

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

### PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

### FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

**SPT-I/03/BP/  
POB-01/F-02**

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Pengantar Arsitektur	Tanggal	: 5 Mei 2023
Kode MK	: ARS105	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (skrs)	T (Teori) : 3 P (Praktik/Praktikum) : 0	Semester	: 1
Dosen Pengembang RPS,  	Koordinator Keilmuan,   Issa Tafridj, S.T., M.T., M.Sc.	Kepala Program Studi,   Ratna Safitri, S.T., M.Ars.	Dekan   Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, S.T., M.T., MPU, M.ASCE
Rahma Purisari, S.T., Ars., M.Ars.			

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
	<b>CPL – PRODI yang dibebankan pada MK</b>
	23-ARS-CPL-02      Mampu menunjukkan toleransi terhadap keberagaman dan memiliki kepekaan sosial
	23-ARS-CPL-08      Memiliki pengetahuan yang memadai dalam perkembangan teori dan sejarah arsitektur
	23-ARS-CPL-09      Mampu menerapkan pemikiran yang holistik dan sistematis dengan mempertimbangkan aspek pengguna dalam perancangan
<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	23-ARS-CPMK-021      Mahasiswa mampu menghargai perbedaan pendapat dan menyampaikan perbedaan pendapat tersebut dengan baik
	23-ARS-CPMK-081      Mahasiswa mampu menganalisis karya arsitektural berdasarkan berbagai teori arsitektur
	23-ARS-CPMK-092      Mahasiswa mampu memahami aspek pengguna dalam rancangan
<b>Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)</b>	
	23-ARS-SCPMK-0211      Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas
	23-ARS-SCPMK-0811      Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

## PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

## FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

SPT-I/03/BP/  
POB-01/F-02

Issue/Revisi : A0

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER								
23-ARS-SCPMK-0922		Mahasiswa mampu memahami hubungan antara perilaku manusia dengan bangunan dan lingkungan hidup						
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK								
		23-ARS-SCPMK-0211		23-ARS-SCPMK-0811	23-ARS-SCPMK-0922			
23-ARS-CPMK-021		√						
23-ARS-CPMK-081				√				
23-ARS-CPMK-092						√		
Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot			
23-ARS-CPL-02	23-ARS-CPMK-021	23-ARS-SCPMK-0211	Mahasiswa/i memahami bacaan melalui diskusi kelompok & presentasi.	Diskusi hasil pemahaman terhadap bacaan.	35%			
23-ARS-CPL-08	23-ARS-CPMK-081	23-ARS-SCPMK-0811	Mahasiswa/i mengaplikasikan informasi/teori yang mereka dapat ke dalam analisis lingkup bangun arsitektur.	Penuangan hasil diskusi dalam <i>logbook</i> , hasil survei dan kelengkapan analisis.	25%			
23-ARS-CPL-09	23-ARS-CPMK-092	23-ARS-SCPMK-0922	Mahasiswa mampu memahami hubungan antara perilaku manusia dengan bangunan dan lingkungan hidup.	<i>Project</i> dan presentasi hasil analisis.	40%			
<b>Deskripsi Singkat MK</b>		MK Pengantar Arsitektur membahas cakupan aspek-aspek umum dari aktivitas manusia yang terkait dengan arsitektur, prinsip arsitektur, dan profesi arsitek. Mahasiswa berkesempatan untuk mampu berpikir, berimajinasi, berkomunikasi dan bertata nilai pengguna dalam arsitektur berdasarkan pemahaman tentang arsitektur sebagai pengetahuan dan sebagai karya desain. Mata kuliah ini mengembangkan kemampuan mencatat, mendeskripsikan, mengkritisi, menganalisis dan menyajikan serta mengkomunikasikan karya desain dalam bentuk tulisan, visual dan verbal.						
<b>Bahan Kajian :</b> Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan		BK03 Pengetahuan dasar seni visual terapan dan desain BK10 Sejarah dan teori arsitektur BK13 Metode penelitian dan penulisan ilmiah						
		Pengantar perkuliahan	“diri” dan “dunia”					
		Ruang lingkup arsitektur	Komposisi dalam Arsitektur					
		Lingkung alam, buatan, bangun, sosial	Sekuens dan Ruang transisi					
		Batasan, kedudukan, mengalami arsitektur	Sirkulasi					
		Vitruvius: <i>firma</i> , <i>venustas</i> , <i>utilitas</i>	Analisis dan penerapan Objek Arsitektur					

