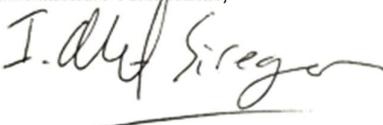




**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-02**

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Studio Produk Keramik (Ceramic Product Studio)	Tanggal	: 07 Agustus 2024
Kode MK	: DP201	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 1	Semester	: 4
	P (Praktik/Praktikum) : 3		
Dosen Pengembang RPS,  Taufiq Panji Wisesa, M.Sn	Koordinator Keilmuan,  Ismail Alif Siregar, M.A	Kepala Program Studi,  Hari Nugraha Ranudinata, Ph.D	Dekan  Danto Sukmajati, Ph.D

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI yang dibebankan pada MK	
	23-DP-CPL-01	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
	23-DP-CPL-03	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang Keahliannya.
	23-DP-CPL-04	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.
	23-DP-CPL-05	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-02**

Issue/Revisi : A0

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
	23-DP-CPMK-011	Mampu untuk menyelesaikan proses desain produk berdasarkan prinsip keilmuan desain produk.					
	23-DP-CPMK-031	Mampu menghasilkan desain produk dengan hasil yang sesuai dengan metodologi dan prinsip dasar desain.					
	23-DP-CPMK-032	Mampu membuat desain produk yang memenuhi kebutuhan penggunaanya.					
	23-DP-CPMK-041	Mampu melakukan analisis peluang dan permasalahan desain produk.					
	23-DP-CPMK-042	Mampu menghasilkan solusi alternatif pemecahan masalah desain produk.					
	23-DP-CPMK-052	Mampu menerapkan metodologi desain untuk desain produk.					
	Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)						
	23-DP-SCPMK-0111	Mampu mengimplementasikan proses desain untu km Studio Produk Keramik.					
	23-DP-SCPMK-0312	Mampu menelaah trend masa depan Untuk pengembangan desain produk.					
	23-DP-SCPMK-0321	Mampu membuat sketsa desain berdasarkan trend kebutuhan penggunaanya.					
	23-DP-SCPMK-0411	Mampu mengklasifikasikan peluang desain.					
	23-DP-SCPMK-0421	Mampu memproyeksikan solusi desain.					
	23-DP-SCPMK-0521	Mampu mendesain berdasarkan metodologi desain.					
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK						
		23-DP-SCPMK-0111	23-DP-SCPMK-0312	23-DP-SCPMK-0321	23-DP-SCPMK-0411	23-DP-SCPMK-0421	23-DP-SCPMK-0521
	23-DP-CPMK-011	√					
	23-DP-CPMK-031		√				
	23-DP-CPMK-032			√			
	23-DP-CPMK-041				√		
	23-DP-CPMK-042					√	
	23-DP-CPMK-052						√

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot
23-DP-CPL-01	23-DP-CPMK-011	23-DP-SCPMK-0111	Mampu mengimplementasikan proses desain untuk mata kuliah Studio Produk Keramik.	Praktik dan studi kasus	10%
23-DP-CPL-03	23-DP-CPMK-031	23-DP-SCPMK-0312	Mampu menelaah trend masa depan Untuk pengembangan desain produk.	Praktik dan studi kasus	10%
	23-DP-CPMK-032	23-DP-SCPMK-0321	Mampu membuat sketsa desain berdasarkan trend kebutuhan penggunaanya.	Praktik dan studi kasus	30%
23-DP-CPL-04	23-DP-CPMK-041	23-DP-SCPMK-0411	Mampu mengklasifikasikan peluang desain.	Praktik dan studi kasus	10%
	23-DP-CPMK-042	23-DP-SCPMK-0421	Mampu memproyeksikan solusi desain.	Praktik dan studi kasus	30%
23-DP-CPL-05	23-DP-CPMK-052	23-DP-SCPMK-0521	Mampu mendesain berdasarkan metodologi desain.	Praktik dan studi kasus	10%
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini memberi pemahaman mengenai prinsip bentuk tiga dimensi dan hubungannya dengan keilmuan semantika produk. Selain pemahaman akan prinsip bentuk dan fungsi dasar, Mahasiswa juga akan paham dalam membuat konsep dan membuat produk keramik perangkat rumah tangga melalui teknik produksi yang tepat. Pemahaman mengenai material keramik menjadi fokus utama yang akan mahasiswa dapatkan, dimana setiap tahapan pembentukan sampai pembakaran akan dilalui sebagai rangkaian proses produksi. Hasil dari produk akan dipresentasikan dan layak pakai untuk digunakan.				
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengetahuan, ilmu dan 2. Perumusan masalah dan tinjauan pustaka. 3. Aplikasi Teknik Produksi untuk membuat benda keramik 				
Pustaka	Utama				
	Jone Rada, Pravoslav. 1989. Ceramic Techniques.London : Hamlyn Publishing Group. Thomas, Gwilym. 1982. Step By Step Guide To Pottery. London : Hamlyn Publishing Group.				
	Pendukung				
	The Design of Everyday Things: Revised and Expanded Edition Paperback – Illustrated, 5 November 2013				
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:			Perangkat Keras:	
	Power Point			Alat Lab Keramik	
Dosen Pengampu	Toufiq Panji Wisesa				
Mata Kuliah Prasyarat	<i>(jika ada)</i>				

