

Mata Kuliah	: Gambar Arsitektur	Tanggal	: 5 Mei 2023
Kode MK	: ARS106	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 1	Semester	: 2
	P (Praktik/Praktikum) : 2		
Dosen Pengembang RPS,  Danto Sukmajati	Koordinator Keilmuan,  Issa Samichat Ismail Tafriidj, S.T., M.T., M.Sc.	Kepala Program Studi,  Ratna Safitri, S.T., M.Ars., GP.	Dekan  Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, S.T., M.T, MPU, M.ASCE

NOMOR TUGAS
1
BENTUK TUGAS
Mingguan
JUDUL TUGAS
Penulisan (huruf dan Angka) dalam Gambar Arsitektur
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
Sub-CPMK1: Mampu memahami dan menerapkan prinsip dan teknik gambar Arsitektur
DESKRIPSI TUGAS
Menggunakan media kertas gambar berukuran A3, mahasiswa diminta untuk: <ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat kop gambar sesuai dengan standar ketentuan minimal dalam gambar arsitektur 2. Mengisinya dengan tulisan (huruf dan angka) dengan berbagai tipe dan ukuran
METODE Pengerjaan TUGAS

Praktikum/studio
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Produk karya diatas format kertas gambar ukuran A3 (1 lembar)
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
<p>Indikator:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan dalam mengimplementasikan penggunaan kop gambar dan kelengkapannya • Kemampuan dalam mengimplementasikan penggunaan tulisan (huruf dan angka) dalam gambar Arsitektur <p>Kriteria dan bobot penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pemenuhan ketentuan, prinsip, dan standar yang ditentukan (50%) • Kerapihan (30%) • Ketepatan waktu (20%)
JADWAL PELAKSANAAN
Minggu 1
LAIN-LAIN
Tidak menerima pengumpulan diluar waktu dan ketentuan yang telah ditetapkan
DAFTAR RUJUKAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Burden, Ernest (1984) <i>Penyajian Gambar Arsitektur</i> Edisi Kedua. Jakarta: Erlangga. 2. Ching, F. D. (2015) <i>Architectural Graphics</i>. John Wiley & Sons. 3. Jassin, Mauro Budi (1981) <i>Teknik Menggambar Arsitektur</i>, Bandung. 4. Refranisa, R., Demami, A., dan Rochimah, E. (2022) <i>Menggambar Teknik Dalam Arsitektur</i> 5. Sukmajati, Danto (2011) <i>Gambar Teknik</i>, Modul Perkuliahan

NOMOR TUGAS
2
BENTUK TUGAS
Mingguan
JUDUL TUGAS
Gambar Proyeksi Orthogonal Obyek Sederhana
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menerapkan gambar Arsitektur 2 dimensi terukur
DESKRIPSI TUGAS
Menggunakan media kertas gambar berukuran A3, mahasiswa diminta untuk: <ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat model/maket dari barang-barang bekas/sisa pakai (botol air mineral, kotak penganan, korek api, dll) diatas alas dengan ukuran 30x30 cm 2. Menggambarkan denah, tampak dan potongan dari obyek yang telah dibuat sebelumnya 3. Gambar dilengkapi dengan nama gambar, skala, notasi ukuran, keterangan, serta standar ketentuan gambar Arsitektur lainnya 4. Gambar dibuat diatas kop gambar sesuai ketentuan
METODE Pengerjaan Tugas
Praktikum/studio
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Produk karya diatas format kertas gambar ukuran A3 (1 lembar)
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
<p>Indikator:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan dalam mengimplementasikan gambar denah, tampak, dan potongan beserta kelengkapannya • Kemampuan memahami skala <p>Kriteria dan bobot penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kreatifitas dalam membuat model/maket (15%) • Kemampuan menggambarkan denah, tampak, dan potongan beserta kelengkapannya secara baik dan benar (40%)