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

### PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

### FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

**SPT-I/03/BP/  
POB-01/F-02**

Issue/Revisi : A0

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
	Ruang – ruangan	Sarjana Arsitektur, Profesi Arsitek dan Konsep Keberlanjutan					
	Elemen objek arsitektur	Konsultan Perencanaan					
	Karakter objek arsitektur	Arsitektur, Arsitek dan Isu Keberlanjutan					
<b>Pustaka</b>	<b>Utama</b>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ching, F.D.K (2015). <i>Architecture : Form, Space, and Order</i>. (3rd edition) John Wiley &amp; Sons.</li> <li>• Doxiadis, Constantinos A.(1968) <i>Ekistics: An Introduction to the Science of Human Settlement</i>. New York: Hutchinson.</li> <li>• Kruft, H.W. (1994). <i>A History of Architectural Theory: From Vitruvius to the Present</i>. New York: Princeton Architectural Press.</li> <li>• Roth, Leland (2014). <i>Understanding Architecture: Its Elements, History, and Meaning</i>. (3rd edition). Westview Press.</li> <li>• Waldrep, L. (2009). <i>Becoming an Architect</i>. John Wiley &amp; Sons.</li> <li>• Ikatan Arsitek Indonesia (IAI)</li> <li>• Asosiasi Perguruan Tinggi Arsitektur Indonesia (APTARI)</li> </ul>						
	<b>Pendukung</b>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ballantyne, A.(ed) (2002). <i>What is Architecture?</i> London: Routledge.</li> <li>• Lawson, Bryan (2009). <i>The Language of Space</i>. Architectural Press.</li> <li>• Mangunwijaya, Y.B.(1988) Wastucitra: Pengantar ke Ilmu Budaya Bentuk Arsitektur; Sendi-sendi Filsafatnya Beserta Contoh-contoh Praktis. Jakarta, Gramedia.</li> </ul>						
<b>Media Pembelajaran</b>	<b>Perangkat Lunak:</b>	<b>Perangkat Keras:</b>					
	-	Laptop LCD Projector					
<b>Dosen Pengampu</b>	Rahma Purisari						
<b>Mata Kuliah Prasyarat</b>	-						
<b>Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian</b>	<b>SCPMK</b>	<b>Penilaian dan Bobot</b>					
		<b>Evaluasi Tengah Semester</b>	<b>Evaluasi Akhir Semester</b>	<b>Tugas</b>			
		<b>Partisipatif / Case Study (Afektif)</b>	<b>Project / Problem Based Learning (Psikomotorik)</b>	<b>Tugas Kognitif</b>			
				<b>Total Bobot Penilaian</b>			

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

## PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

## FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

**SPT-I/03/BP/  
POB-01/F-02**

Issue/Revisi : A0

<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>					
		23-ARS-SCPMK-0211	5%	10%	20%
		23-ARS-SCPMK-0811	5%	10%	25%
		23-ARS-SCPMK-0922	10%	10%	20%
		<b>Total per penilaian</b>	<b>20%</b>	<b>30%</b>	<b>50%</b>
					<b>100%</b>

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)	
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	
1	1. Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas 2. Mahasiswa mampu memahami hubungan antara perilaku manusia dengan bangunan dan lingkungan hidup	Diskusi <ul style="list-style-type: none"><li>• Keaktifan diskusi</li><li>• Ide / sanggahan</li><li>• Analisis hasil diskusi diperkuat dengan contoh-contoh nyata</li><li>• Sintesis / kesimpulan dalam logbook</li></ul> <b>Arsitektur dan Manusia</b>	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dan penguasaan materi  <b>Bentuk Penilaian:</b> Diskusi dan pengisian Logbook	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kuliah [TM: 1x50"]</li><li>• Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")]</li><li>• <i>Small group discussion</i></li></ul>	-	-	0
2	1. Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas 2. Mahasiswa mampu memahami hubungan antara perilaku manusia dengan bangunan dan lingkungan hidup	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kelengkapan analisis bacaan</li><li>• Simulasi kelompok 'Suku' dan peranan anggota dalam kelompok</li><li>• Penyajian dalam logbook</li><li>• Presentasi Suku secara kelompok</li></ul>	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dan penguasaan materi  <b>Bentuk Penilaian:</b> Diskusi dan pengisian Logbook	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kuliah [TM: 1x50"]</li><li>• Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")]</li></ul>	-	Doxiadis, Constantinos A.(1968) <i>Ekistics: An Introduction to the Science of Human Settlement</i> . New York: Hutchinson.	5

