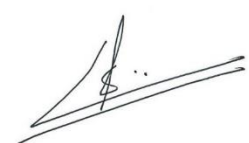


Mata Kuliah	: Estetika Bentuk	Tanggal	: 3 Mei 2023
Kode MK	: ARS103	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 2 P (Praktik/Praktikum) : 1	Semester	: 1
Dosen Pengembang RPS,  (Ratna Safitri, S.T., M.Ars.)	Koordinator Keilmuan,  (Issa Tafridj, S.T., M.T., M.Sc.)	Kepala Program Studi,  (Ratna Safitri, S.T., M.Ars.)	Dekan  (Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, S.T., M.T., MPU, M.ASCE)

NOMOR TUGAS
1
BENTUK TUGAS
Mingguan
JUDUL TUGAS
Komposisi Titik Gradasi Hitam Putih, Komposisi Titik Persegi Warna Primer, Komposisi Titik Persegi Lingkaran dan Segitiga dengan Gradasi Warna Primer

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-ARS-SCPMK-0521 Mahasiswa mampu menerapkan prinsip-prinsip dasar seni rupa pada karya seni 23-ARS-SCPMK-1312 Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal 23-ARS-SCPMK-1111 Mahasiswa mampu menyelesaikan penugasan secara mandiri maupun kelompok dengan baik
DESKRIPSI TUGAS
Komposisi titik, persegi, lingkaran dan segitiga dengan bentuk dasar kotak 4cm x 4 cm. Kemudian di susun dalam format 36cm x 36cm. Kotak tersebut menjadi media komposisi dan gradasi warna hitam putih, warna primer dan gradasi warna primer.
METODE Pengerjaan Tugas
Mahasiswa/i membuat karya dua dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu Media karya adalah kertas gambar dengan ukuran 40x40 cm Alat gambar dan cat poster
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
a. Obyek Garapan: Rancangan dua dimensi b. Bentuk luaran: Karya berukuran format A3
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Indikator Penilaian Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan Kriteria Penilaian: Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik

Representasi tugas dan kerapihan
Bobot Penilaian: 5% per karya 2, total 10 % nilai MK
JADWAL PELAKSANAAN
Minggu 1, 2, 3,
LAIN-LAIN
-
DAFTAR RUJUKAN
Stephen Pentak, Richard Roth and David A. Lauler - 2013 - Design Basics 2D and 3D - New York: Wadsworth Cengage Learning Sherin, Aaris (2012). Design Elements : Color Fundamentals, Rockport Publisher : Beverly. Lou, Andrea Sovoir(2012). Pattern Design: Aplication & Variations, MaoMao Publications : USA Wang, C. Thomas. 2002. Pencil Sketching. New York: John Wiley & Sons. Ching, Frank. 1985. Architectural Graphics, 2nd Edition. New York: Van Nostrand Reinhold Company.
NOMOR TUGAS
2
BENTUK TUGAS
Mingguan
JUDUL TUGAS
Komposisi kubisme
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-ARS-SCPMK-0521 Mahasiswa mampu menerapkan prinsip-prinsip dasar seni rupa pada karya seni 23-ARS-SCPMK-1312 Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal 23-ARS-SCPMK-1111 Mahasiswa mampu menyelesaikan penugasan secara mandiri maupun kelompok dengan baik

DESKRIPSI TUGAS
Mahasiswa Menyusun komposisi Kubisme warna primer, sekunder, tersier dan gradasinya, dengan format A3
METODE Pengerjaan Tugas
Mahasiswa/i melakukan praktik membuat karya dua dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu dengan Media karya adalah gambar berwarna dari majalah/flyer dan sebagainya yang disusun dengan prinsip komposisi kubisme
Bentuk dan Format Luaran
a. Obyek Garapan: Rancangan dua dimensi b. Bentuk luaran: Karya 2 D dalam format ukuran A3
Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian
Indikator Penilaian Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan Kriteria Penilaian: Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan Bobot Penilaian: 10% dari nilai MK
Jadwal Pelaksanaan

Minggu 4, 5
LAIN-LAIN
-
DAFTAR RUJUKAN
Sherin, Aaris (2012). Design Elements : Color Fundamentals, Rockport Publisher : Beverly. Doyle. Michael E. 1999. Color Drawing: Design Drawing Skills and Techniques for Architects, Landscape Architects, and Interior Designers. US: John Wiley & Sons, Inc.
NOMOR TUGAS
3
BENTUK TUGAS
Mingguan- UTS
JUDUL TUGAS
Pointilism
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-ARS-SCPMK-0521 Mahasiswa mampu menerapkan prinsip-prinsip dasar seni rupa pada karya seni 23-ARS-SCPMK-1312 Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal 23-ARS-SCPMK-1111 Mahasiswa mampu menyelesaikan penugasan secara mandiri maupun kelompok dengan baik
DESKRIPSI TUGAS
Dalam tugas Ujian Tengah Semester, mahasiswa bekerja secara individu menggambar bentuk bebas dengan teknik menggambar pointilisme dengan komposisi warna primer, sekunder, tersier dan hitam putih
METODE Pengerjaan tugas
Mahasiswa/i membuat karya dua dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu Media karya adalah kanvas dengan ukuran 60x60 cm Alat gambar dan cat acrylic warna primer

