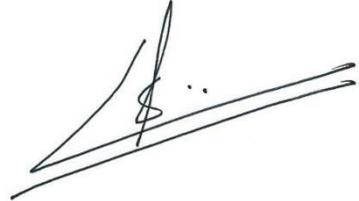


Mata Kuliah	: Tugas Akhir	Tanggal	: 5 Mei 2023
Kode MK	: ARS402	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 0	Semester	: 8
	P (Praktik/Praktikum) : 5 S (Seminar) : 1		
Dosen Pengembang RPS,	Koordinator Keilmuan,	Kepala Program Studi,	Dekan
 Ar. Melania Lidwina Pandiangan, S.T., M.T.	 Issa Samichat Ismail Tafriidj, S.T., M.T., M.Sc.	 Ratna Safitri, S.T., M.Ars., GP.	 Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, S.T., M.T, MPU, M.ASCE

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI yang dibebankan pada MK	
	23-ARS-CPL-03	Disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara, menginternalisasi etika akademik, dan menunjukkan sikap bertanggungjawab
	23-ARS-CPL-05	Mampu menyajikan gagasan desain dalam merancang lingkungan binaan sesuai dengan kaidah dan metode perancangan
	23-ARS-CPL-07	Mampu menerapkan prinsip dasar teknologi bangunan dan bangunan hijau
	23-ARS-CPL-09	Mampu menerapkan pemikiran yang holistik dan sistematis dengan mempertimbangkan nilai-nilai kemanusiaan dalam perancangan
	23-ARS-CPL-10	Mampu menerapkan kaidah dan etika ilmiah dalam mengkaji informasi dan data untuk menghasilkan rancangan yang terintegrasi
	23-ARS-CPL-13	Mampu menghasilkan rancangan arsitektur yang kreatif dan kontekstual

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
	23-ARS-CPL-14	Mampu menyampaikan rancangan secara komunikatif dengan metode manual maupun digital
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)		
	23-ARS-CPMK-031	Mahasiswa mampu mengimplementasikan etika akademik dan bertanggung jawab pada seluruh penugasan yang diberikan sesuai dengan peraturan program studi, universitas, dan negara
	23-ARS-CPMK-051	Mahasiswa mampu merancang karya arsitektur yang memenuhi kaidah perancangan untuk meningkatkan kualitas lingkungan
	23-ARS-CPMK-053	Mahasiswa mampu menggunakan metode komputasi dalam merancang karya arsitektur
	23-ARS-CPMK-071	Mahasiswa mampu menerapkan prinsip dasar teknologi bangunan hijau dalam rancangan
	23-ARS-CPMK-091	Mahasiswa mampu menciptakan rancangan bangunan yang holistik dan sistematis dengan menerapkan kaidah perancangan
	23-ARS-CPMK-101	Mahasiswa memahami kaidah dan etika ilmiah dalam mengolah informasi dan data pada perancangan arsitektur
	23-ARS-CPMK-131	Mahasiswa mampu menciptakan rancangan arsitektur yang kreatif dan orisinal
	23-ARS-CPMK-141	Mahasiswa mampu menerapkan berbagai teknik presentasi rancangan dan prinsip teknis gambar pengembangan rancangan
Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)		
	23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku
	23-ARS-SCPMK-0512	Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur
	23-ARS-SCPMK-0532	Mahasiswa mampu menerapkan metode komputasi dalam perancangan arsitektur
	23-ARS-SCPMK-0712	Mahasiswa mampu menerapkan konsep dasar bangunan hijau dalam perancangan arsitektur
	23-ARS-SCPMK-0912	Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis
	23-ARS-SCPMK-1011	Mahasiswa mengetahui kaidah dan etika ilmiah dan mengolah data dalam menyusun konsep perancangan