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

### PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

### FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

**SPT-I/03/BP/  
POB-01/F-02**

Issue/Revisi : A0

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)	
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	
3	1. Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas 2. Mahasiswa mampu memahami hubungan antara perilaku manusia dengan bangunan dan lingkungan hidup	<p><i>Logbook</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa/i mengalami dan menganalisis perjalanan ruang.</li> <li>Mengenal <b>istilah, posisi dan proses dari arsitektur.</b></li> <li>Penyajian pemahaman tercermin dalam logbook pribadi</li> <li>Kelengkapan data</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b> Ketepatan dan penguasaan materi</p> <p><b>Bentuk Penilaian:</b> Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kuliah [TM: 1x50"]</li> <li>Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")]</li> </ul>	-	Roth, Leland (2014). <i>Understanding Architecture: Its Elements, History, and Meaning.</i> (3rd edition). Westview Press.	0
4	1. Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas 2. Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur	<p>Survei dan analisis elemen-elemen ruang dan/atau bangunan hunian di sekitar kampus UPJ.</p> <p><b>Vitruvius</b></p>	<p><b>Kriteria:</b> Ketepatan dan penguasaan materi</p> <p><b>Bentuk Penilaian:</b> Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kuliah [TM: 1x50"]</li> <li>Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")]</li> </ul>	-	Kruft, H.W. (1994). <i>A History of Architectural Theory: From Vitruvius to the Present.</i> New York: Princeton Architectural Press.	5
5	1. Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas 2. Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>Survei dan analisis <b>elemen-elemen ruang</b> (penopang, pengalas, penutup atas, pembatas, ambang, luar-dalam, lasuk-keluar, penembus pandang).</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b> Ketepatan dan penguasaan materi</p> <p><b>Bentuk Penilaian:</b> Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kuliah [TM: 1x50"]</li> <li>Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")]</li> </ul>	-	Ching, F.D.K (2015). <i>Architecture: Form, Space, and Order.</i> (3rd edition) John Wiley & Sons.	5

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

### PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

### FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

**SPT-I/03/BP/  
POB-01/F-02**

Issue/Revisi : A0

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)	
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Pembentuk wujud dan citra dari objek arsitektur (ruang dan bangunan)</li> </ul>					
6	1. Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas 2. Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur	<b>Pemahaman akan karakter objek arsitektur</b> (latar-figur, bentuk, warna, pola, suara, dimensi, konfigurasi, bukaan) menggunakan bahan yang <i>green</i> , mahasiswa secara kreatif mendeskripsikan karakter kelompoknya	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dan penguasaan materi  <b>Bentuk Penilaian:</b> Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kuliah [TM: 1x50"]</li> <li>Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")]</li> </ul>	-	Ching, F.D.K (2015). <i>Architecture: Form, Space, and Order.</i> (3rd edition) John Wiley & Sons.	5
7	1. Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas 2. Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur 3. Mahasiswa mampu memahami hubungan antara perilaku manusia dengan bangunan dan lingkungan hidup	Presentasi verbal mengenai Model yang mewakili "Diri" dan/atau "Dunia" mahasiswa.	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dan penguasaan materi  <b>Bentuk Penilaian:</b> Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kuliah [TM: 1x50"]</li> <li>Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")]</li> </ul>	-		5
8	<b>Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (20%)</b>						
9	1. Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas 2. Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diskusi elemen-elemen <b>komposisi dalam arsitektur</b> (proporsi, skala, irama, harmoni, keseimbangan, akses).</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dan penguasaan materi  <b>Bentuk Penilaian:</b> Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kuliah [TM: 1x50"]</li> <li>Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")]</li> </ul>	-	Ching, F.D.K (2015). <i>Architecture: Form, Space, and Order.</i> (3rd edition) John Wiley & Sons.	5

