektur				
Kode MK	ARR-514	sks:	3	Semester:	
Dosen Pengampu	Muhammad Mashudi, S.T., M.A.				
BENTUK TUGAS					
Asistensi					
JUDUL TUGAS					
Tugas Kecil 1 dan 2					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
1. Mahasiswa mampu mengumpulkan data dan dokumentasi					
2. Mahasiswa mampu membuat dokumen tertulis terkait objek pelestarian					
3. Mahasiswa mampu meneliti dan mengidentifikasi bangunan pusaka terkait objek pelestarian					
DESKRIPSI TUGAS					
Membuat penelitian serta mengidentifikasi bangunan pusaka arsitektur yang harus dilestarikan					
METODE Pengerjaan Tugas					
1. Memilih salah satu bangunan pusaka yang harus dilestarikan di Kota Tua Jakarta					
2. Melakukan proses dokumentasi seperti identifikasi dan penelitian pada bangunan pusaka yang telah dipilih					
3. Membuat dokumentasi tertulis sesuai dengan bangunan pusaka yang telah dipilih					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Bentuk luaran:					
Kumpulkan hasil kerja akhir dengan format *word dan *ppt kedalam folder dengan sistematika nama folder: Nama objek-NIM-Nama depan mahasiswa					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
a. Kelengkapan 40 %					
b. Materi 30%					
c. Visualisasi Objek Penelitian 20%					
d. Layout 10%					
JADWAL PELAKSANAAN					
		28 Agustus 2018			
LAIN-LAIN					
Bobot Penilaian tugas ini adalah 5% dari 100% penilaian mata kuliah ini.					
DAFTAR RUJUKAN					
-					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-514

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Pusaka Arsitektur				
Kode MK	ARR-514	sks:	3	Semester:	
Dosen Pengampu	Muhammad Mashudi, S.T., M.A.				
BENTUK TUGAS					
Asistensi					
JUDUL TUGAS					
Tugas Kecil 3 dan 4					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
1. Mahasiswa mampu mengumpulkan data dan dokumentasi					
2. Mahasiswa mampu membuat dokumen tertulis terkait objek pelestarian					
3. Mahasiswa mampu mengukur dan menggambarkan bangunan pusaka terkait objek pelestarian					
DESKRIPSI TUGAS					
Membuat gambar 2d dan 3d bangunan pusaka arsitektur yang harus dilestarikan					
METODE Pengerjaan Tugas					
1. Membuat <i>timeline</i> capaian tugas mingguan					
2. Membuat gambar 2d sesuai dengan ukuran dalam AutoCad, diselesaikan sesuai jadwal <i>timeline</i>					
3. Membuat gambar 3d objek bangunan pusaka yang dipilih, diselesaikan sesuai jadwal <i>timeline</i>					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Bentuk luaran:					
Kumpulkan hasil kerja akhir dengan format *.dwg dan *.skp kedalam folder dengan sistematika nama folder: Nama objek-NIM-Nama depan mahasiswa					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
Kelengkapan 100 %					
JADWAL PELAKSANAAN					
	28 Agustus 2018				
...	...				
LAIN-LAIN					
Bobot Penilaian tugas ini adalah 5% dari 100% penilaian mata kuliah ini.					
DAFTAR RUJUKAN					
-					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-514

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Pusaka Arsitektur				
Kode MK	ARR-514	sks:	3	Semester:	7
Dosen Pengampu	Muhammad Mashudi, S.T., M.A.				
BENTUK TUGAS					
Folder PDF					
JUDUL TUGAS					
Ujian Tengah Semester					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu melakukan proses dokumentasi pada bangunan terkait objek pelestarian					
DESKRIPSI TUGAS					
Mengidentifikasi dan meneliti bangunan pusaka yang telah dipilih					
METODE Pengerjaan Tugas					
1. Memperbarui konten yang telah dikerjakan dari tugas kecil 1 dan 2					
2. Menyortir konten yang telah diperbarui untuk di susun sesuai dengan layout yang telah diberikan					
3. Menyatukan data dokumentasi bangunan pusaka yang dipilih dalam satu file PDF					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Bentuk luaran:					
Kumpulkan hasil kerja akhir dengan mengirim via email dalam format *pdf dengan sistematika nama file: Nama objek-NIM-Nama depan mahasiswa					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
a. Kelengkapan 30 %					
b. Materi 30%					
c. Layout 20%					
d. Visualisasi Objek Penelitian 20%					
JADWAL PELAKSANAAN					
	16 Oktober 2018				
...	...				
LAIN-LAIN					
Bobot Penilaian tugas ini adalah 30% dari 100% penilaian mata kuliah ini.					
DAFTAR RUJUKAN					
-					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-514

