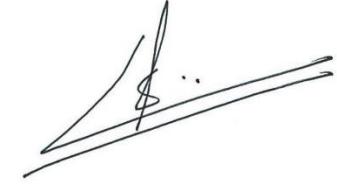


RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

SPT-I/03/BP
POB-01/F-03

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Perancangan Arsitektur 2	Tanggal	: 3 Mei 2023
Kode MK	: ARS202	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 2 P (Praktik/Praktikum) : 4	Semester	: 4
Dosen Pengembang RPS, 	Koordinator Keilmuan,  Issa Samichat Ismail Tafridj, S.T., M.T., M.Sc.	Kepala Program Studi, 	Dekan 
Khalid Abdul Mannan, S.T., M.Ars., GP		Ratna Safitri, S.T., M.Ars., GP.	Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, S.T., M.T., MPU, M.ASCE

NOMOR TUGAS	
1	
BENTUK TUGAS	
Pengumpulan Desain Report A3	
JUDUL TUGAS	
Design Review 1	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)	
23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku
23-ARS-SCPMK-0511	Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur
23-ARS-SCPMK-0512	Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur
23-ARS-SCPMK-0712	Mahasiswa mampu menerapkan konsep dasar bangunan hijau dalam perancangan arsitektur

RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

SPT-I/03/BP
POB-01/F-03

Issue/Revisi : A0

23-ARS-SCPMK-0912	Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis
23-ARS-SCPMK-1311	Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif
23-ARS-SCPMK-1411	Mahasiswa mengetahui berbagai teknik presentasi rancangan, termasuk presentasi grafis, model, dan verbal
23-ARS-SCPMK-1412	Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi

DESKRIPSI TUGAS

Mahasiswa mengumpulkan hasil konsep perancangan bangunan arsitektural yang dilakukan selama satu setengah semester (Project 1). Presentasi ini melengkapi penjelasan tentang tema rancangan, kajian tentang studi preseden yang sudah dilakukan, proses eksplorasi gubahan massa dan kebutuhan ruang, serta konsep dasar bangunan hijau pada bangunan

METODE PENGERJAAN TUGAS

Penugasan terstruktur mandiri

BENTUK DAN FORMAT LUARAN

Design Report A3

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Indikator Penilaian

- Pemahaman mahasiswa akan tema rancangan
- Kreativitas, orisinalitas, dan rasionalitas konsep rancangan
- Ketepatan pemilihan studi preseden dan kajian yang dilakukan
- Kreativitas dan rasionalitas penerapan konsep bangunan hijau
- Kreativitas eksplorasi gubahan massa bangunan dan ketepatan perencanaan kebutuhan ruang

Kriteria Penilaian:

- Logika pemikiran
- Kreativitas rancangan
- Kualitas hasil Design Report A3

Bobot Penilaian:

22,5%

JADWAL PELAKSANAAN

RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

SPT-I/03/BP
POB-01/F-03

Issue/Revisi : A0

Minggu 4

LAIN-LAIN

-

DAFTAR RUJUKAN

Ericson, E.H. (1982). The Life Cycle Completed. New York: Norton

Hall, E.T. (1966). The Hidden Dimension. New York: Randomhouse

Leland M. Roth, Understanding Architecture : Its Elements, History, and Meaning, (New York: Westview Press, 2013)

Rob Krier 'Komposisi Arsitektur'. (Jakarta: Erlangga, 2001).

Sutanto, Agustinus., & Andani, Adelia., Strategi Komposisi Massa, Jakarta, 2020.

Taschen, Green Architecture Now! Vol. 2, (New York: Routledge, 2012)

Williamson, T., Radford, A., Bennetts, H.(2003). Understanding Sustainable Architecture. New York: Spon Press.

Direktorat Jenderal Cipta Karya Direktorat Bina Teknik Permukiman dan Perumahan, Kementerian PUPR. (2021). Standar Kelengkapan Gambar Arsitektur. Jakarta: PUPR

NOMOR TUGAS

2

BENTUK TUGAS

Pengumpulan Desain Report A3

JUDUL TUGAS

Design Review 2

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)

23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku
23-ARS-SCPMK-0511	Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur
23-ARS-SCPMK-0512	Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur
23-ARS-SCPMK-0712	Mahasiswa mampu menerapkan konsep dasar bangunan hijau dalam perancangan arsitektur
23-ARS-SCPMK-0912	Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis
23-ARS-SCPMK-1311	Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif
23-ARS-SCPMK-1411	Mahasiswa mengetahui berbagai teknik presentasi rancangan, termasuk presentasi grafis, model, dan verbal
23-ARS-SCPMK-1412	Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi

RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

SPT-I/03/BP
POB-01/F-03

Issue/Revisi : A0

DESKRIPSI TUGAS

Mahasiswa mengumpulkan hasil konsep perancangan bangunan arsitektural yang dilakukan selama satu setengah semester (Project 2). Presentasi ini melengkapi penjelasan tentang tema rancangan, kajian tentang studi preseden yang sudah dilakukan, proses eksplorasi gubahan massa dan kebutuhan ruang, serta konsep dasar bangunan hijau pada bangunan

METODE PENGERJAAN TUGAS

Penugasan terstruktur mandiri

BENTUK DAN FORMAT LUARAN

Design Report A3

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Indikator Penilaian

- Pemahaman mahasiswa akan tema rancangan
- Kreativitas, orisinalitas, dan rasionalitas konsep rancangan
- Ketepatan pemilihan studi preseden dan kajian yang dilakukan
- Kreativitas dan rasionalitas penerapan konsep bangunan hijau
- Kreativitas eksplorasi gubahan massa bangunan dan ketepatan perencanaan kebutuhan ruang

Kriteria Penilaian:

- Logika pemikiran
- Kreativitas rancangan
- Kualitas hasil Design Report A3

Bobot Penilaian:

22,5%

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu 13

LAIN-LAIN

-

DAFTAR RUJUKAN

RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

SPT-I/03/BP
POB-01/F-03

Issue/Revisi : A0

- Ericson, E.H. (1982). The Life Cycle Completed. New York: Norton
Hall, E.T. (1966). The Hidden Dimension. New York: Randomhouse
Leland M. Roth, Understanding Architecture : Its Elements, History, and Meaning, (New York: Westview Press, 2013)
Rob Krier,'Komposisi Arsitektur'. (Jakarta: Erlangga, 2001).
Sutanto, Agustinus., & Andani, Adelia., Strategi Komposisi Massa, Jakarta, 2020.
Taschen, Green Architecture Now! Vol. 2, (New York: Routledge, 2012)
Williamson, T., Radford, A., Bennetts, H.(2003). Understanding Sustainable Architecture. New York: Spon Press.
Direktorat Jenderal Cipta Karya Direktorat Bina Teknik Permukiman dan Perumahan, Kementerian PUPR. (2021). Standar Kelengkapan Gambar Arsitektur. Jakarta: PUPR

NOMOR TUGAS	3
BENTUK TUGAS	Pengumpulan dan Presentasi Karya
JUDUL TUGAS	Ujian Tengah Semester
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)	<p>23-ARS-SCPMK-0311 Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku</p> <p>23-ARS-SCPMK-0511 Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur</p> <p>23-ARS-SCPMK-0512 Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur</p> <p>23-ARS-SCPMK-0712 Mahasiswa mampu menerapkan konsep dasar bangunan hijau dalam perancangan arsitektur</p> <p>23-ARS-SCPMK-0912 Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis</p> <p>23-ARS-SCPMK-1311 Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif</p> <p>23-ARS-SCPMK-1411 Mahasiswa mengetahui berbagai teknik presentasi rancangan, termasuk presentasi grafis, model, dan verbal</p> <p>23-ARS-SCPMK-1412 Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi</p>
DESKRIPSI TUGAS	Mahasiswa mengumpulkan keluaran mulai mulai dari analisa, tema dan konsep perencanaan sampai hasil perancangan bangunan beserta gambar kerja yang telah disepakati untuk project 1
METODE PENGERJAAN TUGAS	

Penugasan terstruktur mandiri
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
<ul style="list-style-type: none">- Design Report A3- Gambar kerja: Site plan, Denah, Tampak, Potongan, Struktur dan Utilitas- Poster konsep rancangan- Maket dalam tapak skalatis
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
<p>Indikator Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none">- Pemahaman mahasiswa akan tema rancangan- Kreativitas, orisinalitas, dan rasionalitas konsep rancangan- Kreativitas dan rasionalitas penerapan konsep bangunan hijau- Kreativitas eksplorasi gubahan massa bangunan dan ketepatan perencanaan kebutuhan ruang- Kemampuan dalam merancang siteplan dan denah- Mahasiswa mampu memproduksi dokumen perencanaan sesuai dengan kualitas dan kuantitas yang disepakati <p>Kriteria Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none">- Logika pemikiran- Kreativitas rancangan- Kualitas poster, gambar kerja, dan maket gubahan- Kelengkapan gambar kerja- Kualitas gambar kerja <p>Bobot Penilaian:</p> <p>25%</p>
JADWAL PELAKSANAAN
Minggu 8
LAIN-LAIN
-

RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

SPT-I/03/BP
POB-01/F-03

Issue/Revisi : A0

DAFTAR RUJUKAN

- Ericson, E.H. (1982). *The Life Cycle Completed*. New York: Norton
- Hall, E.T. (1966). *The Hidden Dimension*. New York: Randomhouse
- Leland M. Roth, *Understanding Architecture : Its Elements, History, and Meaning*, (New York: Westview Press, 2013)
- Rob Krier, 'Komposisi Arsitektur'. (Jakarta: Erlangga, 2001).
- Sutanto, Agustinus., & Andani, Adelia., *Strategi Komposisi Massa*, Jakarta, 2020.
- Taschen, *Green Architecture Now! Vol. 2*, (New York: Routledge, 2012)
- Williamson, T., Radford, A., Bennetts, H.(2003). *Understanding Sustainable Architecture*. New York: Spon Press.
- Direktorat Jenderal Cipta Karya Direktorat Bina Teknik Permukiman dan Perumahan, Kementerian PUPR. (2021). *Standar Kelengkapan Gambar Arsitektur*. Jakarta: PUPR

NOMOR TUGAS	4
BENTUK TUGAS	Pengumpulan dan Presentasi Karya
JUDUL TUGAS	Ujian Akhir Semester
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)	<p>23-ARS-SCPMK-0311 Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku</p> <p>23-ARS-SCPMK-0511 Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur</p> <p>23-ARS-SCPMK-0512 Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur</p> <p>23-ARS-SCPMK-0711 Mahasiswa mampu memahami konsep dasar teknologi bangunan hijau</p> <p>23-ARS-SCPMK-0712 Mahasiswa mampu menerapkan konsep dasar bangunan hijau dalam perancangan arsitektur</p> <p>23-ARS-SCPMK-0912 Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis</p> <p>23-ARS-SCPMK-1311 Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif</p> <p>23-ARS-SCPMK-1312 Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal</p> <p>23-ARS-SCPMK-1411 Mahasiswa mengetahui berbagai teknik presentasi rancangan, termasuk presentasi grafis, model, dan verbal</p> <p>23-ARS-SCPMK-1412 Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi</p>
DESKRIPSI TUGAS	

RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

SPT-I/03/BP
POB-01/F-03

Issue/Revisi : A0

Dalam tugas Ujian Akhir Semester, mahasiswa mempresentasikan karya rancangan mereka di hadapan penguji dengan menggunakan media presentasi berupa poster, gambar kerja, dan maket bangunan detail.

METODE PENGERJAAN TUGAS

Problem-based learning, case study

BENTUK DAN FORMAT LUARAN

- Gambar kerja (design report)
- Poster rancangan
- Maket detail

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Indikator Penilaian

- Pemahaman mahasiswa akan tema rancangan
- Kreativitas, orisinalitas, dan rasionalitas rancangan
- Kemampuan mahasiswa dalam menghasilkan gambar kerja arsitektural

Kriteria Penilaian:

- Logika pemikiran
- Kreativitas rancangan
- Kualitas poster, gambar kerja, dan maket

Bobot Penilaian:

30%

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu 16

LAIN-LAIN

-

DAFTAR RUJUKAN

Ericson, E.H. (1982). The Life Cycle Completed. New York: Norton
Hall, E.T. (1966). The Hidden Dimension. New York: Randomhouse

RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

**SPT-I/03/BP
POB-01/F-03**

Issue/Revisi : A0

Leland M. Roth, Understanding Architecture : Its Elements, History, and Meaning, (New York: Westview Press, 2013)

Rob Krier,'Komposisi Arsitektur'. (Jakarta: Erlangga, 2001).

Sutanto, Agustinus., & Andani, Adelia., Strategi Komposisi Massa, Jakarta, 2020.

Taschen, Green Architecture Now! Vol. 2, (New York: Routledge, 2012)

Williamson, T., Radford, A., Bennetts, H.(2003). Understanding Sustainable Architecture. New York: Spon Press.

Direktorat Jenderal Cipta Karya Direktorat Bina Teknik Permukiman dan Perumahan, Kementerian PUPR. (2021). Standar Kelengkapan Gambar Arsitektur. Jakarta: PUPR