

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

**SPT-I/03/BP/
POB-01/F-02**

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Dasar Perancangan 2	Tanggal	: 5 Mei 2023
Kode MK	: ARS102	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (skrs)	T (Teori) : 1 P (Praktik/Praktikum) : 3	Semester	: 2
Dosen Pengembang RPS, 	Koordinator Keilmuan,  Issa Samichat Ismail Tafridj	Kepala Program Studi, 	Dekan 
Rahma Purisari		Ratna Safitri	Lukas Beladi Sihombing

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI yang dibebankan pada MK
	23-ARS-CPL-02 Mampu menunjukkan toleransi terhadap keberagaman dan memiliki kepekaan sosial
	23-ARS-CPL-03 Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara, menginternalisasi etika akademik, dan menunjukkan sikap bertanggungjawab
	23-ARS-CPL-05 Mampu menyajikan gagasan desain dalam merancang lingkungan binaan sesuai dengan kaidah dan metode perancangan
	23-ARS-CPL-13 Mampu menghasilkan rancangan arsitektur yang kreatif dan kontekstual
	23-ARS-CPL-14 Mampu menyampaikan rancangan secara komunikatif dengan metode manual maupun digital
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)
	23-ARS-CPMK-021 Mahasiswa mampu menghargai perbedaan pendapat dan menyampaikan perbedaan pendapat tersebut dengan baik
	23-ARS-CPMK-031 Mahasiswa mampu mengimplementasikan etika akademik dan bertanggung jawab pada seluruh penugasan yang diberikan sesuai dengan peraturan program studi, universitas, dan negara
	23-ARS-CPMK-051 Mahasiswa mampu merancang karya arsitektur yang memenuhi kaidah perancangan untuk meningkatkan kualitas lingkungan

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

**SPT-I/03/BP/
POB-01/F-02**

Issue/Revisi : A0

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

23-ARS-CPMK-052	Mahasiswa mampu menerapkan prinsip-prinsip dasar seni rupa dan memahami pengaruhnya terhadap kualitas perancangan arsitektur
23-ARS-CPMK-131	Mahasiswa mampu menciptakan rancangan arsitektur yang kreatif dan orisinal
23-ARS-CPMK-141	Mahasiswa mampu menerapkan berbagai teknik presentasi rancangan dan prinsip teknis gambar pengembangan rancangan

Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)

23-ARS-SCPMK-0211	Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas
23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku
23-ARS-SCPMK-0511	Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur
23-ARS-SCPMK-0512	Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur
23-ARS-SCPMK-0522	Mahasiswa mampu memahami pengaruh seni rupa terhadap kualitas perancangan arsitektur
23-ARS-SCPMK-1311	Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif
23-ARS-SCPMK-1312	Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal
23-ARS-SCPMK-1411	Mahasiswa mengetahui berbagai teknik presentasi rancangan, termasuk presentasi grafis, model, dan verbal
23-ARS-SCPMK-1412	Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi

Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK

	23-ARS-SCPMK-0211	23-ARS-SCPMK-0311	23-ARS-SCPMK-0511	23-ARS-SCPMK-0512	23-ARS-SCPMK-0522	23-ARS-SCPMK-1311	23-ARS-SCPMK-1312	23-ARS-SCPMK-1411	23-ARS-SCPMK-1412
23-ARS-CPMK-021	V								
23-ARS-CPMK-031		V							
23-ARS-CPMK-051			V	V					
23-ARS-CPMK-052					V				
23-ARS-CPMK-131						V	V		
23-ARS-CPMK-141								V	V

Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot
----------	-----------	---------------	-----------	------------------	-------