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian	SCPMK	Penilaian dan Bobot					Total Bobot Penilaian
		Latihan 1	Tugas 1	Tugas 2	Tugas 3	Proyek 1	
	Partisipasi (Kemampuan literasi)	Unjuk Kerja (Diskusi Kelompok)	Observasi (Studi Kasus)	Observasi (Studi Kasus)	Observasi (Proyek)		
	23-DP-SCPMK-0111	5%	5%				10%
	23-DP-SCPMK-0312		5%	5%			10%
	23-DP-SCPMK-0321			10%	10%	10%	30%
	23-DP-SCPMK-0411		5%		5%		10%
	23-DP-SCPMK-0421			10%	10%	10%	30%
23-DP-SCPMK-0521				5%	5%	10%	
Total per penilaian	5%	15%	25%	30%	25%	100%	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
1	<p>23-DP-SCPMK-0111 Mampu mengimplementasikan proses desain untuk mata kuliah Studio Produk Keramik.</p> <p>Mahasiswa mengetahui syarat perkuliahan dan tata cara memakai fasilitas lab</p>	Memaparkan tata cara memakai fasilitas lab	Penguasaan dalam metode analisis pengetahuan kegunaan fasilitas lab	<p>Bentuk pembelajaran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tatap muka di kelas • Observasi penggunaan alat2 lab <p>Metode pembelajaran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, Case • Praktik <p>Estimasi waktu:</p> <p>TM = 1 x 50'</p> <p>BS = 3 x 60'</p>		Prinsip dasar desain dan Pengetahuan umum Lab Keramik	10%

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
2	<p>23-DP-SCPMK-0312 Mampu menelaah trend masa depan Untuk pengembangan desain produk.</p> <p>Mahasiswa mengetahui dan menjelaskan perkembangan desain dan relasinya dengan produk keramik</p>	Merencanakan proses desain	<ul style="list-style-type: none"> Penguasaan dalam metode analisis pengetahuan kegunaan fasilitas lab Kemampuan Analisa trend produk keramik <p>Bentuk penilaian: Project pembuatan keramik</p>	<p>Bentuk pembelajaran:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tatap muka di kelas Observasi penggunaan alat2 lab <p>Metode pembelajaran:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ceramah, Case Praktik <p>Estimasi waktu: TM = 1 x 50' BS = 3 x 60'</p>		<ul style="list-style-type: none"> Pengetahuan dasar material keramik Klasifikasi jenis tanah dan suhu bakar 	10%
3	<p>23-DP-SCPMK-0521 Mampu mendesain berdasarkan metodologi desain.</p> <p>Mahasiswa mempraktikan teknik handbuilt tahap 1 dalam membentuk benda dengan material keramik</p>	Mampu membuat keramik dengan teknik handbuilt	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menyelesaikan soal Penguasaan dalam penyelesaian masalah teknik pembentukan Penguasaan dalam metode analisis data dan penarikan kesimpulan <p>Bentuk penilaian: Project pengetahuan teknis pembuatan keramik dengan teknik slab</p>	<p>Bentuk pembelajaran:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tatap muka di kelas Observasi penggunaan alat2 lab <p>Metode pembelajaran:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ceramah, Case Praktik <p>Estimasi waktu: TM = 1 x 50' BS = 3 x 60'</p>		<ul style="list-style-type: none"> Pengetahuan jenis-jenis Teknik handbuilt Klasifikasi jenis tanah dan suhu bakar <p>Pengetahuan keramik desain</p>	10%