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Pusaka Arsitektur				
Kode MK	ARR-514	sks:	3	Semester:	7
Dosen Pengampu	Muhammad Mashudi, S.T., M.A.				
BENTUK TUGAS					
Poster					
JUDUL TUGAS					
Ujian Akhir Semester					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu melakukan proses dokumentasi pada bangunan terkait objek pelestarian					
DESKRIPSI TUGAS					
Melakukan pengukuran dan penggambaran bangunan pusaka yang telah dipilih					
METODE Pengerjaan Tugas					
1. Mengukur langsung objek bangunan pusaka yang telah di pilih					
2. Membuat gambar 2d sesuai dengan ukuran dalam AutoCad					
3. Ploting gambar 2d pada poster A2 yang telah di layout					
4. Masukan konten dan foto lainnya pada poster A2					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Bentuk luaran:					
Kumpulkan Poster dengan format kertas A2					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
a. Kelengkapan 40 %					
b. Layout 30%					
c. Visualisasi Objek Penelitian 20%					
JADWAL PELAKSANAAN					
		18 Desember 2018			
...		...			
LAIN-LAIN					
Bobot Penilaian tugas ini adalah 40% dari 100% penilaian mata kuliah ini.					
DAFTAR RUJUKAN					
-					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-514

RUBRIK PENILAIAN

Jenjang	Nilai Mutu		Bobot Angka	Deskripsi Capaian Pembelajaran
4	A	A	90,00 – 100	Mahasiswa/i superior yang mampu mencerp informasi yang diberikan saat perkuliahan serta mampu menggali informasi berdasarkan hasil pengamatan lapangan maupun penerapan hasil dari bacaan yang diberikan tiap minggunya. Mahasiswa/i mampu secara Mandiri menganalisis dan menerapkan ilmu yang didapat dari kuliah, bacaan maupun diskusi dengan rekan. Umumnya hasil analisis dan penerapan ilmu adalah berupa gambar-gambar sketsa dan coretan analisis, bukan berupa laporan essay.
3,7		A-	80,00 – 89,99	Mahasiswa/i superior yang mampu mencerp informasi yang diberikan saat perkuliahan serta mampu menggali informasi berdasarkan hasil pengamatan lapangan maupun penerapan hasil dari bacaan yang diberikan tiap minggunya. Bisa jadi ada beberapa informasi yang terlewatkan maupun analisis yang kurang tajam. Namun mahasiswa/i mampu secara Mandiri menganalisis dan menerapkan ilmu yang didapat dari kuliah, bacaan maupun diskusi dengan rekan. Umumnya hasil analisis dan penerapan ilmu adalah berupa gambar-gambar sketsa dan coretan analisis, bukan berupa laporan essay.
3,3	B	B+	75,00 – 79,99	Mahasiswa/i mampu mencerp informasi yang diberikan saat perkuliahan serta mampu menggali informasi berdasarkan hasil pengamatan lapangan maupun penerapan hasil dari bacaan yang diberikan tiap minggunya. Mahasiswa/i memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dengan tafsiran dan gagasan yang jelas, logis, runut dan orisinil serta mampu mengemas semua ide secara sistematis dan menarik.
3		B	70,00 – 74,99	Mahasiswa/i mampu mencerp informasi yang diberikan saat perkuliahan serta mampu menggali informasi berdasarkan hasil pengamatan lapangan maupun penerapan hasil dari bacaan yang diberikan tiap minggunya. Mahasiswa/i memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dengan tafsiran dan gagasan yang jeli, logis, runut dan orisinil namun penyajian bisa jadi kurang lengkap.
2,7		B-	65,00 – 69,99	Mahasiswa/i memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dengan urutan yang logis namun kurang komprehensif
2,3	C	C+	60,00 – 64,99	Mahasiswa/i memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dan berusaha semaksimal mungkin memenuhi permintaan tugas dengan urutan yang logis. Penyajian bisa jadi belum menarik dan komprehensif namun usaha kerasnya diberikan penghargaan lebih
2		C	55,00 – 59,99	Mahasiswa/i memenuhi permintaan tugas secara lengkap dan cukup berusaha menerapkan berbagai pengetahuan namun belum runut, logis dan komprehensif.
1,7		C-	50,00 – 54,99	Mahasiswa/i hanya memenuhi permintaan tugas namun belum mampu menerapkan pengetahuan secara runut, logis dan komprehensif.
1	D	D	40,00 – 49,99	Mahasiswa/i perlu mengulang karena ia mengerjakan tugas seadanya dan tidak lengkap sesuai dengan permintaan.
0	E	E	< 40,00	Mahasiswa/i belum layak lulus karena tidak memenuhi kriteria, seperti sering tidak mengumpulkan tugas atau tidak mengumpulkan tugas, tidak mengikuti ujian, dan melakukan plagiarism.