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

**SPT-I/03/BP/
POB-01/F-02**

Issue/Revisi : A0

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
23-ARS-CPL-02	23-ARS-CPMK-021	23-ARS-SCPMK-0211	Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas	Partisipasi (keaktifan, kuis, dll)	5%	
23-ARS-CPL-03	23-ARS-CPMK-031	23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku	Observasi (praktik, studi lapangan, karya tulis, tugas, dll)	2.5%	
23-ARS-CPL-05	23-ARS-CPMK-051	23-ARS-SCPMK-0511	Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur	Observasi (praktik, studi lapangan, karya tulis, tugas, dll)	7.5%	
		23-ARS-SCPMK-0512	Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur	Observasi (praktik, studi lapangan, karya tulis, tugas, dll)	10%	
23-ARS-CPL-13	23-ARS-CPMK-052	23-ARS-SCPMK-0522	Mahasiswa mampu memahami pengaruh seni rupa terhadap kualitas perancangan arsitektur	Observasi (praktik, studi lapangan, karya tulis, tugas, dll)	5%	
	23-ARS-CPMK-131	23-ARS-SCPMK-1311	Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif	Tes tertulis/lisan (UTS, UAS, dll)	17.5%	
		23-ARS-SCPMK-1312	Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal	Tes tertulis/lisan (UTS, UAS, dll)	17.5%	
23-ARS-CPL-14	23-ARS-CPMK-141	23-ARS-SCPMK-1411	Mahasiswa mengetahui berbagai teknik presentasi rancangan, termasuk presentasi grafis, model, dan verbal	Tes tertulis/lisan (UTS, UAS, dll)	17.5%	
		23-ARS-SCPMK-1412	Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi	Tes tertulis/lisan (UTS, UAS, dll)	17.5%	
Deskripsi Singkat MK		MK Dasar Perancangan 2 dilakukan dalam bentuk pembelajaran studio yang menekankan pada proses desain berupa tahapan pemahaman program menjadi rancangan dengan menggunakan pendekatan rancangan tertentu dengan memahami masalah (<i>problem seeking</i>) dan penyelesaian masalah (<i>problem solving</i>). Di dalamnya, mahasiswa mengidentifikasi masalah, menganalisis, menetapkan prioritas,				

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

**SPT-I/03/BP/
POB-01/F-02**

Issue/Revisi : A0

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
	<p>memberikan alternatif solusi dan memutuskan penyelesaiannya, serta mengimplementasikannya dalam rancangan. Mahasiswa mengelaborasikan pengetahuan proses merancang dengan mendokumentasikannya dalam sketsa gambar manual, maket tiga dimensi hingga presentasi dalam format publikasi karya arsitektur.</p>
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<p>BK03 Pengetahuan dasar seni visual terapan dan desain BK04 Perancangan arsitektur dan lingkungan binaan BK12 Komunikasi arsitektur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definisi desain dan metode desain • Teori desain: <i>problem seeking-problem solving</i> • Tipe desain: <i>pragmatic, typologic, analogic, syntactic/canonic</i> • Konsep desain: survei, analisis, program, preseden, metode • Pemrograman • Desain portofolio
Pustaka	<p>Utama</p> <ul style="list-style-type: none"> • Architectural Research Method - Linda Groat & David Wang, 2012 • Broadbent, G. (1988). Design in Architecture: Architecture and Human Science. UK: John Wiley and Sons. • Ericson, E.H. (1982). <i>The Life Cycle Completed</i>. New York: Norton • Hall, E.T. (1966). <i>The Hidden Dimension</i>. New York: Randomhouse • Koberg, D., and Bagnall, J. (2003). <i>The Universal Traveler: A Soft-System Guide to Creativity, Problem Solving, and The Process of Reaching Goals</i>. Menlo Park: Crisp Publication • Papanek, V. (1995). <i>Design for The Real World: The Green Imperative</i>. New York: Granada • Plowright, P. (2014). Revealing Architectural Design: Methods, Frameworks and Tools. New York: Routledge. • Precedents in Architecture: Analytic Diagrams, Formative Ideas, and Partis_Clark Roger, 1996 • Revealing Architectural Design: Methods, Frameworks & Tools – Plowright, Philip D., 2014 • Rittel, H. (1988). <i>The Reasoning of Designers</i>. Stuggart: Universitat Stuggart • Stiny, G.N. (1975). Pictorial and Formal Aspects of Shape and Shape Grammars and Aesthetic Systems. California: UCLA (University of California) • Tjahjono, G. (1987). Desain dan Merancang: Penjelajahan suatu Gagasan. Archetrave, 56-59 <p>Pendukung</p>

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

SPT-I/03/BP/
POB-01/F-02

Issue/Revisi : A0

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

- Argan, G.C (1966). *On the Typology of Architecture in Theorizing a New Agenda for Architecture: An Anthology of Architectural Theory 1965 – 1995.* New York: Princeton Architectural Press
- Colquhoun, A (1981). *Essay in Architectural Criticism: Modern Architecture and Historical Change.* Cambridge: MIT Press
- Vidler, A. (1996). *The Third Typology in Theorizing a New Agenda of Architecture: An Anthology of Architectural Theory 1965 – 1995.* New York: Princeton Architectural Press
- Zeisel, J. (2006). *Inquiry by Design: Tools for Environment – Behaviour Research.* Cambridge: Cambridge University Press
- archdaily.com
- archify.com
- skyscrapercenter
- skyscrapercity.com
- architecturaldigest.in
- re-thinkingthefuture.com
- architizer.com
- <https://olsonkundig.com/>
- <https://archi-graphi.fr/en/>
- <https://ark-shelter.com/>
- <https://mafcohouse.com/models/>
- <https://www.som.com/>
- <https://www.eyrc.com/>

Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
	-	Laptop, LCD Projector Logbook, alat tulis dan menggambar
Dosen Pengampu	Rahma Purisari	
Mata Kuliah Prasyarat	Dasar Perancangan 1	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

**SPT-I/03/BP/
POB-01/F-02**

Issue/Revisi : A0

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian	SCPMK	Penilaian dan Bobot			Total Bobot Penilaian
		Evaluasi Tengah Semester	Evaluasi Akhir Semester	Tugas	
		Partisipatif / Case Study (Afektif)	Project / Problem Based Learning (Psikomotorik)	Tugas Kognitif	
		23-ARS-SCPMK-0211			5%
		23-ARS-SCPMK-0311			2.5%
		23-ARS-SCPMK-0511			7.5%
		23-ARS-SCPMK-0512	5%	5%	10%
		23-ARS-SCPMK-0522			5%
		23-ARS-SCPMK-1311	2.5%	5%	10%
		23-ARS-SCPMK-1312	2.5%	5%	10%
Total per penilaian		15%	25%	60%	100%

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)	
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	
1	Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur	<ul style="list-style-type: none"> • Definisi <i>design</i> (Jones, Asimow, Heath, Tjahjono) • Definisi <i>design method</i> (Schmitt: Top-Down, 	Kriteria: Ketajaman ulasan materi, kedalaman analisis,	Kuliah dan diskusi TM: 1x50"	-	<ul style="list-style-type: none"> • Tjahjono, G. (1987). Desain dan Merancang: Penjelajahan suatu 	0

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

SPT-I/03/BP/
POB-01/F-02

Issue/Revisi : A0

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)		
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian					
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)		
		Bottom-Up, and the Case-Based; Jones: Traditional & Modern)	sistematika penjelasan (teknik komunikasi), keaktifan Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none">Logbook berisi ulasan bacaan/preseden dan latihanPresentasi dan diskusi hasil penelusuran	Pengisian logbook, diskusi BT+BM= 3x50"		Gagasan. Architrave, 56-59 • Schmitt, G., & Chen, C. (1991). Classes of Design – Classes of Methods – Classes of Tools. <i>Design Studies</i> , 12(4), 246–251		
2	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur 	<i>Design theory, problem seeking – problem-solving, design stage (Acceptance, Analysis, Definition)</i>	Kriteria: Ketajaman ulasan materi, kedalaman analisis, sistematika penjelasan (teknik komunikasi), keaktifan Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none">Logbook berisi ulasan bacaan/preseden dan latihanPresentasi dan diskusi hasil penelusuran	Kuliah dan diskusi TM: 1x50"	Pengisian logbook, diskusi dan presentasi kelompok BT+BM= 3x50"	-	<i>Koberg, D., and Bagnall, J. (2003). The Universal Traveler: A Soft-System Guide to Creativity, Problem Solving, and The Process of Reaching Goals. Menlo Park: Crisp Publication.</i>	0
3	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur 	<i>Design theory, problem seeking – problem-solving, design stage (Ideation, Idea Selection, Implementation, Evaluation)</i>	Kriteria: Ketajaman ulasan materi, kedalaman analisis, sistematika penjelasan (teknik komunikasi), keaktifan Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none">Logbook berisi ulasan bacaan/preseden dan latihanPresentasi dan diskusi hasil penelusuranPeer review	Kuliah dan diskusi TM: 1x50"	Pengisian logbook, diskusi dan presentasi kelompok BT+BM= 3x50"	-	<i>Koberg, D., and Bagnall, J. (2003). The Universal Traveler: A Soft-System Guide to Creativity, Problem Solving, and The Process of Reaching Goals. Menlo Park: Crisp Publication.</i>	10