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)			(7)	
4	Mahasiswa mempraktikan teknik handbuilt tahap 2 dalam membentuk benda dengan material keramik	Mampu membuat keramik dengan teknik handbuilt	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menyelesaikan soal • Penguasaan dalam penyelesaian masalah teknik pembentukan • Penguasaan dalam metode analisis data dan penarikan kesimpulan Bentuk penilaian: <ul style="list-style-type: none"> • Project pengetahuan teknis pembuatan keramik dengan teknik slab 	Bentuk pembelajaran: <ul style="list-style-type: none"> • Tatap muka di kelas • Observasi penggunaan alat2 lab Metode pembelajaran: <ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, Case • Praktik Estimasi waktu: TM = 1 x 50' BS = 3 x 60'		<ul style="list-style-type: none"> • Pengetahuan jenis-jenis Teknik handbuilt • Klasifikasi jenis tanah dan suhu bakar 	
5	Mahasiswa mampu membuat proses desain sesuai prinsip dasar tiga dimensi dengan menerapkan teknik dasar keramik tahap 1	Mampu membuat keramik sesuai prinsip dasar tiga dimensi	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menyelesaikan soal • Ketepatan dalam analisis data • Penguasaan dalam penyelesaian masalahd disesuaikan dengan topik mk • Penguasaan dalam metode analisis data dan penarikan kesimpulan • Bentuk penilaian: <ul style="list-style-type: none"> • Project (proposal/kemajuan/laporan akhir)...membuat benda 	Bentuk pembelajaran: <ul style="list-style-type: none"> • Tatap muka di kelas • Observasi penggunaan alat2 lab Metode pembelajaran: <ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, Case • Praktik Estimasi waktu: TM = 1 x 50' BS = 3 x 60'		<ul style="list-style-type: none"> • Pengetahuan jenis-jenis Teknik handbuilt • Klasifikasi jenis tanah dan suhu bakar 	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
			sederhana untuk kebutuhan interior				
6	Mahasiswa mampu membuat proses desain sesuai prinsip dasar tiga dimensi dengan menerapkan teknik dasar keramik tahap 2	Mampu membuat keramik sesuai prinsip dasar tiga dimensi	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menyelesaikan soal • Ketepatan dalam analisis data • Penguasaan dalam penyelesaian masalahd disesuaikan dengan topik mk • Penguasaan dalam metode analisis data dan penarikan kesimpulan • Bentuk penilaian: <ul style="list-style-type: none"> • Project (proposal/kemajuan/laporan akhir)...membuat benda sederhana untuk kebutuhan interior 	Bentuk pembelajaran: <ul style="list-style-type: none"> • Tatap muka di kelas • Observasi penggunaan alat2 lab Metode pembelajaran: <ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, Case • Praktik Estimasi waktu: TM = 1 x 50' BS = 3 x 60'		<ul style="list-style-type: none"> • Pengetahuan jenis-jenis Teknik handbuilt • Klasifikasi jenis tanah dan suhu bakar • Pengetahuan keramik desain 	
7	Mahasiswa memahami teknik pembakaran keramik dan mampu menerapkan teknik pembakaran keramik	Menjelaskan teknik pembakaran keramik	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menyelesaikan soal • Penguasaan dalam penyelesaian masalah teknik pembentukan • Penguasaan dalam metode analisis data dan penarikan kesimpulan Bentuk penilaian:	Metode pembelajaran: <ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, Case • Praktik Estimasi waktu: TM = 1 x 50' BS = 3 x 60'		<ul style="list-style-type: none"> • Pengetahuan jenis-jenis Teknik handbuilt • Klasifikasi jenis tanah dan suhu bakar 	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
			Project pengetahuan teknis pembuatan keramik dengan teknik slab			Pengetahuan keramik desain	
8	Evaluasi Tengah Semester (30%) : 23-DP-SCPMK-0321, Membuat desain keramik sederhana dengan fokus pada desain bentuk gagang (handle), setelah itu membuat evaluasi dan validasi untuk pembelajaran tahap berikutnya						