<ul style="list-style-type: none"> • Pemahaman skala (20%) • Kerapihan (15%) • Ketepatan waktu (10%)
JADWAL PELAKSANAAN
Minggu 2
LAIN-LAIN
Tidak menerima pengumpulan diluar waktu dan ketentuan yang telah ditetapkan
DAFTAR RUJUKAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Burden, Ernest (1984) <i>Penyajian Gambar Arsitektur</i> Edisi Kedua. Jakarta: Erlangga. 2. Ching, F. D. (2015) <i>Architectural Graphics</i>. John Wiley & Sons. 3. Jassin, Mauro Budi (1981) <i>Teknik Menggambar Arsitektur</i>, Bandung. 4. Refranisa, R., Demami, A., dan Rochimah, E. (2022) <i>Menggambar Teknik Dalam Arsitektur</i> 5. Sukmajati, Danto (2011) <i>Gambar Teknik</i>, Modul Perkuliahan
NOMOR TUGAS
3
BENTUK TUGAS
Mingguan
JUDUL TUGAS
Gambar Proyeksi Orthogonal Bangunan Karya Arsitek Kenamaan
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menerapkan gambar Arsitektur 2 dimensi terukur
DESKRIPSI TUGAS
Menggunakan media kertas gambar berukuran A3, mahasiswa diminta untuk:

<ol style="list-style-type: none"> 1. Menggambarkan denah, tampak, potongan, dan detail dari sebuah bangunan karya Arsitek kenamaan 2. Gambar dilengkapi dengan nama gambar, skala, notasi ukuran, keterangan, serta standar ketentuan gambar Arsitektur lainnya 3. Gambar dibuat diatas kop gambar sesuai ketentuan
METODE Pengerjaan Tugas
Praktikum/studio
Bentuk dan Format Luaran
Produk karya diatas format kertas gambar ukuran A3 (2 lembar)
Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian
<p>Indikator:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan dalam mengimplementasikan gambar denah, tampak, dan potongan beserta kelengkapannya • Kemampuan memahami skala <p>Kriteria dan bobot penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan menggambarkan denah, tampak, dan potongan beserta kelengkapannya secara baik dan benar (50%) • Pemahaman skala (20%) • Kerapihan (20%) • Ketepatan waktu (10%)
Jadwal Pelaksanaan
Minggu 3
Lain-lain
Tidak menerima pengumpulan diluar waktu dan ketentuan yang telah ditetapkan
Daftar Rujukan
<ol style="list-style-type: none"> 1. Burden, Ernest (1984) <i>Penyajian Gambar Arsitektur</i> Edisi Kedua. Jakarta: Erlangga. 2. Ching, F. D. (2015) <i>Architectural Graphics</i>. John Wiley & Sons. 3. Jassin, Mauro Budi (1981) <i>Teknik Menggambar Arsitektur</i>, Bandung. 4. Refranisa, R., Demami, A., dan Rochimah, E. (2022) <i>Menggambar Teknik Dalam Arsitektur</i>

5. Sukmajati, Danto (2011) *Gambar Teknik*, Modul Perkuliahan

NOMOR TUGAS
4
BENTUK TUGAS
Mingguan
JUDUL TUGAS
Gambar Proyeksi Orthogonal Bangunan Karya Arsitek Kenamaan
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
Sub-CPMK3: Mampu memahami dan menerapkan gambar Arsitektur 3 dimensi terukur
DESKRIPSI TUGAS
Menggunakan media kertas gambar berukuran A3, mahasiswa diminta untuk membuat gambar aksonometri dari tugas yang telah diselesaikan pada minggu sebelumnya (Minggu 3), dan dilengkapi: <ol style="list-style-type: none"> 1. Nama gambar 2. Skala 3. Kop gambar
METODE Pengerjaan Tugas
Praktikum/studio
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Produk karya diatas format kertas gambar ukuran A3 (1 lembar)
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Indikator: <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan memahami logika gambar aksonometri • Kemampuan dalam menerjemahkan gambar orthogonal menjadi gambar aksonometri

Kriteria dan bobot penilaian:

- Kemampuan menerjemahkan gambar orthogonal menjadi gambar aksonometri dengan skala dan ukuran yang benar (70%)
- Kerapihan (20%)
- Ketepatan waktu (10%)

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu 4

LAIN-LAIN

Tidak menerima pengumpulan diluar waktu dan ketentuan yang telah ditetapkan

DAFTAR RUJUKAN

1. Jassin, Mauro Budi (1981) *Teknik Menggambar Arsitektur*, Bandung.
2. Refranisa, R., Demami, A., dan Rochimah, E. (2022) *Menggambar Teknik Dalam Arsitektur*
3. Schaarwachter, Georg; *Perspektif Untuk Para Arsitek*, Erlangga
4. Sukmajati, Danto (2011) *Gambar Teknik*, Modul Perkuliahan
5. Suprayono, Yohanes (1981) *Konstruksi Perspektif*, Semarang, Kanisius.