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot
23-ARS-CPL-03	23-ARS-CPMK-031	23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku	Observasi (praktik, studi lapangan, karya tulis, tugas, dll)	12%
23-ARS-CPL-05	23-ARS-CPMK-051	23-ARS-SCPMK-0512	Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur	Observasi (praktik, studi lapangan, karya tulis, tugas, dll)	12%
	23-ARS-CPMK-053	23-ARS-SCPMK-0532	Mahasiswa mampu menerapkan metode komputasi dalam perancangan arsitektur	Unjuk Kerja (presentasi, diskusi kelompok, proyek, dll)	11%
23-ARS-CPL-07	23-ARS-CPMK-071	23-ARS-SCPMK-0712	Mahasiswa mampu menerapkan konsep dasar bangunan hijau dalam perancangan arsitektur	Unjuk Kerja (presentasi, diskusi kelompok, proyek, dll)	11%
23-ARS-CPL-09	23-ARS-CPMK-091	23-ARS-SCPMK-0912	Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis	Observasi (praktik, studi lapangan, karya tulis, tugas, dll)	12%
23-ARS-CPL-10	23-ARS-CPMK-101	23-ARS-SCPMK-1011	Mahasiswa mengetahui kaidah dan etika ilmiah dan mengolah data dalam menyusun konsep perancangan	Observasi (praktik, studi lapangan, karya tulis, tugas, dll)	12%
23-ARS-CPL-13	23-ARS-CPMK-131	23-ARS-SCPMK-1311	Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif	Unjuk Kerja (presentasi, diskusi kelompok, proyek, dll)	13%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
		23-ARS-SCPMK-1312	Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal	Unjuk Kerja (presentasi, diskusi kelompok, proyek, dll)	11%
23-ARS-CPL-14	23-ARS-CPMK-141	23-ARS-SCPMK-1412	Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi	Unjuk Kerja (presentasi, diskusi kelompok, proyek, dll)	6%
Deskripsi Singkat MK		Dalam mata kuliah ini, mahasiswa akan mengembangkan desain yang komprehensif dan orisinal. Mahasiswa akan melakukan analisis, merumuskan konsep, dan mengembangkan rancangan yang mempertimbangkan berbagai aspek arsitektur. Dalam Tugas Akhir ini, mahasiswa menunjukkan kemampuan kreatifitas, inovasi, dan pemahaman mendalam tentang prinsip-prinsip arsitektur melalui presentasi desain yang komprehensif dan visual.			
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan		BK04 Perancangan arsitektur dan lingkungan binaan BK05 Komputasi arsitektur BK07 Sains dasar dan teknologi bangunan BK08 Struktur, konstruksi, utilitas, dan material bangunan BK09 Pembangunan berkelanjutan dan arsitektur hijau BK11 Manajemen konstruksi dan peraturan bangunan BK12 Komunikasi arsitektur BK13 Metode penelitian dan penulisan ilmiah			
Pustaka		<p>Utama</p> <ol style="list-style-type: none"> Fraser, M. (2013). Design Research in Architecture: an overview. Ashgate Publishing. Hall, F., & Greeno, R. (2009). Building Services handbook. Fifth Edition. Elsevier. Juwana, Jimmy S. (2005). Panduan Sistem Bangunan Tinggi untuk Arsitek dan Praktisi Bangunan. Penerbit Erlangga. KementerianPU. (2008). Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat No. 26/PRT/M/2008 tentang Persyaratan Teknis Sistem Proteksi Kebakaran pada Bangunan Gedung dan Lingkungan. Kementerian PU Charleson, A. (2005). Structure as Architecture: A Source Book for Architects and Structural Engineers. 2nd Edition. Architectural Press Eastman, C., Teicholz, P., Sacks, R., & Liston, K. (2011). BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. Wiley. 			

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
	7. Tedeschi, A. (2014). AAD_Algorithms-Aided Design Parametric Strategies using Grasshopper. Le Penseur Publisher. 8. Williamson, T., Radford, A., Bennetts, H.(2003). Understanding Sustainable Architecture. New York: Spon Press. 9. Pro, M. & Gasperoni, L. (2019). Construction and Design Manual: Architectural Diagrams 2. DOM Publishers.					
	Pendukung					
	a. David, Gissen., and Mc Donough, William (2002) Big and Green, Architectural Press, Washington. b. Berge, N. (2009). The Ecology of Building Materials. Oxford: Taylor & Francis.					
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:		Perangkat Keras:			
	Office 365 Autodesk Autocad / Autodesk Revit Trimble Sketchup Zoom LMS Collabor		Proyektor dan Layar, Laptop/PC, Papan Tulis			
Dosen Pengampu	Seluruh dosen program studi Arsitektur					
Mata Kuliah Prasyarat	ARS403 Seminar Tugas Akhir					
Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian		SCPMK	<i>Penilaian dan Bobot</i>			<i>Total Bobot Penilaian</i>
			<i>Proposal Tugas Akhir</i>	<i>Laporan Tugas Akhir</i>	<i>Design Review</i>	
			<i>Partisipatif / Case Study (Afektif)</i>	<i>Project / Problem Based Learning (Psikomotorik)</i>	<i>Tugas (Kognitif)</i>	
			23-ARS-SCPMK-0311	1%	10%	
23-ARS-SCPMK-0512	1%	10%	1%	12%		

