|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Issue/Revisi | : R1 | | Tanggal | | : 24 Juli 2019 |
| Mata Kuliah | : Perkembangan Teknologi Informasi & Komunikasi | | Kode MK | | : CMM103 |
| Rumpun MK | : Mata Kuliah Mayor | | Semester | | : 1 |
| Dosen Penyusun | : Melisa Arisanty, S.I.Kom, M.Si | | Bobot (sks) | | : 3 sks |
| Penyusun  Melisa Arisanty, S.I.Kom, M.Si | | Menyetujui  Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom | | Mengesahkan  Dr. Hendy Tannady | |

| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | **CPL - PRODI** | | | |
| S6  KU1  KU3  P3  P8  P9 | Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;  Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya  Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni;  Konsep teoritis berbagai media (saluran) komunikasi, yang meliputi media cetak, media elektronik (audio/audio-visual), dan media digital;  Sejarah perkembangan, penggunaan, dan dampak teknologi di bidang komunikasi dan media;  Pengetahuan faktual tentang jenis dan regulasi penyiaran, pers, jurnalistik, periklanan, informasi publik, dan Informasi dan Transaksi Elektronik | | |
| **CP-MK** | | | |
| M1  M2  M3  M4  M5  M6 | Mahasiswa mampu menjelaskan Konsep dasar dan manfaat dari teknologi informasi komunikasi, juga dapat mengidentifikasi si perangkat teknologi komunikasi.  Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan teknologi komunikasi dapat mempengaruhi media di masyarakat  Mahasiswa mampu menjelaskan ilmu pengetahuan, teknologi yang dapat mempengaruhi dalam budaya dan kehidupan sehari-hari  Mahasiswa mampu menjelaskan etika dan kerangka hukum dalam pemanfaatan Teknologi Komunikasi  Mahasiswa mampu menjelaskan film dan musik sebagai media yang merepresentasikan ilmu pengetahuan dan teknologi  Mahasiswa mampu menjelaskan definisi Internet, cara koneksi dan cara kerja internet, pelanggaran yang muncul melalui internet (dunia maya) serta mampu memanfaatkan layanan di internet secara kritis dan bertanggung jawab. | | |
| **Deskripsi Singkat MK** | Mata kuliah ini mengajarkan mahasiswa akan perkembangan dan penggunaan teknologi dalam proses komunikasi serta dampak perkembangan teknologi informasi dan komunikasi dalam kehidupan sosial, budaya, teknologi, dan ekonomi. Selain itu, cara memanfaatkan *search engine* secara efektif, etika dalam penggunaan jejaring sosial serta memanfatkan teknologi untuk membantu proses belajar mahasiswa. Di akhir perkuliahan, mahasiswa diharapkan memiliki bekal pengetahuan tentang kegunaan dan pilihan untuk memenuhi kebutuhan komunikasi melalui berbagai media teknologi dan sosial secara efisien dan efektif. | | | |
| **Materi Pemebelajaran/Pokok Bahasan** | 1. Konsep dasar dan manfaat dari teknologi informasi komunikasi, juga dapat mengidentifikasi si perangkat teknologi komunikasi. 2. Perkembangan teknologi komunikasi dapat mempengaruhi media di masyarakat 3. Ilmu pengetahuan, teknologi yang dapat mempengaruhi dalam budaya dan kehidupan sehari - hari 4. Etika dan kerangka hukum dalam pemanfaatan Teknologi Komunikasi 5. Film dan musik sebagai media yang merepresentasikan ilmu pengetahuan dan teknologi 6. Definisi Internet, cara koneksi dan cara kerja internet, pelanggaran yang muncul melalui internet (dunia maya) serta mampu memanfaatkan layanan di internet secara kritis dan bertanggung jawab | | | |
| **Pustaka** | **Utama** | | | |
| Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2012). Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Seventh Edition. Boston: Wadsworth. | | | |
| **Pendukung** | | | |
| 1. Schmidt, E., Jared Cohen. (2013). The New Digital Age: Reshaping the Future of People, Nations and Business. New York: Alfred A. Knopf. 2. Pavlik, J.V., Shawn McIntosh. (2011). Converging Media: A New Introduction to Mass Communication. New York: Oxford University Press. | | | |
| **Media Pembelajaran** | **Perangkat Lunak:** | | **Perangkat Keras:** | |
| Microsoft Power Point | | LCD Projector | |
| **Team Teaching** | - | | | |
| **Mata Kuliah Prasyarat** | - | | | |
| **Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian** | Kehadiran (Keaktifan Mahasiswa atau QnA) | | | 10% |
| Tugas | | | 30% |
| Ujian Tengah Semester | | | 30% |
| Ujian Akhir Semester | | | 30% |
| **Total Penilaian** | 100% | | | |

| **RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER** | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu ke-** | **Sub CP-MK**  **(Kemampuan Akhir yang Diharapkan)** | **Indikator** | **Kriteria & Bentuk Penilaian** | **Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)** | **Materi Pembelajaran (Pustaka)** | **Bobot Penilaian (%)** |
| ***(1)*** | ***(2)*** | ***(3)*** | ***(4)*** | ***(5)*** | ***(6)*** | ***(7)*** |
