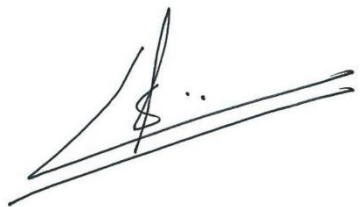


Mata Kuliah	: Tugas Akhir	Tanggal	: 5 Mei 2023
Kode MK	: ARS402	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 0	Semester	: 8
	P (Praktik/Praktikum) : 5 S (Seminar) : 1		
Dosen Pengembang RPS,  Ar. Melania Lidwina Pandiangan, S.T., M.T.	Koordinator Keilmuan,  Issa Samichat Ismail Tafridj, S.T., M.T., M.Sc.	Kepala Program Studi,  Ratna Safitri, S.T., M.Ars., GP.	Dekan  Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, S.T., M.T, MPU, M.ASCE

NOMOR TUGAS	
1	
BENTUK TUGAS	
Proposal Tugas Akhir	
JUDUL TUGAS	
Perumusan Fungsi, Tapak, dan Isu Tugas Akhir	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)	
23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku
23-ARS-SCPMK-0512	Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur

23-ARS-SCPMK-1011	Mahasiswa mengetahui kaidah dan etika ilmiah dan mengolah data dalam menyusun konsep perancangan
23-ARS-SCPMK-1311	Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif
23-ARS-SCPMK-1312	Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal
DESKRIPSI TUGAS	
Mahasiswa diminta untuk membuat proposal Tugas Akhir dengan menentukan: 1. Fungsi bangunan 2. Lokasi dan batas Perancangan 3. Permasalahan perancangan 4. Tema/pendekatan rancangan	
METODE Pengerjaan Tugas	
Eksplorasi dan studi mandiri	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
Laporan Proposal Tugas Akhir sesuai dengan Pedoman Tugas Akhir	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Indikator Penilaian - Mampu menghasilkan konsep rancangan yang menjawab permasalahan yang sudah ditentukan - Mampu menentukan pustaka dan preseden yang sesuai dalam menjawab permasalahan perancangan - Mampu menentukan tema atau pendekatan rancangan yang sesuai dengan permasalahan perancangan yang sudah ditentukan Kriteria Penilaian: - Latar Belakang / Ketajaman melihat masalah - Permasalahan perancangan - Pemilihan Teori / Kajian Pustaka / Preseden - Penentuan tema dan konsep - Kualitas presentasi - Kelengkapan produk laporan - Kualitas penulisan laporan Bobot Penilaian: 10%	

JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke-2	
LAIN-LAIN	
-	
DAFTAR RUJUKAN	
Fraser, M. (2013). Design Research in Architecture: an overview. Ashgate Publishing. Hall, F., & Greeno, R. (2009). Bulding Services handbook. Ffifth Edition. Elsevier. Juwana, Jimmy S. (2005). Panduan Sistem Bangunan Tinggi untuk Arsitek dan Praktisi Bangunan. Penerbit Erlangga. KementerianPU. (2008). Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat No. 26/PRT/M/2008 tentang Persyaratan Teknis Sistem Proteksi Kebakaran pada Bangunan Gedung dan Lingkungan. Kementerian PU Charleson, A. (2005). Structure as Architecture: A Source Book for Architects and Structural Engineers. 2nd Edition. Architectural Press Eastman, C., Teicholz, P., Sacks, R., & Liston, K. (2011). BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. Wiley. Tedeschi, A. (2014). AAD_Algorithms-Aided Design Parametric Strategies using Grasshopper. Le Penseur Publisher. Williamson, T., Radford, A., Bennetts, H.(2003). Understanding Sustainable Architecture. New York: Spon Press. Pro, M. & Gasperoni, L. (2019). Construction and Design Manual: Architectural Diagrams 2. DOM Publishers. David, Gissen., and Mc Donough, William (2002) Big and Green, Architectural Press, Washington. Berge, N. (2009). The Ecology of Building Materials. Oxford: Taylor & Francis.	
NOMOR TUGAS	
2	
BENTUK TUGAS	
Poster dan Gambar Rancangan	
JUDUL TUGAS	
Design Review	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)	
23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku
23-ARS-SCPMK-0512	Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur
23-ARS-SCPMK-0532	Mahasiswa mampu menerapkan metode komputasi dalam perancangan arsitektur
23-ARS-SCPMK-0712	Mahasiswa mampu menerapkan konsep dasar bangunan hijau dalam perancangan arsitektur

23-ARS-SCPMK-0912	Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis
23-ARS-SCPMK-1311	Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif
23-ARS-SCPMK-1312	Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal
23-ARS-SCPMK-1412	Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi
DESKRIPSI TUGAS	
Mahasiswa membuat rancangan bangunan tinggi atau <i>multi massing</i> pada lokasi dan dengan fungsi yang telah ditentukan sebelumnya. Hasil rancangan menjawab permasalahan Perancangan dan menerapkan prinsip desain arsitektur hijau. Produk yang dihasilkan adalah: - Konsep Rancangan, Konsep SED, Perspektif Eksterior, Perspektif Interior - Rencana Tapak, Denah, Tampak, Potongan (Gambar Arsitektural, NTS)	
METODE Pengerjaan Tugas	
Eksplorasi dan studi mandiri	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
1. Gambar pra rancangan 2. Poster	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Indikator Penilaian - Mampu menentukan konsep rancangan yang dikembangkan dari tema atau pendekatan rancangan - Mampu menghasilkan gambar rancangan berupa rencana tapak, denah, tampak, potongan, dan detail dalam bentuk presentasi arsitektural yang sudah terintegrasi dengan pertimbangan konsep struktur dan utilitas - Mampu menghasilkan gambar visualisasi eksterior dan interior yang mendukung presentasi konsep - Mampu menghasilkan poster rancangan yang berisikan konsep dengan teknik komunikasi arsitektur yang baik Kriteria Penilaian: Teknik Komunikasi: - Kualitas presentasi secara grafis - Kelengkapan produk	

Produk Rancangan

- Kreativitas perancangan makro dan tapak
- Kreativitas perancangan bangunan
- Ketepatan penerapan konsep perancangan

Motivasi, disiplin, dan tanggung jawab

Bobot Penilaian: 5%

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu ke-8

LAIN-LAIN

-

DAFTAR RUJUKAN

Fraser, M. (2013). Design Research in Architecture: an overview. Ashgate Publishing.
 Hall, F., & Greeno, R. (2009). Building Services handbook. Fifth Edition. Elsevier.
 Juwana, Jimmy S. (2005). Panduan Sistem Bangunan Tinggi untuk Arsitek dan Praktisi Bangunan. Penerbit Erlangga.
 Kementerian PU. (2008). Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat No. 26/PRT/M/2008 tentang Persyaratan Teknis Sistem Proteksi Kebakaran pada Bangunan Gedung dan Lingkungan. Kementerian PU
 Charleson, A. (2005). Structure as Architecture: A Source Book for Architects and Structural Engineers. 2nd Edition. Architectural Press
 Eastman, C., Teicholz, P., Sacks, R., & Liston, K. (2011). BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. Wiley.
 Tedeschi, A. (2014). AAD_ Algorithms-Aided Design Parametric Strategies using Grasshopper. Le Penseur Publisher.
 Williamson, T., Radford, A., Bennetts, H. (2003). Understanding Sustainable Architecture. New York: Spon Press.
 Pro, M. & Gasperoni, L. (2019). Construction and Design Manual: Architectural Diagrams 2. DOM Publishers.
 David, Gissen., and Mc Donough, William (2002) Big and Green, Architectural Press, Washington.
 Berge, N. (2009). The Ecology of Building Materials. Oxford: Taylor & Francis.

NOMOR TUGAS

3

BENTUK TUGAS

Laporan dan Gambar Rancangan

JUDUL TUGAS	
Tugas Akhir	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)	
23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku
23-ARS-SCPMK-0512	Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur
23-ARS-SCPMK-0532	Mahasiswa mampu menerapkan metode komputasi dalam perancangan arsitektur
23-ARS-SCPMK-0712	Mahasiswa mampu menerapkan konsep dasar bangunan hijau dalam perancangan arsitektur
23-ARS-SCPMK-0912	Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis
23-ARS-SCPMK-1011	Mahasiswa mengetahui kaidah dan etika ilmiah dan mengolah data dalam menyusun konsep perancangan
23-ARS-SCPMK-1311	Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif
23-ARS-SCPMK-1312	Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal
23-ARS-SCPMK-1412	Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi
DESKRIPSI TUGAS	
Mahasiswa membuat rancangan bangunan tinggi atau <i>multi massing</i> pada lokasi dan dengan fungsi yang telah ditentukan sebelumnya. Hasil rancangan menjawab permasalahan Perancangan dan menerapkan prinsip desain arsitektur hijau. Produk yang dihasilkan adalah: - Siteplan dan Potongan Tapak - Denah - Tampak (minimal 4 sisi) - Potongan Bangunan (minimal 2 per bangunan) - Potongan Prinsip/Detail Arsitektural - Isometri Struktur - Konsep Utilitas/MEP - Perspektif Eksterior (minimal 2 view) - Perspektif Interior (minimal 2 view) - Maket ukuran 85 x 85 cm (Monokrom, Kop standard, Alas maket, Memiliki konteks Kawasan, kala menyesuaikan maksimal ukuran alas maket (tetap pakai skala standard) - Poster A1 maksimal 2 lembar	
METODE Pengerjaan Tugas	

