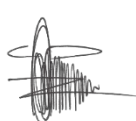


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

**SPT-II/03/BP/POB-
01/F-02**

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Desain Kemasan	Tanggal	: 1 Agustus 2023
Kode MK	: DP505	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : - P (Praktik/Praktikum) : 3	Semester	: 7
Dosen Pengembang RPS, Ttd 	Koordinator Keilmuan, Ttd 	Kepala Program Studi, Ttd 	Dekan Ttd 
Teddy M Darajat, S.Sn., M.Ds.	Ismail Alif Siregar, M.A	Hari Nugraha Ph.D	Danto Sukmajati, Ph.D

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI yang dibebankan pada MK	
	23-DP-PL-04	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni;
	23-DP-PL-10	Memiliki kemampuan untuk merancang produk yang memiliki nilai ekonomi
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	23-DP-CPMK-041	Mampu melakukan analisis peluang dan permasalahan desain produk
	23-DP-CPMK-042	Mampu menghasilkan solusi alternatif pemecahan masalah desain produk
	23-DP-CPMK-101	Mampu menerapkan prinsip dasar desain berkelanjutan untuk desain produk
	23-DP-CPMK-102	Mampu menerapkan konsep kreatifpreneurship untuk desain produk

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-02**

Issue/Revisi : A0

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
	Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)					
	23-DP-CPMK-0411	Mampu menjawab hasil Analisa untuk mata kuliahDesain Kemasan				
	23-DP-CPMK-0421	Mampu mengimplementasikan solusi untuk mata kuliahDesain Kemasan				
	23-DP-CPMK-1011	Mampu mengimplementasiakn prinsip dasar desain berkelanjutan untuk mata kuliahDesain Kemasan				
	23-DP-CPMK-1012	Mampu mengimplementasiakn prinsip dasar desain berkelanjutan untuk mata kuliahDesain Kemasan				
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK					
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK ...	Sub-CPMKn
CPMK1		√				
CPMK2	√					
CPMK3			√			

Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot
23-DP-PL-04	23-DP-CPMK-041	23-DP-CPMK-0111	Mampu menjawab hasil Analisa untuk mata kuliahDesain Kemasan	Partisipasi (keaktifan, kuis, kemampuan literasi, dll)	
	23-DP-CPMK-042	23-DP-CPMK-0121	Mampu mengimplementasikan solusi untuk mata kuliahDesain Kemasan	Partisipasi (keaktifan, kuis, kemampuan literasi, dll)	
23-DP-PL-10	23-DP-CPMK-101	23-DP-CPMK-0211	Mampu mengimplementasiakn prinsip dasar desain berkelanjutan untuk mata kuliahDesain Kemasan	Partisipasi (keaktifan, kuis, kemampuan literasi, dll)	
	23-DP-CPMK-102	23-DP-CPMK-0221	Mampu mengimplementasiakn prinsip dasar desain berkelanjutan untuk mata kuliahDesain Kemasan	Partisipasi (keaktifan, kuis, kemampuan literasi, dll)	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-02**

Issue/Revisi : A0

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
Deskripsi Singkat MK	Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar tentang prinsip-prinsip dan metode pengerjaan yang akan digunakan mulai dari material dasar, konsep, proses, asistensi dengan pelaku usaha, penerapan karya hingga hak karya cipta. <i>In this course students learn about the principles and working methods that will be used starting from basic materials, concepts, processes, assistance with business actors, application of works to copyrights of copyrighted works.</i>	
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	• Pengetahuan ilmu kemasan • Perumusan masalah dan tinjauan pustaka • Praktek pengolahan material Strategi mendapatkan kepercayaan dari pelaku usaha. • <i>Knowledge of packaging science</i> • <i>Problem formulation and literature review</i> • <i>Material processing practice</i> <i>Strategies to gain the trust of business actors.</i>	
Pustaka	Utama	
	a. M.Klimchuck & S.Krasovec (2001), Packaging Design : Successful Product Branding From Concept to Shelf, London : Spronger b. Bill Stewart (2002), Packaging Design, London : Spronger c. Dave Bramstor (2001), Material Thoughts, London : Spronger d. Sunaryo ,Agus, Reka Oles Mebel Kayu, Kanisius, Yogyakarta, 1997..	
	Pendukung	
	• David Pye (2001), The Nature & Aesthetics of Design, London : Spronger • Mathilda AMW Birowo (2007), Brand Yourself	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
	Software PC, graphic layout	LCD Projector, vacuum forming, alat press, cutting stiker.alat mesin lab kayu
Dosen Pengampu	Teddy Mohamad Darajat, S.Sn., M.Ds.	