NOMOR TUGAS

5

BENTUK TUGAS

Mingguan

JUDUL TUGAS

Gambar Obyek Sederhana dengan 1 dan 2 titik hilang terukur

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)

Sub-CPMK3: Mampu memahami dan menerapkan gambar Arsitektur 3 dimensi terukur

DESKRIPSI TUGAS
Masing-masing menggunakan 1 lembar media kertas gambar berukuran A2, mahasiswa diminta untuk membuat gambar perspektif 1 dan 2 titik hilang terukur dari sebuah obyek sederhana yang telah ditentukan, dan dilengkapi: <ol style="list-style-type: none"> 1. Nama gambar 2. Skala 3. Kop gambar
METODE Pengerjaan Tugas
Praktikum/studio
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Produk karya diatas format kertas gambar ukuran A2 (2 lembar: 1 buah untuk 1 titik hilang, 1 buah untuk 2 titik hilang)
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
<p>Indikator:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan memahami logika gambar perspektif terukur • Kemampuan menggambarkan obyek dalam bentuk perspektif terukur 1 dan 2 titik hilang <p>Kriteria dan bobot penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan menggambarkan obyek dalam bentuk perspektif terukur 1 dan 2 titik hilang dengan baik dan benar (70%) • Kerapihan (20%) • Ketepatan waktu (10%)
JADWAL PELAKSANAAN
Minggu 5
LAIN-LAIN
Tidak menerima pengumpulan diluar waktu dan ketentuan yang telah ditetapkan
DAFTAR RUJUKAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Jassin, Mauro Budi (1981) <i>Teknik Menggambar Arsitektur</i>, Bandung. 2. Refranisa, R., Demami, A., dan Rochimah, E. (2022) <i>Menggambar Teknik Dalam Arsitektur</i>



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/
POB-01/F-02**

Issue/Revisi : A0

3. Schaarwachter, Georg; *Perspektif Untuk Para Arsitek*, Erlangga
4. Sukmajati, Danto (2011) *Gambar Teknik*, Modul Perkuliahan
5. Suprayono, Yohanes (1981) *Konstruksi Perspektif*, Semarang, Kanisius.

NOMOR TUGAS
6
BENTUK TUGAS
Mingguan
JUDUL TUGAS
Gambar 2 Titik Hilang dengan Bayangan Terukur
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
Sub-CPMK3: Mampu memahami dan menerapkan gambar Arsitektur 3 dimensi terukur
DESKRIPSI TUGAS
Menggunakan 1 lembar media kertas gambar berukuran A2, mahasiswa diminta untuk membuat gambar perspektif 2 titik hilang dan bayangan terukur dari sebuah obyek arsitektural yang telah ditentukan, dan dilengkapi: <ol style="list-style-type: none">1. Nama gambar2. Skala3. Kop gambar
METODE Pengerjaan Tugas
Praktikum/studio
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Produk karya diatas format kertas gambar ukuran A2 (1 lembar)
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Indikator:

- Ketepatan memahami logika dan kemampuan menggambar perspektif terukur
- Ketepatan memahami logika dan kemampuan menggambar bayangan terukur

Kriteria dan bobot penilaian:

- Kemampuan menggambarkan obyek dalam bentuk perspektif terukur 2 titik hilang dengan baik dan benar (35%)
- Kemampuan menggambarkan bayangan obyek terukur dengan baik dan benar (35%)
- Kerapihan (20%)
- Ketepatan waktu (10%)

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu 6

LAIN-LAIN

Tidak menerima pengumpulan diluar waktu dan ketentuan yang telah ditetapkan

DAFTAR RUJUKAN

1. Jassin, Mauro Budi (1981) *Teknik Menggambar Arsitektur*, Bandung.
2. Refranisa, R., Demami, A., dan Rochimah, E. (2022) *Menggambar Teknik Dalam Arsitektur*
3. Schaarwachter, Georg; *Perspektif Untuk Para Arsitek*, Erlangga
4. Sukmajati, Danto (2011) *Gambar Teknik*, Modul Perkuliahan
5. Suprayono, Yohanes (1981) *Konstruksi Perspektif*, Semarang, Kanisius.