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
		23-ARS-SCPMK-0532	1%	10%		11%
		23-ARS-SCPMK-0712	1%	10%		11%
		23-ARS-SCPMK-0912	1%	10%	1%	12%
		23-ARS-SCPMK-1011	1%	10%	1%	12%
		23-ARS-SCPMK-1311	2%	10%	1%	13%
		23-ARS-SCPMK-1312	1%	10%		11%
		23-ARS-SCPMK-1412	1%	5%		6%
		Total per penilaian	10%	85%	5%	100%

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
1	SUB-CPMK: Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif (23-ARS-SCPMK-1311)	1. Mampu menentukan pustaka dan preseden yang sesuai dalam menjawab permasalahan perancangan	<ul style="list-style-type: none"> • Observasi keterampilan mahasiswa selama bimbingan • Pengamatan sikap ilmiah mahasiswa 	Bentuk Pembelajaran: Pembelajaran Mandiri dan Bimbingan Metode Pembelajaran:		Tipe Proyek, Lokasi, Permasalahan Rancangan	0%

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
	Kemampuan Akhir yang diharapkan: Mahasiswa memahami permasalahan dari tapak dan proyek yang telah dipilih, serta mampu melakukan proses pengumpulan data dan analisa yang diperlukan untuk perancangan	2. Mampu menentukan tema atau pendekatan rancangan yang sesuai dengan permasalahan perancangan yang sudah ditentukan		Diskusi kelompok kecil Penugasan Mahasiswa: - Estimasi Waktu: PT 600' Pengerjaan Tugas		Pustaka: 1-9, a-b	
2	Proposal Tugas Akhir : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya. Bobot 10%						
3	SUB-CPMK: Mahasiswa mengetahui kaidah dan etika ilmiah dan mengolah data dalam menyusun konsep perancangan (23-ARS-SCPMK-1011) Kemampuan Akhir yang diharapkan: Mahasiswa memahami permasalahan dari tapak dan proyek yang telah dipilih, serta mampu melakukan proses pengumpulan data dan analisa yang diperlukan untuk perancangan	1. Mampu menentukan pustaka dan preseden yang sesuai dalam menjawab permasalahan perancangan 2. Mampu menentukan tema atau pendekatan rancangan yang sesuai dengan permasalahan perancangan yang sudah ditentukan	<ul style="list-style-type: none"> • Observasi keterampilan mahasiswa selama bimbingan • Pengamatan sikap ilmiah mahasiswa 	Bentuk Pembelajaran: Pembelajaran Mandiri dan Bimbingan Metode Pembelajaran: Diskusi kelompok kecil Penugasan Mahasiswa: - Estimasi Waktu: PT 600' Pengerjaan Tugas		Preseden, Program Ruang, Tema Pustaka: 1-9, a-b	0%
4	SUB-CPMK: Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal (23-ARS-SCPMK-1312) Kemampuan Akhir yang diharapkan: Mahasiswa mampu mengidentifikasi permasalahan kawasan dan fenomena yang terjadi yang mempengaruhi hasil rancangan.	1. Mampu menghasilkan konsep rancangan yang menjawab permasalahan yang sudah ditentukan	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitas, kreatifitas rancangan • Kelengkapan produk akhir • Penilaian unjuk kerja dalam diskusi dan presentasi 		Bentuk Pembelajaran: Pembelajaran Mandiri dan Bimbingan Metode Pembelajaran: Diskusi kelompok kecil Penugasan Mahasiswa: -	Konsep Desain Pustaka: 1-9, a-b	0%