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-02**

Issue/Revisi : A0

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Mata Kuliah Prasyarat	<i>(jika ada)</i>					
Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian	SCPMK	Penilaian dan Bobot				Total Bobot Penilaian
		Latihan 1	Tugas 1	Tugas 2	Tugas 3	
		Partisipasi (Kemampuan literasi)	Unjuk Kerja (Diskusi Kelompok)	Observasi (Studi Kasus)	Observasi (Studi Kasus)	Observasi (Proyek)
	23-DP-CPMK-0411					
	23-DP-CPMK-0421					
	23-DP-CPMK-1011					
	23-DP-CPMK-1021					
Total per penilaian		15	15	20	20	30
						100%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) **PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK** **FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/03/BP/POB-01/F-02

Issue/Revisi : A0

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1,2	Mahasiswa mengetahui; - Sebaran materi mingguan - Pustaka acuan - Evaluasi perkuliahan <i>Students know;</i> 1. <i>Distribution of weekly material</i> 2. <i>Reference library</i> 3. <i>Evaluation of lectures</i>	Proses pengenalan kemasan terhadap keilmuan dan desain pada bagian yang diutamakan <i>The process of introducing packaging to science and design in the preferred section</i>	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Criteria: Accuracy and Mastery	BT+BM (1+1)x(2x60") Tugas 2: membuat simulasi terhadap bahan material yang berdampak pada lingkungan BT+BM (1+1)x(2x60") <i>Task 2: make a simulation of materials that have an impact on the environment</i>	M.Klimchuck & S.Krasovec (2001), Packaging Design : Successful Product Branding From Concept to Shelf, London : Spronger . Bill Stewart (2002), Packaging Design, London : Spronger Pengertian pengetahuan, ilmu dan teknik kemasan, pendekatan ilmiah dan non ilmiah.	3,0%
3,4	mahasiswa mengenal dan memahami berbagai jenis material, proses dan teknologi kemasan. <i>students know and understand various types of materials, processes and packaging technologies.</i>	Mahasiswa memahami konsep dasar material yang akan digunakan sebagai konsep acuan. <i>Students understand the basic concept of material that will be used as a reference concept</i>	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penilaian : - Kuiz - Latihan sketsa	Tugas 1: Membuat presentasi sederhana apa yg dimaksud recycle BT+BM (1+1)x(2x60") Tugas 2: membuat konsep awal bahan diskusi kelompok untuk minggu depan BT+BM (1+1)x(2x60")	M.Klimchuck & S.Krasovec (2001), Packaging Design : Successful Product Branding From Concept to Shelf, London : Spronger . Bill Stewart (2002), Packaging Design, London : Spronger Pengertian pengetahuan, ilmu dan teknik kemasan, pendekatan ilmiah dan non ilmiah.	3,0%
5,6	Mengenal dan memahami Fungsi Pemasaran, Promosi dan Distribusi Produk Kemasan. <i>Know and understand the Functions of Marketing, Promotion and Distribution of Packaged Products.</i>	Mahasiswa mengerti dan paham mengenai berbagai jenis material mulai dari: kertas, plastik, metal, dan komposit.	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penilaian : Mampu memilih bahan kemasan yang sesuai produk	Tugas 1: Membuat presentasi dari cara pemasaran dan promosi terhadap produk secara sederhana BT+BM (1+1)x(2x60") Tugas 2: membuat konsep awal bahan	M.Klimchuck & S.Krasovec (2001), Packaging Design : Successful Product Branding From Concept to Shelf, London : Spronger . Bill Stewart (2002), Packaging Design, London : Spronger Pengertian pengetahuan, ilmu dan teknik kemasan, pendekatan ilmiah dan non ilmiah.	3,0%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