NOMOR TUGAS

7

BENTUK TUGAS

Mingguan

JUDUL TUGAS

Mengkomunikasikan Hasil Karya Arsitek Kenamaan



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/
POB-01/F-02**

Issue/Revisi : A0

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
Sub-CPMK3: Mampu memahami dan menerapkan gambar Arsitektur 3 dimensi terukur
DESKRIPSI TUGAS
Mahasiswa diminta untuk: 1. Membuat gambar denah, tampak, potongan, detail, aksonometri, dan perspektif terukur dari sebuah karya Arsitek kenamaan 2. Mempresentasikan hasilnya secara oral
METODE Pengerjaan Tugas
Praktikum/studio
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Produk karya diatas format kertas gambar ukuran A2 (1-2 lembar)
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Indikator: Kemampuan menyusun dan menjelaskan secara sistematis menggunakan gambar Arsitektur 2 dan 3 dimensi terukur
Kriteria dan bobot penilaian: <ul style="list-style-type: none">• Gambar denah, tampak, potongan, detail (25%)• Gambar aksonometri (25%)• Gambar perspektif dan bayangan terukur (25%)• Kerapihan (15%)• Ketepatan waktu (10%)
JADWAL PELAKSANAAN
Minggu 7
LAIN-LAIN
Tidak menerima pengumpulan diluar waktu dan ketentuan yang telah ditetapkan



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/
POB-01/F-02**

Issue/Revisi : A0

DAFTAR RUJUKAN

1. Jassin, Mauro Budi (1981) *Teknik Menggambar Arsitektur*, Bandung.
2. Refranisa, R., Demami, A., dan Rochimah, E. (2022) *Menggambar Teknik Dalam Arsitektur*
3. Schaarwachter, Georg; *Perspektif Untuk Para Arsitek*, Erlangga
4. Sukmajati, Danto (2011) *Gambar Teknik*, Modul Perkuliahan
5. Suprayono, Yohanes (1981) *Konstruksi Perspektif*, Semarang, Kanisius.

NOMOR TUGAS

8

BENTUK TUGAS

Mingguan

JUDUL TUGAS

Rendering Tekstur dan Bahan

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)

Sub-CPMK1: Mampu memahami dan menerapkan prinsip dan teknik gambar Arsitektur

DESKRIPSI TUGAS

Menggunakan media kertas gambar berukuran A3, mahasiswa diminta untuk:

1. Membuat kop gambar sesuai dengan standar ketentuan minimal dalam gambar arsitektur
2. Membaginya menjadi 12 bagian (kotak) dengan besar dan ukuran yang sama
3. Mengisinya dengan berbagai bentuk garis, rendering tekstur, dan rendering bahan

METODE Pengerjaan Tugas

Praktikum/studio

BENTUK DAN FORMAT LUARAN

Produk karya diatas format kertas gambar ukuran A3 (1 lembar)

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
<p>Indikator:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan membuat berbagai jenis garis • Kemampuan menggambarkan berbagai jenis rendering tekstur dan bahan <p>Kriteria dan bobot penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konsistensi jarak, ketebalan, dan ukuran garis (35%) • Kesesuaian hasil rendering dengan tekstur dan bahan aslinya (35%) • Kerapihan (20%) • Ketepatan waktu (20%)
JADWAL PELAKSANAAN
Minggu 9
LAIN-LAIN
Tidak menerima pengumpulan diluar waktu dan ketentuan yang telah ditetapkan
DAFTAR RUJUKAN
1. White, Edwart T. (1972) <i>A Graphic Focabulary for Architecture Presentation</i> , Florida A&M University

NOMOR TUGAS
9
BENTUK TUGAS
Mingguan
JUDUL TUGAS
Gambar Elemen Penunjang Arsitektur
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)