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
					Estimasi Waktu: PT 600' Pengerjaan Tugas		
5	<p>SUB-CPMK: Mahasiswa mampu menerapkan konsep dasar bangunan hijau dalam perancangan arsitektur (23-ARS-SCPMK-0712)</p> <p>Kemampuan Akhir yang diharapkan: Mahasiswa mampu memahami dan membuat konsep rancangan dan konsep arsitektur hijau yang dapat diimplementasikan dalam rancangan.</p>	1. Mampu menghasilkan konsep rancangan yang menjawab permasalahan yang sudah ditentukan	<ul style="list-style-type: none"> Kualitas, kreatifitas rancangan Kelengkapan produk akhir Penilaian unjuk kerja dalam diskusi dan presentasi 	<p>Bentuk Pembelajaran: Pembelajaran Mandiri dan Bimbingan</p> <p>Metode Pembelajaran: Diskusi kelompok kecil</p> <p>Penugasan Mahasiswa: -</p> <p>Estimasi Waktu: PT 600' Pengerjaan Tugas</p>		<p>Konsep Desain</p> <p>Pustaka: 1-9, a-b</p>	0%
6	<p>SUB-CPMK: Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur (23-ARS-SCPMK-0512)</p> <p>Kemampuan Akhir yang diharapkan: Mahasiswa mampu membuat rancangan tapak yang baik dan komprehensif menjawab pertanyaan/permasalahan rancangan</p>	1. Mampu menghasilkan gambar rancangan berupa rencana tapak, denah, tampak, potongan, dan detail dalam bentuk presentasi arsitektural yang sudah terintegrasi dengan pertimbangan konsep struktur dan utilitas	<ul style="list-style-type: none"> Kualitas, kreatifitas rancangan Kelengkapan produk akhir Penilaian unjuk kerja dalam diskusi dan presentasi 	<p>Bentuk Pembelajaran: Pembelajaran Mandiri dan Bimbingan</p> <p>Metode Pembelajaran: Diskusi kelompok kecil</p> <p>Penugasan Mahasiswa: -</p> <p>Estimasi Waktu: PT 600' Pengerjaan Tugas</p>		<p>Pra Rancangan</p> <p>Pustaka: 1-9, a-b</p>	0%
7	<p>SUB-CPMK: Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika</p>	1. Mampu menghasilkan gambar rancangan berupa rencana tapak, denah, tampak, potongan, dan detail dalam bentuk	<ul style="list-style-type: none"> Kualitas, kreatifitas rancangan Kelengkapan produk akhir 	<p>Bentuk Pembelajaran: Pembelajaran Mandiri dan Bimbingan</p>		<p>Pra Rancangan</p> <p>Pustaka: 1-9, a-b</p>	0%

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
	akademik yang berlaku (23-ARS-SCPMK-0311) Kemampuan Akhir yang diharapkan: Mahasiswa mampu membuat rancangan tapak yang baik dan komprehensif menjawab pertanyaan/permasalahan rancangan	presentasi arsitektural yang sudah terintegrasi dengan pertimbangan konsep struktur dan utilitas	<ul style="list-style-type: none"> Penilaian unjuk kerja dalam diskusi dan presentasi 	Metode Pembelajaran: Diskusi kelompok kecil Penugasan Mahasiswa: - Estimasi Waktu: PT 600' Pengerjaan Tugas			
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya. Bobot 5%						
9	SUB-CPMK: Mahasiswa mampu menerapkan metode komputasi dalam perancangan arsitektur (23-ARS-SCPMK-0532) Kemampuan Akhir yang diharapkan: Mahasiswa mampu membuat rancangan tapak yang baik dan komprehensif menjawab pertanyaan/permasalahan rancangan	1. Mampu menghasilkan gambar rancangan berupa rencana tapak, denah, tampak, potongan, dan detail dalam bentuk presentasi arsitektural yang sudah terintegrasi dengan pertimbangan konsep struktur dan utilitas	<ul style="list-style-type: none"> Kualitas, kreatifitas rancangan Kelengkapan produk akhir Penilaian unjuk kerja dalam diskusi dan presentasi 	Bentuk Pembelajaran: Pembelajaran Mandiri dan Bimbingan Metode Pembelajaran: Diskusi kelompok kecil Penugasan Mahasiswa: - Estimasi Waktu: PT 600' Pengerjaan Tugas		Pengembangan Rancangan Pustaka: 1-9, a-b	0%
10	SUB-CPMK: Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis (23-ARS-SCPMK-0912) Kemampuan Akhir yang diharapkan: Mahasiswa mampu membuat rancangan tapak yang baik dan komprehensif menjawab pertanyaan/permasalahan rancangan	1. Mampu menghasilkan gambar rancangan berupa rencana tapak, denah, tampak, potongan, dan detail dalam bentuk presentasi arsitektural yang sudah terintegrasi dengan pertimbangan konsep struktur dan utilitas	<ul style="list-style-type: none"> Kualitas, kreatifitas rancangan Kelengkapan produk akhir Penilaian unjuk kerja dalam diskusi dan presentasi 	Bentuk Pembelajaran: Pembelajaran Mandiri dan Bimbingan Metode Pembelajaran: Diskusi kelompok kecil Penugasan Mahasiswa: -		Pengembangan Rancangan Pustaka: 1-9, a-b	0%