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

**SPT-I/03/BP/
POB-01/F-02**

Issue/Revisi : A0

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)	
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	
4-5	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur 	<i>Design types:</i> <i>Pragmatic design</i>	Kriteria: Ketajaman ulasan materi, kedalaman analisis, sistematika penjelasan (teknik komunikasi), keaktifan Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Logbook berisi ulasan bacaan/preseden dan latihan Model 3 dimensi Peer review 	Kuliah dan diskusi TM: 1x50" Pengisian logbook, diskusi dan presentasi kelompok BT+BM= 3x50"	-	<ul style="list-style-type: none"> Broadbent, G. (1988). Design in Architecture: Architecture and Human Science. UK: John Wiley and Sons. Precedents in Architecture: Analytic Diagrams, Formative Ideas, and Partis_Clark Roger, 1996 	10
6-7	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur 	<i>Design types:</i> <i>Typologic design</i>	Kriteria: Ketajaman ulasan materi, kedalaman analisis, sistematika penjelasan (teknik komunikasi), keaktifan Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Logbook berisi ulasan bacaan/preseden dan latihan Model 3 dimensi Peer review 	Kuliah dan diskusi TM: 1x50" Pengisian logbook, diskusi dan presentasi kelompok BT+BM= 3x50"	-	<ul style="list-style-type: none"> Broadbent, G. (1988). Design in Architecture: Architecture and Human Science. UK: John Wiley and Sons. Precedents in Architecture: Analytic Diagrams, Formative Ideas, and Partis_Clark Roger, 1996 	10
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (15%)						
9-10	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur 	<i>Design types:</i> <i>Analogic design</i>	Kriteria: Ketajaman ulasan materi, kedalaman analisis, sistematika penjelasan (teknik komunikasi), keaktifan Bentuk Penilaian:	Kuliah dan diskusi TM: 1x50" Pengisian logbook, diskusi dan presentasi kelompok BT+BM= 3x50"	-	<ul style="list-style-type: none"> Broadbent, G. (1988). Design in Architecture: Architecture and Human Science. UK: John Wiley and Sons. 	10

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

**SPT-I/03/BP/
POB-01/F-02**

Issue/Revisi : A0

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)	
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	
	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur 		<ul style="list-style-type: none"> Logbook berisi ulasan bacaan/preseden dan latihan Model 3 dimensi Peer review 			<ul style="list-style-type: none"> Precedents in Architecture: Analytic Diagrams, Formative Ideas, and Partis_Clark Roger, 1996 	
11-12	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur 	<i>Design types: Syntatic/canonic design</i>	<p>Kriteria: Ketajaman ulasan materi, kedalaman analisis, sistematika penjelasan (teknik komunikasi), keaktifan</p> <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Logbook berisi ulasan bacaan/preseden dan latihan Model 3 dimensi Peer review 	<p>Kuliah dan diskusi TM: 1x50"</p> <p>Pengisian logbook, diskusi dan presentasi kelompok BT+BM= 3x50"</p>	-	<ul style="list-style-type: none"> Broadbent, G. (1988). Design in Architecture: Architecture and Human Science. UK: John Wiley and Sons. Precedents in Architecture: Analytic Diagrams, Formative Ideas, and Partis_Clark Roger, 1996 	10
13	Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif	<i>Design concept: survey, analysis, programming, precedents, method</i>	<p>Kriteria: Ketajaman ulasan materi, kedalaman analisis, sistematika penjelasan (teknik komunikasi), keaktifan</p> <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Logbook berisi ulasan bacaan/preseden dan latihan Presentasi dan diskusi hasil penelusuran 	<p>Kuliah dan diskusi TM: 1x50"</p> <p>Pengisian logbook, diskusi dan presentasi kelompok BT+BM= 3x50"</p>	-	-	5
14	Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif	<i>Programming: life cycle, proxemics, bubble diagram</i>	<p>Kriteria: Ketajaman ulasan materi, kedalaman analisis,</p>	<p>Kuliah dan diskusi TM: 1x50"</p>	-	<ul style="list-style-type: none"> Ericson, E.H. (1982). The Life Cycle Completed. New York: Norton 	5

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

**SPT-I/03/BP/
POB-01/F-02**

Issue/Revisi : A0

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian			
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)
			<p>sistematika penjelasan (teknik komunikasi), keaktifan</p> <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Logbook berisi ulasan bacaan/preseden dan latihan • Presentasi dan diskusi hasil penelusuran 	<p>Pengisian logbook, diskusi dan presentasi kelompok BT+BM= 3x50"</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Hall, E.T. (1966) <i>The Hidden Dimension. New York: Randomhouse</i>
15	Mahasiswa mampu memahami pengaruh seni rupa terhadap kualitas perancangan arsitektur	<i>Design Portfolio</i>	<p>Kriteria dan bentuk penilaian:</p> <p>Kreatifitas desain portofolio</p>	<p>Kuliah dan diskusi TM: 1x50"</p> <p>Pembuatan portofolio BT+BM= 3x50"</p>	-	-
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (25%)					