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

### PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

### FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

**SPT-I/03/BP/  
POB-01/F-02**

Issue/Revisi : A0

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)	
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa/i mencari informasi dan referensi melalui internet dengan menggunakan laptop dan presentasi dalam power point</li> </ul>					
10	1. Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas 2. Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur	Survei dan analisis <b>sekuens dan ruang transisi</b> (atas-bawah, basah-kering, keras-lembut, panas-dingin).	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dan penguasaan materi  <b>Bentuk Penilaian:</b> Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kuliah [TM: 1x50"]</li> <li>Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")]</li> </ul>	-	Ching, F.D.K (2015). <i>Architecture: Form, Space, and Order.</i> (3rd edition) John Wiley & Sons.	5
11	1. Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas 2. Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur	Survei dan analisis <b>sirkulasi</b> (horizontal, vertikal) ruang dan/atau Bangunan	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dan penguasaan materi  <b>Bentuk Penilaian:</b> Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kuliah [TM: 1x50"]</li> <li>Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")]</li> </ul>	-	Ching, F.D.K (2015). <i>Architecture: Form, Space, and Order.</i> (3rd edition) John Wiley & Sons.	5
12	1. Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas 2. Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur	Survei dan analisis <b>penerapan ruang dan/atau bangunan</b> (elemen, komposisi, karakter, sirkulasi, transisi)	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dan penguasaan materi  <b>Bentuk Penilaian:</b> Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kuliah [TM: 1x50"]</li> <li>Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")]</li> </ul>	-	Ching, F.D.K (2015). <i>Architecture: Form, Space, and Order.</i> (3rd edition) John Wiley & Sons.	5
13	1. Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diskusi tentang <b>Sarjana Arsitektur, Lulusan Program</b></li> </ul>	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dan penguasaan materi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kuliah [TM: 1x50"]</li> </ul>	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ikatan Arsitek Indonesia (IAI).</li> </ul>	0

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

### PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

### FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

**SPT-I/03/BP/  
POB-01/F-02**

Issue/Revisi : A0

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian			
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)
	2. Mahasiswa mampu memahami hubungan antara perilaku manusia dengan bangunan dan lingkungan hidup	<b>Studi Arsitektur, Profesi Arsitektur di Indonesia</b> • Mahasiswa/i mempresentasikan hasil diskusi etika profesi	<b>Bentuk Penilaian:</b> Diskusi dan pengisian Logbook	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50'')]</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Asosiasi Perguruan Tinggi Arsitektur Indonesia (APTARI).</li> </ul>
14	1. Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas 2. Mahasiswa mampu memahami hubungan antara perilaku manusia dengan bangunan dan lingkungan hidup	Catatan kunjungan dan hasil diskusi dengan Biro Arsitektur	<b>Kriteria:</b> Ketajaman analisis  <b>Bentuk Penilaian:</b> Diskusi dan pengisian Logbook	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kuliah [TM: 1x50'']</li> <li>Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50'')]</li> </ul>	-	5
15	1. Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas 2. Mahasiswa mampu memahami hubungan antara perilaku manusia dengan bangunan dan lingkungan hidup	"Do we need to build?" Diskusi membahas Dunia Profesi Arsitek dan/atau Sarjana Arsitektur dikaitkan dengan Isu Keberlanjutan ( <b>Relevansi Arsitektur dan/atau Profesi Arsitek dengan Kehidupan Sehari-hari dan Lingkungan ditinjau dari Perspektif Keberlanjutan</b> ).	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dan penguasaan materi  <b>Bentuk Penilaian:</b> Diskusi dan pengisian Logbook	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kuliah [TM: 1x50'']</li> <li>Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50'')]</li> </ul>	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ikatan Arsitek Indonesia (IAI)</li> <li>Asosiasi Perguruan Tinggi Arsitektur Indonesia (APTARI).</li> </ul>
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (30%)					