Sub-CPMK1: Mampu memahami dan menerapkan prinsip dan teknik gambar Arsitektur
DESKRIPSI TUGAS
Menggunakan media kertas gambar berukuran A3, mahasiswa diminta untuk: <ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat kop gambar sesuai dengan standar ketentuan minimal dalam gambar arsitektur 2. Mengisinya dengan berbagai bentuk elemen penunjang (tanaman, kendaraan, manusia) dalam bentuk tampak atas dan tampak depan serta perspektif
METODE Pengerjaan Tugas
Praktikum/studio
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Produk karya diatas format kertas gambar ukuran A3 (1 lembar)
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
<p>Indikator:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam mengimplementasikan penggunaan elemen penunjang dalam gambar arsitektur <p>Kriteria dan bobot penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan menggambarkan berbagai elemen penunjang dalam bentuk tampak atas, tampak depan, dan perspektif secara baik dan benar (70%) • Kerapihan (20%) • Ketepatan waktu (10%)
JADWAL PELAKSANAAN
Minggu 10
LAIN-LAIN
Tidak menerima pengumpulan diluar waktu dan ketentuan yang telah ditetapkan
DAFTAR RUJUKAN
1. White, Edwart T. (1972) <i>A Graphic Focabulary for Architecture Presentation</i> , Florida A&M University

NOMOR TUGAS
10
BENTUK TUGAS
Mingguan
JUDUL TUGAS
Sketsa Perspektif Freehand Eksterior Bangunan (Teknik Pinsil)
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
Sub-CPMK4: Mampu memahami dan menerapkan berbagai teknik penggunaan alat dan media gambar Arsitektur
DESKRIPSI TUGAS
Mahasiswa diminta untuk melakukan survey lapangan terhadap sebuah bangunan yang memiliki tampilan eksterior yang menarik, kemudian menggunakan media kertas gambar berukuran A3, mahasiswa diminta untuk: <ol style="list-style-type: none"> 1. Menggambarkan sketsa perspektif freehand 2. Finishing rendering dengan menggunakan Teknik pinsil 3. Gambar dibuat diatas kop gambar sesuai ketentuan
METODE Pengerjaan Tugas
Praktikum/studio
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Produk karya diatas format kertas gambar ukuran A3 (1 lembar)
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
<p>Indikator:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam mengimplementasikan penggunaan sketsa perspektif <i>freehand</i> dan kelengkapannya menggunakan teknik pinsil <p>Kriteria dan bobot penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan menggambarkan sketsa perspektif freehand dengan logika titik hilang secara baik dan benar (35%) • Kemampuan finishing rendering gelap-terang dan bayangan dengan teknik pinsil (35%) • Kerapihan (20%)

<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan waktu (10%)
JADWAL PELAKSANAAN
Minggu 11
LAIN-LAIN
Tidak menerima pengumpulan diluar waktu dan ketentuan yang telah ditetapkan
DAFTAR RUJUKAN
<ol style="list-style-type: none"> Doyle, Michael E. (2003) <i>Teknik Pembuatan Gambar Berwarna</i>, terjemahan, Erlangga, Jakarta. Halse, Albert O. (1972) <i>Architectural Rendering</i>, MCGraw-Hill, Inc, NY Han, Oei Tek; <i>Teknik Menggambar Dekor Dalam Gambar Interior</i>, Kanisius Jassin, Mauro Budi (1981) <i>Teknik Menggambar Arsitektur</i>, Bandung. Refranisa, R., Demami, A., dan Rochimah, E. (2022) <i>Menggambar Teknik Dalam Arsitektur</i> Schaarwachter, Georg; <i>Perspektif Untuk Para Arsitek</i>, Erlangga Suprayono, Yohanes (1981) <i>Konstruksi Perspektif</i>, Semarang, Kanisius. Wang, C. Thomas (2002) <i>Pencil Sketching</i>. New York, John Wiley & Sons.

NOMOR TUGAS
11
BENTUK TUGAS
Mingguan
JUDUL TUGAS
Sketsa Perspektif Freehand Interior Bangunan (Teknik Tinta)
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
Sub-CPMK4: Mampu memahami dan menerapkan berbagai teknik penggunaan alat dan media gambar Arsitektur