| 1, 2 | **Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar dan manfaat dari teknologi informasi komunikasi dalam kehidupan sosial masyarakat, juga dapat mengidentifikasi perangkat teknologi komunikasi. (C2)**  **Mahasiswa mampu menganalisa manfaat teknologi komunikasi bagi kehidupan sosial di masyarakat (C4)** | * **Ketepatan pemahaman tentang konsep dasar dan manfaat teknologi informasi komunikasi untuk kehidupan sosial masyarakat saat ini dan masa mendatang** * **Ketepatan pemahaman dalam mengidentifikasi perangkat teknologi komunikasi.** | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:   * Diskusi * Q & A * Summary * Case study | Kuliah (100”)  Diskusi, Q & A (100”)  TM (2x100”)  Kulia (100”)  Diskusi, Q & A (100”)  TM (100”+50”)  KB (50”) | Materi :   * Terminologi dasar, sejarah, perkembangan teknologi komunikasi. * **Manfaat dan dampak teknologi komunikasi di era 4.0 dan 5.0**   Pustaka :  Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2012). Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Seventh Edition. Boston: Wadsworth. | 5 |
| 3 | Mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisa perkembangan teknologi komunikasi dapat memengaruhi media di masyarakat (C2 dan C4) | Ketepatan pemahaman tentang perkembangan teknologi komunikasi yang dapat memengaruhi media di masyarakat. | Kriteria:  Ketepatan dan penguasaan  Bentuk penliaian:   * Diskusi * Q & A | Kuliah (100”)  Diskusi, Q & A (100”)  TM (2x100”) | Konsekuensi Media Massa (TV, Radio) bagi Masyarakat  Konsekuensi Media Teknologi Komunikasi bagi Masyarakat  Pustaka :  Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2012). Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Seventh Edition. Boston: Wadsworth. | 2 |
| 4, 5, 6 | Mahasiswa mampu menjelaskan ilmu pengetahuan, teknologi yang dapat mempengaruhi dalam budaya dan kehidupan sehari – hari (C4)  **Mahasiswa secara kreatif mampu mengimplementasikan teknologi terhadap budaya (P1 dan A5)** | Ketepatan pemahaman tentang ilmu pengetahuan, teknologi yang dapat memengaruhi dalam budaya dan kehidupan sehari-hari. | Bentuk penilaian:   * Diskusi * Presentasi mahasiswa * **Paper Kelompok** * Q & A | Kuliah (100”)  Diskusi, Q & A (100”)  TM (2x100”)  **Presentasi Kelompok**(100”)  Diskusi (100”)  KB (100”)  TM (50”) | Definisi pengetahuan ilmiah  Implementasi dalam budaya  Definisi teknologi  **Implementasi teknologi terhadap budaya.**  **Teknologi dalam kehidupan sehari – hari**  **Teknologi terhadap gender**  Pustaka :  Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2012). Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Seventh Edition. Boston: Wadsworth. | 8 |
| 8 | **Evaluasi Tengah Semester: Melakukan validasi penilaian UTS dan menentukan nilai mahasiswa (30)** | | | | | |
| 9, 10, 11 | **Mahasiswa mampu menjelaskan etika dan kerangka hukum dalam pemanfaatan Teknologi Komunikasi (C2)**  **Mahasiswa mampu mengkritisi dan menganalisa kasus pelanggaran etika tentang UU ITE dalam kehidupan sosial masyarakat (C4)** | **Ketepatan pemahaman tentang etika dan kerangka hukum dalam pemanfaatan teknologi komunikasi.** | Kriteria:  Ketepatan dan penguasaan  Bentuk penilaian:   * Diskusi * Q & A | Diskusi (50”)  Praktik, Q & A, Asistensi (150”)  TM (150”)  KB (50”) | **Etika pemanfaatan TIK**  **Kerangka hukum pemanfaatan Teknologi Informasi komunikasi (UU ITE)**  Contoh Kasus Penerapan Etika dan Kerangka hukum terhadap pelanggaran pemanfaatan teknologi informasi komunikasi  Pustaka :  Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2012). Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Seventh Edition. Boston: Wadsworth. | 5 |
| 12, 13 | Mahasiswa mampu menjelaskan mengenai film dan musik sebagai media yang merepresentasikan ilmu pengetahuan dan teknologi (C2) | Ketepatan pemahaman tentang film dan musik sebagai media yang merepresentasikan ilmu pengetahuan dan teknologi. | Kriteria:  Ketepatan dan penguasaan  Bentuk penilaian:   * Diskusi * Q & A | Kuliah (100”)  Praktik, Q & A, Asistensi (100”)  TM (150”)  KB (50”) | Materi :  Teknologi dan ilmu pengetahuan dalam film dan pengertian mengenai fiksi ilmiah  Teori film dan musik  Pustaka :  Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2012). Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Seventh Edition. Boston: Wadsworth. | 2 |
| 14, 15 | **Mahasiswa mampu menjelaskan definisi Internet, cara koneksi dan cara kerja internet, pelanggaran yang muncul melalui internet (dunia maya) serta mampu memanfaatkan layanan di internet secara kritis dan bertanggung jawab (C2)** | Ketepatan pemahaman tentang Internet, cara koneksi dan cara kerja internet, pelanggaran yang muncul melalui internet (dunia maya) serta mampu memanfaatkan layanan di internet secara kritis dan bertanggung jawab | Kriteria:  Ketepatan dan penguasaan  Bentuk penilaian:  Diskusi  Q & A | Kuliah (30”)  Asistensi (20”)  Praktik (150”)  TM (200”)  Review materi (100”)  **Presentasi Kelompok** (100”)  TM (100)  KB (100”) | Materi :  Definisi internet  Jenis pelanggaran yang dilakukan melalui internet yang ada dalam masyarakat  Web Pages, email, search engine, media sosial online,groups,e-business,e-gov, instant message, dll  Pustaka :  Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2012). Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Seventh Edition. Boston: Wadsworth. | 8 |
| **16** | **Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (30)** | | | | | |