BENTUK DAN FORMAT LUARAN
a. Obyek Garapan: Rancangan dua dimensi b. Bentuk luaran: Karya berukuran 60x60 cm
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Indikator Penilaian Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan Kriteria Penilaian: Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan Bobot Penilaian: 25% dari Nilai MK
JADWAL PELAKSANAAN
Minggu 6,7,8
LAIN-LAIN
-
DAFTAR RUJUKAN
Stephen Pentak, Richard Roth and David A. Lauler - 2013 - Design Basics 2D and 3D - New York: Wadsworth Cengage Learning

Sherin, Aaris (2012). Design Elements : Color Fundamentals, Rockport Publisher : Beverly.
Lou, Andrea Sovoir(2012). Pattern Design: Application & Variations, MaoMao Publications : USA
Doyle. Michael E. 1999. Color Drawing: Design Drawing Skills and Techniques for Architects, Landscape Architects, and Interior Designers. US: John Wiley & Sons, Inc.

NOMOR TUGAS
4
BENTUK TUGAS
Mingguan
JUDUL TUGAS
Komposisi Lintang Kertas
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-ARS-SCPMK-0521 Mahasiswa mampu menerapkan prinsip-prinsip dasar seni rupa pada karya seni 23-ARS-SCPMK-1312 Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal 23-ARS-SCPMK-1111 Mahasiswa mampu menyelesaikan penugasan secara mandiri maupun kelompok dengan baik
DESKRIPSI TUGAS
Komposisi bentuk dengan bentuk dasar kotak kertas A3. Kemudian di susun dalam format dasar 40 cm x 40 cm. Kotak tersebut menjadi media komposisi bentuk trimatra lintang kertas
METODE Pengerjaan Tugas
Mahasiswa/i membuat karya tiga dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu Media karya adalah kertas ivory dengan ukuran A3 cm
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
b. Obyek Garapan: Rancangan tiga dimensi

- c. Bentuk luaran:
Karya 3D diatas dasar berukuran 40x40 cm

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Indikator Penilaian
Kesesuaian tema tugas
Ide, kreatifitas, keunikan
Keterampilan dan teknik
Representasi tugas dan kerapihan

Kriteria Penilaian:
Kesesuaian tema tugas
Ide, kreatifitas, keunikan
Keterampilan dan teknik
Representasi tugas dan kerapihan

Bobot Penilaian:
10% per karya 2D

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu 9,10

LAIN-LAIN

-

DAFTAR RUJUKAN

Stephen Pentak, Richard Roth and David A. Lauler - 2013 - Design Basics 2D and 3D - New York: Wadsworth Cengage Learning
Sherin, Aaris (2012). Design Elements : Color Fundamentals, Rockport Publisher : Beverly.
Wakita, Osamu A & Richard M. Linde. 2003. The Profesional Practice of Architectural Working Drawings. New York: John Wiley & Sons, Inc.

NOMOR TUGAS
5
BENTUK TUGAS
Mingguan
JUDUL TUGAS
Paper Quilling
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-ARS-SCPMK-0521 Mahasiswa mampu menerapkan prinsip-prinsip dasar seni rupa pada karya seni 23-ARS-SCPMK-1312 Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal 23-ARS-SCPMK-1111 Mahasiswa mampu menyelesaikan penugasan secara mandiri maupun kelompok dengan baik
DESKRIPSI TUGAS
Komposisi titik dengan bentuk dasar kotak 50cm x 25 cm. Kemudian paper quill di susun dalam format dasar tersebut.
METODE Pengerjaan Tugas
Mahasiswa/i membuat karya tiga dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu Media karya adalah kertas quilling dengan lebar 5 mm Alat quilling dan lem
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
a. Obyek Garapan: Rancangan tiga dimensi b. Bentuk luaran: Karya berukuran 50x25 cm

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Indikator Penilaian Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan Kriteria Penilaian: Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan Bobot Penilaian: 10 % dari nilai MK
JADWAL PELAKSANAAN
Minggu 1, 2, 3,
LAIN-LAIN
-
DAFTAR RUJUKAN
Stephen Pentak, Richard Roth and David A. Lauler - 2013 - Design Basics 2D and 3D - New York: Wadsworth Cengage Learning Sherin, Aaris (2012). Design Elements : Color Fundamentals, Rockport Publisher : Beverly. Lou, Andrea Sova (2012). Pattern Design: Application & Variations, MaoMao Publications : USA Wang, C. Thomas. 2002. Pencil Sketching. New York: John Wiley & Sons. Ching, Frank. 1985. Architectural Graphics, 2nd Edition. New York: Van Nostrand Reinhold Company. Wakita, Osamu A & Richard M. Linde. 2003. The Professional Practice of Architectural Working Drawings. New York: John Wiley & Sons, Inc. Doyle, Michael E. 1999. Color Drawing: Design Drawing Skills and Techniques for Architects, Landscape Architects, and Interior Designers. US: John Wiley & Sons, Inc.