Eksplorasi dan studi mandiri
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
1. Laporan Tugas Akhir sesuai dengan Pedoman 2. Gambar rancangan yang menjadi lampiran dalam laporan tugas akhir 3. Maket dan Poster
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Indikator Penilaian - Mampu menentukan konsep rancangan yang dikembangkan dari tema atau pendekatan rancangan - Mampu menghasilkan gambar rancangan berupa rencana tapak, denah, tampak, potongan, dan detail dalam bentuk presentasi arsitektural yang sudah terintegrasi dengan pertimbangan konsep struktur dan utilitas - Mampu mengidentifikasi dan menyajikannya dalam bentuk diagram konsep struktur dan utilitas yang sesuai dengan konsep arsitektur - Mampu menghasilkan gambar visualisasi eksterior dan interior yang mendukung presentasi konsep - Mampu menghasilkan poster rancangan yang berisikan konsep dengan teknik komunikasi arsitektur yang baik - Mampu menghasilkan media komunikasi rancangan arsitektur dalam bentuk maket yang mendukung visualisasi 3D Kriteria Penilaian Penguji: Teknik Komunikasi - Kemampuan menyampaikan konsep secara lisan - Kualitas presentasi secara grafis - Kelengkapan produk dan laporan Produk Rancangan - Kreativitas perancangan makro dan tapak - Kreativitas perancangan bangunan - Logika keterbangunan struktur - Logika kelayakan utilitas - Ketepatan penerapan konsep rancangan Kriteria Penilaian Pembimbing: Teknik Komunikasi - Kemampuan menyampaikan konsep secara lisan - Kualitas presentasi secara grafis

- Kelengkapan produk dan laporan Produk Rancangan
 - Kreativitas perancangan makro dan tapak
 - Kreativitas perancangan bangunan
 - Logika keterbangunan struktur
 - Logika kelayakan utilitas
 - Ketepatan penerapan konsep rancangan
- Motivasi, disiplin, dan tanggung jawab

Bobot Penilaian:
Penguji: 40%
Pembimbing: 45%

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu ke-17

LAIN-LAIN

-

DAFTAR RUJUKAN

- Fraser, M. (2013). Design Research in Architecture: an overview. Ashgate Publishing.
- Hall, F., & Greeno, R. (2009). Building Services handbook. Fifth Edition. Elsevier.
- Juwana, Jimmy S. (2005). Panduan Sistem Bangunan Tinggi untuk Arsitek dan Praktisi Bangunan. Penerbit Erlangga.
- Kementerian PU. (2008). Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat No. 26/PRT/M/2008 tentang Persyaratan Teknis Sistem Proteksi Kebakaran pada Bangunan Gedung dan Lingkungan. Kementerian PU
- Charleson, A. (2005). Structure as Architecture: A Source Book for Architects and Structural Engineers. 2nd Edition. Architectural Press
- Eastman, C., Teicholz, P., Sacks, R., & Liston, K. (2011). BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. Wiley.
- Tedeschi, A. (2014). AAD_Algorithms-Aided Design Parametric Strategies using Grasshopper. Le Penseur Publisher.
- Williamson, T., Radford, A., Bennetts, H. (2003). Understanding Sustainable Architecture. New York: Spon Press.
- Pro, M. & Gasperoni, L. (2019). Construction and Design Manual: Architectural Diagrams 2. DOM Publishers.
- David, Gissen., and Mc Donough, William (2002) Big and Green, Architectural Press, Washington.
- Berge, N. (2009). The Ecology of Building Materials. Oxford: Taylor & Francis.