



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/
POB-01/F-03**

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Kerja Profesi	Tanggal	: 7 Juli 2023
Kode MK	: ARS405	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 0 P (Praktik/Praktikum) : 3	Semester	: 7
Dosen Pengembang RPS, 	Koordinator Keilmuan, 	Kepala Program Studi, 	Dekan 
Khalid Abdul Mannan, S.T., M.Ars., GP	Issa Samichat Ismail Tafriidj, S.T., M.T., M.Sc.	Ratna Safitri, S.T., M.Ars., GP.	Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, S.T., M.T, MPU, M.ASCE

NOMOR TUGAS	
Tugas 1	
BENTUK TUGAS	
Individu	
JUDUL TUGAS	
Laporan Kerja Profesi	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)	
23-ARS-SCPMK-0111	Mahasiswa memahami dasar-dasar hukum yang berlaku pada perancangan bangunan
23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku
23-ARS-SCPMK-1021	Mahasiswa mengetahui kaidah dan etika ilmiah dalam menyusun karya tulis ilmiah pada penelitian
23-ARS-SCPMK-1111	Mahasiswa mampu menyelesaikan penugasan kelompok dengan baik
DESKRIPSI TUGAS	

Tugas mingguan dikerjakan sesuai dengan minggu yang telah ditentukan. Objek garapan dapat berupa hasil studi literatur, hasil survei, maupun pengamatan langsung. Mahasiswa dibebaskan untuk eksplorasi dan diskusi sebanyak-banyaknya dengan dosen dan asisten dosen.

METODE Pengerjaan Tugas

1. Mahasiswa memahami dengan mengkaji materi dari bacaan dan pemaparan dosen
2. Mahasiswa mengkaji objek studi dari studi literatur, hasil survei atau pengamatan langsung
3. Mahasiswa menuangkan analisisnya dalam *logbook*

Bentuk dan Format Luaran

1. Hasil eksplorasi dituangkan dalam sketsa manual, lalu diunggah pada Collabor mata kuliah yang telah disediakan
2. Format yang diperkenankan adalah dalam .pdf beresolusi maksimal 10mb

Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian

1. Kelengkapan: 30%
2. Kualitas: 70%

Jadwal Pelaksanaan

Design Review 1 : Pengumpulan di Minggu ke 7 hari kedua studio

Lain-lain

Total bobot penilaian Design Review 1 adalah 25%

Daftar Rujukan

- Ericson, E.H. (1982). *The Life Cycle Completed*. New York: Norton
- Hall, E.T. (1966). *The Hidden Dimension*. New York: Randomhouse
- Leland M. Roth, *Understanding Architecture : Its Elements, History, and Meaning*, (New York: Westview Press, 2013)
- Rob Krier, 'Komposisi Arsitektur'. (Jakarta: Erlangga, 2001).
- Sutanto, Agustinus., & Andani, Adelia., *Strategi Komposisi Massa*, Jakarta, 2020.
- Taschen, *Green Architecture Now! Vol. 2*, (New York: Routledge, 2012)
- Williamson, T., Radford, A., Bennetts, H.(2003). *Understanding Sustainable Architecture*. New York: Spon Press.
- Direktorat Jenderal Cipta Karya Direktorat Bina Teknik Permukiman dan Perumahan, Kementerian PUPR. (2021). *Standar Kelengkapan Gambar Arsitektur*. Jakarta: PUPR

NOMOR TUGAS	
Tugas Kecil: 9, 10	
BENTUK TUGAS	
Kelompok	
JUDUL TUGAS	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Suku: 5% 2. Simulasi arsitek: 5% 	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)	
23-ARS-SCPMK-0111	Mahasiswa memahami dasar-dasar hukum yang berlaku pada perancangan bangunan
23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku
23-ARS-SCPMK-1021	Mahasiswa mengetahui kaidah dan etika ilmiah dalam menyusun karya tulis ilmiah pada penelitian
23-ARS-SCPMK-1111	Mahasiswa mampu menyelesaikan penugasan kelompok dengan baik
DESKRIPSI TUGAS	
Tugas ini dikerjakan sesuai dengan minggu yang telah ditentukan. Objek garapan dapat berupa hasil studi literatur dan <i>collaborative learning</i> dengan kelompok. Mahasiswa dibebaskan untuk eksplorasi dan diskusi sebanyak-banyaknya dengan dosen dan asisten dosen.	
METODE Pengerjaan Tugas	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memahami dengan mengkaji materi dari bacaan dan pemaparan dosen 2. Mahasiswa menemukan preseden yang terkait dengan penugasan 3. Mahasiswa mempresentasikan karyanya melalui simulasi kelompok dan merekam dalam bentuk digital 	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Karya dipresentasikan dan disimulasikan, lalu didokumentasikan dalam bentuk digital. 2. Karya digital diunggah pada Collabor mata kuliah yang telah disediakan 3. Format yang diperkenankan adalah dalam .mp4 (movie) beresolusi maksimal 10mb 	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ide dan kreativitas karya: 50% 2. Kerjasama tim: 50% 	
JADWAL PELAKSANAAN	



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/
POB-01/F-03**

Issue/Revisi : A0

1. Suku: Minggu ke-2
2. Simulasi arsitek: Minggu ke-15

LAIN-LAIN

Total bobot penilaian tugas masing-masing adalah 5%, sehingga total tugas 9 dan 10 adalah 10%

DAFTAR RUJUKAN

- Ching, F.D.K (2015). *Architecture : Form, Space, and Order*. (3rd edition) John Wiley & Sons.
- Doxiadis, Constantinos A.(1968) *Ekistics: An Introduction to the Science of Human Settlement*. New York: Hutchinson.
- Kruff, H.W. (1994). *A History of Architectural Theory: From Vitruvius to the Present*. New York: Princeton Architectural Press.
- Roth, Leland (2014). *Understanding Architecture: Its Elements, History, and Meaning*. (3rd edition). Westview Press.
- Van de Ven, Cornelis (1980). *Ruang dalam Arsitektur (Terjemahan)*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama
- Waldrep, L. (2009). *Becoming an Architect*. John Wiley & Sons.

NOMOR TUGAS	
UTS (Ujian Tengah Semester): 11	
BENTUK TUGAS	
Kelompok	
JUDUL TUGAS	
Analisis objek arsitektur	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)	
23-ARS-SCPMK-0111	Mahasiswa memahami dasar-dasar hukum yang berlaku pada perancangan bangunan
23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku
23-ARS-SCPMK-1021	Mahasiswa mengetahui kaidah dan etika ilmiah dalam menyusun karya tulis ilmiah pada penelitian
23-ARS-SCPMK-1111	Mahasiswa mampu menyelesaikan penugasan kelompok dengan baik
DESKRIPSI TUGAS	
Mahasiswa diminta untuk mengimplementasikan materi yang didapatkan pada karya arsitektur yang terpilih.	
METODE Pengerjaan Tugas	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mengkaji materi dari studi literatur, hasil survei dan pengamatan langsung 2. Mahasiswa membuat sketsa dan menganalisis objek rancangan 	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Hasil analisis dipresentasikan dalam poster berukuran A1 (2 lembar), lalu diunggah pada Collabor mata kuliah yang telah disediakan 2. Format yang diperkenankan adalah dalam .pdf beresolusi maksimal 10mb 	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
<p>Indikator dan kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kelengkapan kesesuaian parameter yang dikaji dengan materi yang telah dipelajari 2. Ketajaman analisis 3. Kualitas presentasi dalam poster dan verbal <p>Bobot penilaian:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kelengkapan kesesuaian parameter yang dikaji dengan materi yang telah dipelajari: 30% 2. Ketajaman analisis: 40% 3. Kualitas presentasi dalam poster dan verbal: 30% 	



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/
POB-01/F-03**

Issue/Revisi : A0

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu ke-8

LAIN-LAIN

Total bobot penilaian tugas adalah 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini. Tugas dikerjakan dan dipresentasikan secara kelompok.

DAFTAR RUJUKAN

- Ching, F.D.K (2015). *Architecture : Form, Space, and Order*. (3rd edition) John Wiley & Sons.
- Doxiadis, Constantinos A.(1968) *Ekistics: An Introduction to the Science of Human Settlement*. New York: Hutchinson.
- Kruft, H.W. (1994). *A History of Architectural Theory: From Vitruvius to the Present*. New York: Princeton Architectural Press.
- Roth, Leland (2014). *Understanding Architecture: Its Elements, History, and Meaning*. (3rd edition). Westview Press.
- Van de Ven, Cornelis (1980). *Ruang dalam Arsitektur (Terjemahan)*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama
- Waldrep, L. (2009). *Becoming an Architect*. John Wiley & Sons.
- Ikatan Arsitek Indonesia (IAI)
- Asosiasi Perguruan Tinggi Arsitektur Indonesia (APTARI)



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/
POB-01/F-03**

Issue/Revisi : A0

NOMOR TUGAS
UAS (Ujian Akhir Semester): 12
BENTUK TUGAS
Kelompok
JUDUL TUGAS
Analisis karya
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-ARS-SCPMK-0111 Mahasiswa memahami dasar-dasar hukum yang berlaku pada perancangan bangunan
23-ARS-SCPMK-0311 Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku
23-ARS-SCPMK-1021 Mahasiswa mengetahui kaidah dan etika ilmiah dalam menyusun karya tulis ilmiah pada penelitian
23-ARS-SCPMK-1111 Mahasiswa mampu menyelesaikan penugasan kelompok dengan baik
DESKRIPSI TUGAS
Mahasiswa diminta untuk mengimplementasikan materi yang didapatkan pada karya arsitektur yang terpilih.
METODE Pengerjaan Tugas
1. Mahasiswa mengkaji materi dari studi literatur, hasil survei dan pengamatan langsung 2. Mahasiswa membuat sketsa dan menganalisis objek rancangan
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
1. Hasil analisis dipresentasikan dalam poster berukuran A1 (2 lembar), lalu diunggah pada Collabor mata kuliah yang telah disediakan 2. Maket objek arsitektur 3. Format yang diperkenankan adalah dalam .pdf beresolusi maksimal 10mb
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Indikator dan kriteria: 1. Kelengkapan kesesuaian parameter yang dikaji dengan materi yang telah dipelajari 2. Ketajaman analisis 3. Kualitas presentasi dalam poster dan verbal Bobot penilaian: 1. Kelengkapan kesesuaian parameter yang dikaji dengan materi yang telah dipelajari: 30% 2. Ketajaman analisis: 40%

3. Kualitas presentasi dalam poster dan verbal: 30%
JADWAL PELAKSANAAN
Minggu ke-16
LAIN-LAIN
Total bobot penilaian tugas adalah 30% dari 100% penilaian mata kuliah ini. Tugas dikerjakan dan dipresentasikan secara individu.
DAFTAR RUJUKAN
<ul style="list-style-type: none"> • Ching, F.D.K (2015). <i>Architecture : Form, Space, and Order</i>. (3rd edition) John Wiley & Sons. • Doxiadis, Constantinos A.(1968) <i>Ekistics: An Introduction to the Science of Human Settlement</i>. New York: Hutchinson. • Kruft, H.W. (1994). <i>A History of Architectural Theory: From Vitruvius to the Present</i>. New York: Princeton Architectural Press. • Roth, Leland (2014). <i>Understanding Architecture: Its Elements, History, and Meaning</i>. (3rd edition). Westview Press. • Van de Ven, Cornelis (1980). <i>Ruang dalam Arsitektur (Terjemahan)</i>. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama • Waldrep, L. (2009). <i>Becoming an Architect</i>. John Wiley & Sons. • Ikatan Arsitek Indonesia (IAI) • Asosiasi Perguruan Tinggi Arsitektur Indonesia (APTARI)