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
				Estimasi Waktu: PT 600' Pengerjaan Tugas			
11	<p>SUB-CPMK: Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis (23-ARS-SCPMK-0912)</p> <p>Kemampuan Akhir yang diharapkan: Mahasiswa mampu memahami konsep rancangan arsitektur yang sudah mempertimbangkan integrasi konsep struktur dan utilitas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Mampu menghasilkan gambar rancangan berupa rencana tapak, denah, tampak, potongan, dan detail dalam bentuk presentasi arsitektural yang sudah terintegrasi dengan pertimbangan konsep struktur dan utilitas Mampu mengidentifikasi dan menyajikannya dalam bentuk diagram konsep struktur dan utilitas yang sesuai dengan konsep arsitektur 	<ul style="list-style-type: none"> Kualitas, kreatifitas rancangan Kelengkapan produk akhir Penilaian unjuk kerja dalam diskusi dan presentasi 	<p>Bentuk Pembelajaran: Pembelajaran Mandiri dan Bimbingan</p> <p>Metode Pembelajaran: Diskusi kelompok kecil</p> <p>Penugasan Mahasiswa: -</p> <p>Estimasi Waktu: PT 600' Pengerjaan Tugas</p>		<p>Detail Rancangan</p> <p>Pustaka: 1-9, a-b</p>	0%
12	<p>SUB-CPMK: Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis (23-ARS-SCPMK-0912)</p> <p>Kemampuan Akhir yang diharapkan: Mahasiswa mampu memahami konsep rancangan arsitektur yang sudah mempertimbangkan integrasi konsep struktur dan utilitas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Mampu menghasilkan gambar rancangan berupa rencana tapak, denah, tampak, potongan, dan detail dalam bentuk presentasi arsitektural yang sudah terintegrasi dengan pertimbangan konsep struktur dan utilitas Mampu mengidentifikasi dan menyajikannya dalam bentuk diagram konsep struktur dan utilitas yang sesuai dengan konsep arsitektur 	<ul style="list-style-type: none"> Kualitas, kreatifitas rancangan Kelengkapan produk akhir Penilaian unjuk kerja dalam diskusi dan presentasi 		<p>Bentuk Pembelajaran: Pembelajaran Mandiri dan Bimbingan</p> <p>Metode Pembelajaran: Diskusi kelompok kecil</p> <p>Penugasan Mahasiswa: -</p> <p>Estimasi Waktu: PT 600' Pengerjaan Tugas</p>	<p>Detail Rancangan</p> <p>Pustaka: 1-9, a-b</p>	0%
13	<p>SUB-CPMK:</p>	<ol style="list-style-type: none"> Mampu menghasilkan gambar rancangan berupa rencana tapak, denah, tampak, 	<ul style="list-style-type: none"> Kualitas, kreatifitas rancangan Kelengkapan produk akhir 	<p>Bentuk Pembelajaran: Pembelajaran Mandiri dan Bimbingan</p>		<p>Detail Rancangan</p> <p>Pustaka:</p>	0%