NOMOR TUGAS
6
BENTUK TUGAS
Mingguan
JUDUL TUGAS
Hebel Sculpture
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-ARS-SCPMK-0521 Mahasiswa mampu menerapkan prinsip-prinsip dasar seni rupa pada karya seni 23-ARS-SCPMK-1312 Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal 23-ARS-SCPMK-1111 Mahasiswa mampu menyelesaikan penugasan secara mandiri maupun kelompok dengan baik
DESKRIPSI TUGAS
Komposisi bentuk dengan bentuk dasar hebel yaitu persegi 60cm x 20 cm x 10 cm. Kemudian di pahat menjadi media komposisi dan permainan bentuk dan tekstur
METODE Pengerjaan Tugas
Mahasiswa/i membuat karya tiga dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu Media karya adalah hebel ukuran persegi 60cm x 20 cm x 10 cm Hebel, Alat pemahat
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
a. Obyek Garapan: Rancangan tiga dimensi b. Bentuk luaran: Karya hebel sculpture
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Indikator Penilaian

Kesesuaian tema tugas
Ide, kreatifitas, keunikan
Keterampilan dan teknik
Representasi tugas dan kerapihan

Kriteria Penilaian:

Kesesuaian tema tugas
Ide, kreatifitas, keunikan
Keterampilan dan teknik
Representasi tugas dan kerapihan

Bobot Penilaian:

10% dari nilai MK

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu 12,13

LAIN-LAIN

-

DAFTAR RUJUKAN

Stephen Pentak, Richard Roth and David A. Lauler - 2013 - Design Basics 2D and 3D - New York: Wadsworth Cengage Learning
Sherin, Aaris (2012). Design Elements : Color Fundamentals, Rockport Publisher : Beverly.
Lou, Andrea Sovoir(2012). Pattern Design: Aplication & Variations, MaoMao Publications : USA
Wang, C. Thomas. 2002. Pencil Sketching. New York: John Wiley & Sons.
Ching, Frank. 1985. Architectural Graphics, 2nd Edition. New York: Van Nostrand Reinhold Company.
Wakita, Osamu A & Richard M. Linde. 2003. The Profesional Practice of Architectural Working Drawings. New York: John Wiley & Sons, Inc.
De Jongh, Robin. 2011. SketchUp 7.1 for Architectural Visualization. Birmingham: Packt Publishing.
Smith, Albert.C. 2004. Architecture Model as a Machine: A New View of Models from Antiquity to the Present Day. Oxford: Architectural Press.
Martin, C. Leslie. 1991. Grafik Arsitektur. Jakarta: Erlangga.
Doyle. Michael E. 1999. Color Drawing: Design Drawing Skills and Techniques for Architects, Landscape Architects, and Interior Designers. US: John Wiley & Sons, Inc.
Ronin, Gilles. 2010. Drawing for Interior Designer. London: A & C Black Publisher. Design. Canada: John Wiley & Sons, Inc.

NOMOR TUGAS
7
BENTUK TUGAS
Mingguan-UAS
JUDUL TUGAS
Seni Instalasi Mix media
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-ARS-SCPMK-0521 Mahasiswa mampu menerapkan prinsip-prinsip dasar seni rupa pada karya seni 23-ARS-SCPMK-1312 Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal 23-ARS-SCPMK-1111 Mahasiswa mampu menyelesaikan penugasan secara mandiri maupun kelompok dengan baik
DESKRIPSI TUGAS
Mahasiswa secara berkelompok membuat seni instalasi dengan bentuk bebas yang dapat berinteraksi dengan manusia melalui berbagai indera dengan konsep Urban Intervention
METODE Pengerjaan Tugas
Mahasiswa/i membuat karya tiga dimensi sesuai tema yang diberikan secara berkelompok Media karya bebas sesuai tema dengan dengan besaran 100x100 x 200cm Alat kerja
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
a. Obyek Garapan: Rancangan tiga dimensi b. Bentuk luaran:

Karya berukuran 100x100 x 200cm

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Indikator Penilaian
Kesesuaian tema tugas
Ide, kreatifitas, keunikan
Keterampilan dan teknik
Representasi tugas dan kerapihan

Kriteria Penilaian:
Kesesuaian tema tugas
Ide, kreatifitas, keunikan
Keterampilan dan teknik
Representasi tugas dan kerapihan

Bobot Penilaian:
25 % dari nilai MK

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu 13, 14, 15, 16

LAIN-LAIN

-

DAFTAR RUJUKAN

Stephen Pentak, Richard Roth and David A. Lauler - 2013 - Design Basics 2D and 3D - New York: Wadsworth Cengage Learning
Sherin, Aaris (2012). Design Elements : Color Fundamentals, Rockport Publisher : Beverly.
Lou, Andrea Sovoir(2012). Pattern Design: Aplication & Variations, MaoMao Publications : USA
Ching, Frank. 1985. Architectural Graphics, 2nd Edition. New York: Van Nostrand Reinhold Company.
Wakita, Osamu A & Richard M. Linde. 2003. The Profesional Practice of Architectural Working Drawings. New York: John Wiley & Sons, Inc.