9	23-DP-SCPMK-0411 Mampu mengklasifikasikan peluang desain. Mahasiswa Mampu menghasilkan objek keramik dengan hasil yang sesuai dengan metodologi dan prinsip dasar desain	Membuat objek keramik berdasarkan metodologi dan prinsip dasar desain.	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menyelesaikan soal • Penguasaan dalam penyelesaian masalah teknis pembakaran. • Penguasaan dalam metode analisis data dan penarikan kesimpulan Bentuk penilaian: <ul style="list-style-type: none"> • Project (proposal/kemajuan/laporan akhir)...membuat benda sederhana untuk kebutuhan interior 	Metode pembelajaran: <ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, Case • Praktik Estimasi waktu: TM = 1 x 50' BS = 3 x 60'		Semantika produk Gambar bentuk dan sketsa	10%
10	Mahasiswa Mampu menerapkan teknik gabungan handbuilt dan menghasilkan ide baru	Menerapkan teknik gabungan handbuilt	Penguasaan dalam penyelesaian masalah teknik pembentukan Bentuk penilaian: Project pengetahuan teknis pembuatan keramik	Metode pembelajaran: <ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, Case • Praktik Estimasi waktu: TM = 1 x 50' BS = 3 x 60'		Pottery advance technique Gambar bentuk dan sketsa	
11	Mahasiswa Membuat konsep bentuk benda keramik	Menyusun konsep bentuk benda keramik	Penguasaan dalam penyelesaian masalah teknik pembentukan	Metode pembelajaran: <ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, Case • Praktik 		Gambar bentuk dan sketsa Design Principle	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
			Bentuk penilaian: Project pengetahuan teknis gabungan pembuatan keramik	Estimasi waktu: TM = 1 x 50' BS = 3 x 60'		Presentation Design	
12	Mahasiswa menghasilkan alternatif ide desain berdasarkan konsep desain	Membuat konsep desain produk keramik	Penguasaan dalam penyelesaian masalah teknik pembentukan Bentuk penilaian: Project pengetahuan teknis gabungan pembuatan keramik	Metode pembelajaran: • Ceramah, Case • Praktik Estimasi waktu: TM = 1 x 50' BS = 3 x 60'			
13	Mahasiswa menyeleksi, menetapkan dan evaluasi alternatif ide desain	Melakukan proses seleksi alternatif desain produk keramik	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menyelesaikan soal • Penguasaan dalam penyelesaian masalah teknik pembakaran. • Penguasaan dalam metode analisis data dan penarikan kesimpulan Bentuk penilaian: <ul style="list-style-type: none"> • Project membuat benda sederhana untuk kebutuhan interior 	Metode pembelajaran: • Ceramah, Case • Praktik Estimasi waktu: TM = 1 x 50' BS = 3 x 60'		Gambar bentuk dan sketsa Design Principle Presentation Design	
14	Mahasiswa memilih ide desain final	Membuat desain terpilih	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menyelesaikan soal • Penguasaan dalam penyelesaian masalah teknik pembakaran. • Penguasaan dalam metode analisis data dan penarikan kesimpulan 	Metode pembelajaran: • Ceramah, Case • Praktik Estimasi waktu: TM = 1 x 50' BS = 3 x 60'		Gambar bentuk dan sketsa Design Principle Presentation Design	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
			Bentuk penilaian: • Project membuat benda sederhana untuk kebutuhan interior				
15	Mahasiswa menghasilkan benda keramik melalui proses produksi yang telah dipelajari.	Membuat produk keramik melalui proses produksi	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menyelesaikan soal • Penguasaan dalam penyelesaian masalah teknis pembakaran. • Penguasaan dalam metode analisis data dan penarikan kesimpulan • Penguasaan dalam penyelesaian masalah teknik pembentukan Bentuk penilaian: <ul style="list-style-type: none"> • Project membuat benda sederhana untuk kebutuhan interior dan realisasinya kedalam produk 	Metode pembelajaran: <ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, Case • Praktik Estimasi waktu: TM = 1 x 50' BS = 3 x 60'		<ul style="list-style-type: none"> • Teknik pembakaran keramik • Teknik pengglasiran keramik 	
16	Evaluasi Akhir Semester (30%): 23-DP-SCPMK-0421, Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa						