



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/  
POB-01/F-02**

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Arsitektur dan Pariwisata	Tanggal	: 5 Mei 2023
Kode MK	: ARS503	Rumpun MK	: MKP
Bobot (sks)	T (Teori) : 2 P (Praktik/Praktikum) : 0	Semester	: 4
Dosen Pengembang RPS,  Danto Sukmajati	Koordinator Keilmuan,  Issa Samichat Ismail Tafriidj, S.T., M.T., M.Sc.	Kepala Program Studi,  Ratna Safitri, S.T., M.Ars., GP.	Dekan  Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, S.T., M.T, MPU, M.ASCE

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL – PRODI yang dibebankan pada MK</b>
	23-ARS-CPL-03   Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara, menginternalisasi etika akademik, dan menunjukkan sikap bertanggungjawab
	23-ARS-CPL-05   Mampu menyajikan gagasan desain dalam merancang lingkungan binaan sesuai dengan kaidah dan metode perancangan
	23-ARS-CPL-09   Mampu menerapkan pemikiran yang holistik dan sistematis dengan mempertimbangkan aspek pengguna dalam perancangan
	23-ARS-CPL-011   Memiliki karakter kepemimpinan dan mampu bekerja secara kolaboratif dengan berbagai pihak
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>
	23-ARS-CPMK-031   Mahasiswa mampu mengimplementasikan etika akademik dan bertanggung jawab pada seluruh penugasan yang diberikan sesuai dengan peraturan program studi, universitas, dan negara
	23-ARS-CPMK-051   Mahasiswa mampu merancang karya arsitektur yang memenuhi kaidah perancangan untuk meningkatkan kualitas lingkungan
	23-ARS-CPMK-092   Mahasiswa mampu memahami aspek pengguna dalam rancangan

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

23-ARS-CPMK-094	Mahasiswa memahami prinsip keamanan dan keselamatan serta aspek sosial budaya dalam perancangan bangunan dan lingkungan hidup																																										
23-ARS-CPMK-111	Mahasiswa mampu memahami instruksi dan menyelesaikan penugasan secara mandiri maupun dalam Kelompok																																										
<b>Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)</b>																																											
23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku																																										
23-ARS-SCPMK-0512	Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur																																										
23-ARS-SCPMK-0921	Mahasiswa mampu mengidentifikasi hubungan antara perilaku manusia dengan lingkungan hidup																																										
23-ARS-SCPMK-0922	Mahasiswa mampu memahami hubungan antara perilaku manusia dengan bangunan dan lingkungan hidup																																										
23-ARS-SCPMK-0943	Mahasiswa mampu menganalisis aspek-aspek sosial budaya dalam perencanaan kawasan pariwisata berkelanjutan																																										
23-ARS-SCPMK-1111	Mahasiswa mampu menyelesaikan penugasan kelompok dengan baik																																										
<b>Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK</b>																																											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>23-ARS-SCPMK-0311</th> <th>23-ARS-SCPMK-0512</th> <th>23-ARS-SCPMK-0921</th> <th>23-ARS-SCPMK-0922</th> <th>23-ARS-SCPMK-0943</th> <th>23-ARS-SCPMK-1111</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>23-ARS-CPMK-031</td> <td>√</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>23-ARS-CPMK-051</td> <td></td> <td>√</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>23-ARS-CPMK-092</td> <td></td> <td></td> <td>√</td> <td>√</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>23-ARS-CPMK-094</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>√</td> <td></td> </tr> <tr> <td>23-ARS-CPMK-111</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>√</td> </tr> </tbody> </table>		23-ARS-SCPMK-0311	23-ARS-SCPMK-0512	23-ARS-SCPMK-0921	23-ARS-SCPMK-0922	23-ARS-SCPMK-0943	23-ARS-SCPMK-1111	23-ARS-CPMK-031	√						23-ARS-CPMK-051		√					23-ARS-CPMK-092			√	√			23-ARS-CPMK-094					√		23-ARS-CPMK-111						√
	23-ARS-SCPMK-0311	23-ARS-SCPMK-0512	23-ARS-SCPMK-0921	23-ARS-SCPMK-0922	23-ARS-SCPMK-0943	23-ARS-SCPMK-1111																																					
23-ARS-CPMK-031	√																																										
23-ARS-CPMK-051		√																																									
23-ARS-CPMK-092			√	√																																							
23-ARS-CPMK-094					√																																						
23-ARS-CPMK-111						√																																					

Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot
23-ARS-CPL-03	23-ARS-CPMK-031	23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku	Tugas dan diskusi kelompok	5%
23-ARS-CPL-05	23-ARS-CPMK-051	23-ARS-SCPMK-0512	Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur	Tugas dan diskusi kelompok	15%
23-ARS-CPL-09	23-ARS-CPMK-092	23-ARS-SCPMK-0921	Mahasiswa mampu mengidentifikasi hubungan antara perilaku manusia dengan lingkungan hidup	Tugas dan diskusi kelompok	25%
		23-ARS-SCPMK-0922	Mahasiswa mampu memahami hubungan antara perilaku manusia dengan bangunan dan lingkungan hidup	Tugas dan diskusi kelompok	25%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
	23-ARS-CPMK-094	23-ARS-SCPMK-0943	Mahasiswa mampu menganalisis aspek-aspek sosial budaya dalam perencanaan kawasan pariwisata berkelanjutan	Tugas dan diskusi kelompok	25%	
23-ARS-CPL-011	23-ARS-CPMK-111	23-ARS-SCPMK-1111	Mahasiswa mampu menyelesaikan penugasan kelompok dengan baik	Tugas dan diskusi kelompok	5%	
<b>Deskripsi Singkat MK</b>			Dalam mata kuliah ini, mahasiswa akan memahami tentang peran arsitektur dalam pembangunan pariwisata berkelanjutan dengan mempelajari karakteristik wisatawan, jenis-jenis atraksi wisata, dan daur hidup destinasi wisata. Adapun pembahasannya meliputi wisata ekologis, wisata perkotaan, serta wisata budaya dan warisan			
<b>Bahan Kajian :</b> Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sistem industri kepariwisataan</li> <li>2. Peran wisataan</li> <li>3. Daur hidup pariwisata</li> <li>4. Pembangunan pariwisata berkelanjutan</li> <li>5. Perencanaan dan perancangan destinasi pariwisata</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			<b>Utama</b>			
			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ardika, I Gede (2018) Kepariwisataan Berkelanjutan; Rintis Jalan Lewat Komunitas. PT. Kompas Media Nusantara, Jakarta</li> <li>2. Gunn, C.A. (1994). Tourism Planning; Basics, Concept, Cases. Taylor &amp; Francis. London.</li> <li>3. Judisseno, Rimsky K. (2017) Aktifitas dan Kompleksitas Kepariwisataan. PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta</li> <li>4. Lasansky, D.M. dan B. McLaren (Editor) (2004). Architecture and Tourism; Perception, Performance, and Place. Berg-Oxford. New York.</li> <li>5. Ockman, J. and Frausto, S. (Eds.) (2005). Architourism; Authentic, Escapist, Exotic, Spectacular. A Buell Center/Columbia Book of Architecture.</li> <li>6. Pearce, P.L. (2006). Tourism Behavior; Themes and Conceptual Schemes. Viva Books Private Limited. UK.</li> <li>7. Pitana, I.G. (2005). Sosiologi Pariwisata. Penerbit Andi. Yogyakarta.</li> <li>8. Ritchie, B.W., Burns, P., and Palmer, C. (Eds.) (2005). Tourism Research Methods; Integrating Theory with Practice. CABI Publishing. UK.</li> <li>9. Sukmajati, Danto (2019) Arsitektur dan Pariwisata. Modul Perkuliahan</li> <li>10. Ury, J. (1989). The Tourist Gaze. Lanchaster.</li> <li>11. Yoeti, O.A. (2008). Ekonomi Pariwisata; Introduksi, Informasi, dan Implementasi. Penerbit Buku Kompas. Jakarta.</li> </ol>			
			<b>Pendukung</b>			
			-			
<b>Media Pembelajaran</b>			<b>Perangkat Lunak:</b>		<b>Perangkat Lunak:</b>	
			-		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop/PC</li> <li>• Proyektor dan layar</li> </ul>	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
		• White board					
<b>Dosen Pengampu</b>	Danto Sukmajati						
<b>Mata Kuliah Prasyarat</b>	-						
<b>Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian</b>	<i>SCPMK</i>	<i>Penilaian dan Bobot</i>				<i>Total Bobot Penilaian</i>	
		<i>Latihan 1</i>	<i>Evaluasi Tengah Semester</i>	<i>Tugas 2</i>	<i>Tugas 3</i>		<i>Evaluasi Akhir Semester</i>
		<i>Partisipasi (Kemampuan literasi)</i>	<i>Unjuk Kerja (Diskusi Kelompok)</i>	<i>Observasi (Studi Kasus)</i>	<i>Observasi (Studi Kasus)</i>	<i>Observasi (Proyek)</i>	
	23-ARS-SCPMK-0311	5%					5%
	23-ARS-SCPMK-0512			5%	5%	5%	15%
	23-ARS-SCPMK-0921		5%	5%	5%	10%	25%
	23-ARS-SCPMK-0922		5%	5%	5%	10%	25%
	23-ARS-SCPMK-0943		5%	5%	5%	10%	25%
	23-ARS-SCPMK-1111		5%				5%
	<b>Total per penilaian</b>	<b>5%</b>	<b>20%</b>	<b>20%</b>	<b>20%</b>	<b>35%</b>	<b>100%</b>

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
1	Sub-CPMK1: Mampu memahami dan menganalisis aspek-aspek dalam industri pariwisata yang terkait dengan peran arsitektur	Ketepatan dalam pemahaman peran arsitektur dalam industri pariwisata	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi (50 menit)</li> <li>Diskusi (50 menit)</li> </ul>	-	Peran Arsitektur dalam industri Pariwisata (Pustaka: 4, 5, 9)	50% (minggu 1-7)
2	Sub-CPMK1: Mampu memahami dan menganalisis aspek-aspek dalam industri pariwisata yang terkait dengan peran arsitektur	Ketepatan dalam pemahaman dan analisis marketing mix dalam industri pariwisata	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi (50 menit)</li> <li>Diskusi (50 menit)</li> </ul>	-	Marketing mix dalam industri pariwisata (Pustaka: 11)	
3	Sub-CPMK1: Mampu memahami dan menganalisis aspek-aspek dalam industri pariwisata yang terkait dengan peran arsitektur	Ketepatan dalam pemahaman dan analisis permintaan dan penawaran dalam industri pariwisata	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi (50 menit)</li> <li>Diskusi (50 menit)</li> </ul>	-	Permintaan dan penawaran dalam industri pariwisata (Pustaka: 3, 11)	
4	Sub-CPMK1: Mampu memahami dan menganalisis aspek-aspek dalam industri pariwisata yang terkait dengan peran arsitektur	Ketepatan dalam pemahaman dan analisis aspek wisatawan	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi (50 menit)</li> <li>Diskusi (50 menit)</li> </ul>	-	Wisatawan (domestik vs internasional) (Pustaka: 6, 7, 9, 10)	
5	Sub-CPMK1: Mampu memahami dan menganalisis aspek-aspek dalam industri pariwisata yang terkait dengan peran arsitektur	Ketepatan dalam pemahaman dan analisis sistem kepariwisataan	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi (50 menit)</li> <li>Diskusi (50 menit)</li> </ul>	-	Aktifitas dan kompleksitas dalam sistem kepariwisataan (Pustaka: 3, 11)	
6	Sub-CPMK1: Mampu memahami dan menganalisis aspek-aspek dalam industri pariwisata yang terkait dengan peran arsitektur	Ketepatan dalam pemahaman dan analisis infrastruktur pariwisata	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi (50 menit)</li> <li>Diskusi (50 menit)</li> </ul>	-	Infrastruktur pariwisata (Pustaka: 2)	
7	Sub-CPMK1: Mampu memahami dan menganalisis aspek-aspek dalam industri pariwisata yang terkait dengan peran arsitektur	Ketepatan dalam pemahaman dan analisis daur hidup pariwisata	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi (50 menit)</li> <li>Diskusi (50 menit)</li> </ul>	-	Daur hidup pariwisata (Tourism lifecycle) (Pustaka: 9)	
8	<b>Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya</b>						
9	Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menganalisis aspek-aspek dalam pembangunan pariwisata berkelanjutan	Ketepatan dalam pemahaman pembangunan pariwisata berkelanjutan	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi (50 menit)</li> <li>Diskusi (50 menit)</li> </ul>	-	Pembangunan pariwisata berkelanjutan (Pustaka: 1, 2, 9)	50% (minggu 9-15)

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
10	Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menganalisis aspek-aspek dalam pembangunan pariwisata berkelanjutan	Ketepatan dalam pemahaman dan analisis pariwisata ekologis	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi (50 menit)</li> <li>Diskusi (50 menit)</li> </ul>	-	Pariwisata ekologis (Eco tourism) – Carrying capacity: pariwisata di remote area (Pustaka: 1, 2, 9)	
11	Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menganalisis aspek-aspek dalam pembangunan pariwisata berkelanjutan	Ketepatan dalam pemahaman dan analisis pariwisata budaya dan warisan	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi (50 menit)</li> <li>Diskusi (50 menit)</li> </ul>	-	Pariwisata budaya dan warisan (Cultural and heritage tourism) (Pustaka: 1, 2, 9)	
12	Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menganalisis aspek-aspek dalam pembangunan pariwisata berkelanjutan	Ketepatan dalam pemahaman dan analisis pariwisata pedesaan	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi (50 menit)</li> <li>Diskusi (50 menit)</li> </ul>	-	Pariwisata Pedesaan - Pemberdayaan masyarakat dalam industry pariwisata (Pustaka: 1, 2, 7)	
13	Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menganalisis aspek-aspek dalam pembangunan pariwisata berkelanjutan	Ketepatan dalam pemahaman dan analisis pariwisata perkotaan	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi (50 menit)</li> <li>Diskusi (50 menit)</li> </ul>	-	Pariwisata perkotaan (Urban tourism) (Pustaka: 1, 2, 9)	
14	Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menganalisis aspek-aspek dalam pembangunan pariwisata berkelanjutan	Ketepatan dalam pemahaman dan analisis pariwisata tematik	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi (50 menit)</li> <li>Diskusi (50 menit)</li> </ul>	-	Pariwisata tematik (sport tourism, medical tourism, MICE) (Pustaka: 1, 2)	
15	Sub-CPMK3: Mampu memahami dan mengimplementasikan aspek-aspek perencanaan dan perancangan destinasi pariwisata	Ketepatan dalam pemahaman dan implementasi perencanaan dan perancangan destinasi wisata	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi (50 menit)</li> <li>Diskusi (50 menit)</li> </ul>	-	Perencanaan dan perancangan destinasi pariwisata (Pustaka: 2, 9)	
16	<b>Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa</b>						