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
	Mahasiswa mampu menerapkan metode komputasi dalam perancangan arsitektur (23-ARS-SCPMK-0532) Kemampuan Akhir yang diharapkan: Mahasiswa mampu membuat luaran gambar hasil rancangan yang komunikatif, baik secara visual dan memenuhi kaidah-kaidah penggambaran.	potongan, dan detail dalam bentuk presentasi arsitektural yang sudah terintegrasi dengan pertimbangan konsep struktur dan utilitas 2. Mampu mengidentifikasi dan menyajikannya dalam bentuk diagram konsep struktur dan utilitas yang sesuai dengan konsep arsitektur	<ul style="list-style-type: none"> Penilaian unjuk kerja dalam diskusi dan presentasi 	Metode Pembelajaran: Diskusi kelompok kecil Penugasan Mahasiswa: - Estimasi Waktu: PT 600' Pengerjaan Tugas		1-9, a-b	
14	SUB-CPMK: Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi (23-ARS-SCPMK-1412) Kemampuan Akhir yang diharapkan: Mahasiswa mampu membuat luaran gambar hasil rancangan yang komunikatif, baik secara visual dan memenuhi kaidah-kaidah penggambaran.	<ol style="list-style-type: none"> Mampu menghasilkan gambar visualisasi eksterior dan interior yang mendukung presentasi konsep Mampu menghasilkan poster rancangan yang berisikan konsep dengan teknik komunikasi arsitektur yang baik Mampu menghasilkan media komunikasi rancangan arsitektur dalam bentuk maket yang mendukung visualisasi 3D 	<ul style="list-style-type: none"> Kualitas, kreatifitas rancangan Kelengkapan produk akhir Penilaian unjuk kerja dalam diskusi dan presentasi 	Bentuk Pembelajaran: Pembelajaran Mandiri dan Bimbingan Metode Pembelajaran: Diskusi kelompok kecil Penugasan Mahasiswa: - Estimasi Waktu: PT 600' Pengerjaan Tugas		Layouting produk dan penyusunan laporan Pustaka: 1-9, a-b	0%
15	SUB-CPMK: Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi (23-ARS-SCPMK-1412) Kemampuan Akhir yang diharapkan: Mahasiswa mampu membuat poster, maket, dan/atau luaran lain yang representatif dan komunikatif.	<ol style="list-style-type: none"> Mampu menghasilkan gambar visualisasi eksterior dan interior yang mendukung presentasi konsep Mampu menghasilkan poster rancangan yang berisikan konsep dengan teknik komunikasi arsitektur yang baik Mampu menghasilkan media komunikasi rancangan arsitektur dalam bentuk maket yang mendukung visualisasi 3D 	<ul style="list-style-type: none"> Kualitas, kreatifitas rancangan Kelengkapan produk akhir Penilaian unjuk kerja dalam diskusi dan presentasi 	Bentuk Pembelajaran: Pembelajaran Mandiri dan Bimbingan Metode Pembelajaran: Diskusi kelompok kecil Penugasan Mahasiswa: - Estimasi Waktu:		Layouting produk dan penyusunan laporan Pustaka: 1-9, a-b	0%

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
				PT 600' Pengerjaan Tugas			
16	<p>SUB-CPMK: Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi (23-ARS-SCPMK-1412)</p> <p>Kemampuan Akhir yang diharapkan: Mahasiswa mampu membuat laporan perancangan yang menjelaskan konsep dan proses perancangan</p>	<ol style="list-style-type: none"> Mampu menghasilkan gambar visualisasi eksterior dan interior yang mendukung presentasi konsep Mampu menghasilkan poster rancangan yang berisikan konsep dengan teknik komunikasi arsitektur yang baik Mampu menghasilkan media komunikasi rancangan arsitektur dalam bentuk maket yang mendukung visualisasi 3D 	<ul style="list-style-type: none"> Kualitas, kreatifitas rancangan Kelengkapan produk akhir Penilaian unjuk kerja dalam diskusi dan presentasi 	<p>Bentuk Pembelajaran: Pembelajaran Mandiri dan Bimbingan</p> <p>Metode Pembelajaran: Diskusi kelompok kecil</p> <p>Penugasan Mahasiswa: -</p> <p>Estimasi Waktu: PT 600' Pengerjaan Tugas</p>		<p>Pengumpulan produk</p> <p>Pustaka: 1-9, a-b</p>	0%
17	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa. Bobot 85%						