DESKRIPSI TUGAS
Mahasiswa diminta untuk melakukan survey lapangan terhadap sebuah bangunan yang memiliki tampilan interior yang menarik, kemudian menggunakan media kertas gambar berukuran A3, mahasiswa diminta untuk: <ol style="list-style-type: none"> 1. Menggambarkan sketsa perspektif freehand 2. Finishing rendering dengan menggunakan teknik tinta 3. Gambar dibuat diatas kop gambar sesuai ketentuan
METODE Pengerjaan Tugas
Praktikum/studio
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Produk karya diatas format kertas gambar ukuran A3 (1 lembar)
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
<p>Indikator:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam mengimplementasikan penggunaan sketsa perspektif <i>freehand</i> dan kelengkapannya menggunakan teknik tinta <p>Kriteria dan bobot penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan menggambarkan sketsa perspektif freehand dengan logika titik hilang secara baik dan benar (35%) • Kemampuan finishing rendering gelap-terang dan bayangan dengan teknik tinta (35%) • Kerapihan (20%) • Ketepatan waktu (10%)
JADWAL PELAKSANAAN
Minggu 12
LAIN-LAIN
Tidak menerima pengumpulan diluar waktu dan ketentuan yang telah ditetapkan
DAFTAR RUJUKAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Doyle, Michael E. (2003) <i>Teknik Pembuatan Gambar Berwarna</i>, terjemahan, Erlangga, Jakarta. 2. Halse, Albert O. (1972) <i>Architectural Rendering</i>, MCGraw-Hill, Inc, NY

3. Han, Oei Tek; *Teknik Menggambar Dekor Dalam Gambar Interior*, Kanisius
4. Jassin, Mauro Budi (1981) *Teknik Menggambar Arsitektur*, Bandung.
5. Refranisa, R., Demami, A., dan Rochimah, E. (2022) *Menggambar Teknik Dalam Arsitektur*
6. Schaarwachter, Georg; *Perspektif Untuk Para Arsitek*, Erlangga
7. Suprayono, Yohanes (1981) *Konstruksi Perspektif*, Semarang, Kanisius.
8. Wang, C. Thomas (2002) *Pencil Sketching*. New York, John Wiley & Sons.

NOMOR TUGAS
12
BENTUK TUGAS
Mingguan
JUDUL TUGAS
Sketsa Perspektif Freehand Eksterior dan Interior Bangunan (Teknik Warna)
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
Sub-CPMK4: Mampu memahami dan menerapkan berbagai teknik penggunaan alat dan media gambar Arsitektur
DESKRIPSI TUGAS
Mahasiswa diminta untuk melakukan survey lapangan terhadap sebuah bangunan yang memiliki tampilan eksterior dan interior yang menarik, kemudian menggunakan media kertas gambar berukuran A3, mahasiswa diminta untuk: <ol style="list-style-type: none"> 1. Menggambarkan sketsa perspektif freehand 2. Finishing rendering dengan menggunakan teknik warna 3. Gambar dibuat diatas kop gambar sesuai ketentuan
METODE Pengerjaan Tugas
Praktikum/studio
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Produk karya diatas format kertas gambar ukuran A3 (1 lembar)

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Indikator:

- Ketepatan dalam mengimplementasikan penggunaan sketsa perspektif *freehand* dan kelengkapannya menggunakan teknik warna

Kriteria dan bobot penilaian:

- Kemampuan menggambarkan sketsa perspektif freehand dengan logika titik hilang secara baik dan benar (35%)
- Kemampuan finishing rendering gelap-terang dan bayangan dengan teknik warna (35%)
- Kerapihan (20%)
- Ketepatan waktu (10%)

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu 13

LAIN-LAIN

Tidak menerima pengumpulan diluar waktu dan ketentuan yang telah ditetapkan

DAFTAR RUJUKAN

1. Doyle, Michael E. (2003) *Teknik Pembuatan Gambar Berwarna*, terjemahan, Erlangga, Jakarta.
2. Halse, Albert O. (1972) *Architectural Rendering*, MCGraw-Hill, Inc, NY
3. Han, Oei Tek; *Teknik Menggambar Dekor Dalam Gambar Interior*, Kanisius
4. Jassin, Mauro Budi (1981) *Teknik Menggambar Arsitektur*, Bandung.
5. Refranisa, R., Demami, A., dan Rochimah, E. (2022) *Menggambar Teknik Dalam Arsitektur*
6. Schaarwachter, Georg; *Perspektif Untuk Para Arsitek*, Erlangga
7. Suprayono, Yohanes (1981) *Konstruksi Perspektif*, Semarang, Kanisius.
8. Wang, C. Thomas (2002) *Pencil Sketching*. New York, John Wiley & Sons.

NOMOR TUGAS

13

BENTUK TUGAS
Mingguan
JUDUL TUGAS
Komunikasi Mixed Media Konsep Desain Karya Arsitektur Kenamaan
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
Sub-CPMK5: Mampu mengkomunikasikan konsep arsitektural menggunakan berbagai media presentasi
DESKRIPSI TUGAS
Mahasiswa diminta untuk dapat menjelaskan konsep desain sebuah karya arsitektur kenamaan dengan menggunakan mixed media (2 dan 3 dimensi) yang berupa: <ol style="list-style-type: none"> 1. Gambar denah, tampak, potongan, detail, aksonometri, sketsa freehand dalam bentuk poster ukuran A1 2. Model/Maket dengan ukuran alas maksimal 60x60 cm dan skala menyesuaikan kebutuhan
METODE Pengerjaan Tugas
Praktikum/studio
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Poster ukuran A1 (1 lembar) Maket dengan ukuran alas maksimal 60x60 cm
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
<p>Indikator:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan menyusun secara runtut, sistematis, dan komunikatif menggunakan mixed media 2 dan 3 dimensi <p>Kriteria dan bobot penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penyampaian informasi yang runtut, sistematis, dan komunikatif (20%) • Poster (30%) • Maket (30%) • Kerapihan (10%) • Ketepatan waktu (10%)

JADWAL PELAKSANAAN
Minggu 14
LAIN-LAIN
Tidak menerima pengumpulan diluar waktu dan ketentuan yang telah ditetapkan
DAFTAR RUJUKAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Doyle, Michael E. (2003) <i>Teknik Pembuatan Gambar Berwarna</i>, terjemahan, Erlangga, Jakarta. 2. Halse, Albert O. (1972) <i>Architectural Rendering</i>, MCGraw-Hill, Inc, NY 3. Han, Oei Tek; <i>Teknik Menggambar Dekor Dalam Gambar Interior</i>, Kanisius 4. Jassin, Mauro Budi (1981) <i>Teknik Menggambar Arsitektur</i>, Bandung. 5. Refranisa, R., Demami, A., dan Rochimah, E. (2022) <i>Menggambar Teknik Dalam Arsitektur</i> 6. Schaarwachter, Georg; <i>Perspektif Untuk Para Arsitek</i>, Erlangga 7. Suprayono, Yohanes (1981) <i>Konstruksi Perspektif</i>, Semarang, Kanisius. 8. Wang, C. Thomas (2002) <i>Pencil Sketching</i>. New York, John Wiley & Sons.

NOMOR TUGAS
14
BENTUK TUGAS
Mingguan
JUDUL TUGAS
Presentasi Oral Konsep Desain Karya Arsitektur Kenamaan
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
Sub-CPMK5: Mampu mengkomunikasikan konsep arsitektural menggunakan berbagai media presentasi
DESKRIPSI TUGAS



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/
POB-01/F-02**

Issue/Revisi : A0

Mahasiswa diminta untuk dapat mempresentasikan secara oral konsep desain sebuah karya arsitektur kenamaan dengan menggunakan mixed media yang telah dihasilkan pada minggu sebelumnya (minggu 14)

METODE Pengerjaan Tugas

Praktikum/studio

BENTUK DAN FORMAT LUARAN

Presentasi oral dengan menggunakan hasil luaran tugas minggu sebelumnya (Minggu 14)

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Indikator:

Kemampuan menjelaskan secara runtut, sistematis, dan komunikatif menggunakan mixed media 2 dan 3 dimensi

Kriteria dan bobot penilaian:

- Penguasaan materi (30%)
- Penguasaan seting tempat, audience, dan peralatan penunjang (30%)
- Penampilan (30%)
- Ketepatan waktu (10%)

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu 15

LAIN-LAIN

Tidak menerima pengumpulan diluar waktu dan ketentuan yang telah ditetapkan

DAFTAR RUJUKAN

1. Smith, Albert. C. (2004) *Architecture Model as a Machine: A New View of Models from Antiquity to the Present Day*. Oxford: Architectural Press.
2. Suprayono, Yohanes (1981) *Konstruksi Perspektif*, Semarang, Kanisius.
3. Wang, C. Thomas (2002) *Pencil Sketching*. New York, John Wiley & Sons.