SPT-I/03/BP/POB-01/F-02

Issue/Revisi : A0

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		<i>Students understand and understand various types of materials ranging from: paper, plastic, metal, and composites.</i>	Menggabungkan beberapa material dalam fungsinya	diskusi kelompok untuk minggu depan BT+BM (1+1)x(2x60")		
7	Melatih kemampuan analitis mahasiswa terhadap realitas permasalahan kemasan di lingkungan kehidupannya. <i>To train students' analytical skills towards the reality of packaging problems in their living environment.</i>	Mahasiswa mengerti dan paham mengenai metodologi riset ergonomi dan pengukuran serta kaitannya dalam pembuatan desain kemasan	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penilaian : Mampu memilih dengan tepat aspek yg menyangkut sosial masyarakat Mampu menyesuaikan dengan produk sejenis yang lebih dahulu di pasaran	Tugas 1: Membuat laporan kemasan dan lingkungan, berisi lima lembar dengan menceritakan lokasi dan waktunya. <i>Make a packaging and environmental report, containing five sheets by telling the location and time.</i>	M.Klimchuck & S.Krasovec (2001), Packaging Design : Successful Product Branding From Concept to Shelf, London : Spronger . Bill Stewart (2002), Packaging Design, London : Spronger Pengertian pengetahuan, ilmu dan teknik kemasan, pendekatan ilmiah dan non ilmiah. Coursera : Packaging and Preservation of Food https://www.coursera.org/videos/edible-insects/AP8dv?query=food+packaging&source=search	11%
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya 20%					
9,10	Mengenal dan memahami tentang Bentuk Kemasan dan Proteksi Klimatis, Benturan, dan Kebocoran.	Mahasiswa mengenal dan memahami sistem kerja dan kontrol pada manusia dan kaitannya dalam ergonomi desain. <i>Students understand and understand the research methodology</i>	Kriteria: Mulai membentuk kelompok untuk persiapan poster karya kemasan. Bentuk Penilaian :		M.Klimchuck & S.Krasovec (2001), Packaging Design : Successful Product Branding From Concept to Shelf, London : Spronger . Bill Stewart (2002), Packaging Design, London : Spronger Pengertian pengetahuan, ilmu dan teknik kemasan, pendekatan ilmiah dan non ilmiah.	10%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		<i>of ergonomics and measurement and its relation to making packaging designs</i>	- Mampu menjawab permasalahan dan strategi pengangkutan - Mampu mengatasi masalah yang muncul dalam soal proteksi			
11,12	Mengenal dan memahami pemahaman ttg prinsip recyclability produk kemasan. Mengenal dan memahami berbagai kemasan yang baik <i>Recognize and understand the understanding of the principle of packaging product recyclability. Know and understand a variety of good packaging</i>	Penjelasan tentang Bentuk Kemasan dan Target Daur-ulang. Pemaparan berbagai desain kemasan produk yang baik <i>Explanation of Forms of Packaging and Targets for Recycling. Exposure to various good product packaging designs.</i>	Kriteria: Asistensi poster karya Bentuk Penilaian : Mampu membuktikan bahwa kemasan dapat hancur dan didaur ulang Mampu menaikkan standar kemasan menjadi lebih ramah lingkungan	Tugas 1: Membuat presentasi sederhana apa yg dimaksud recycle BT+BM (1+1)x(2x60") Tugas 2: membuat konsep awal bahan diskusi kelompok untuk minggu depan BT+BM (1+1)x(2x60")	M.Klimchuck & S.Krasovec (2001), Packaging Design : Successful Product Branding From Concept to Shelf, London : Spronger . Bill Stewart (2002), Packaging Design, London : Spronger	
13,14	Mengenal dan memahami produk kemasan kaleng dan kertas <i>Recognize and understand canned and paper packaging products</i>	Penjelasan tentang produk kemasan kaleng dan kertas. Review tugas dan implementasinya pada praktek desain kemasan.	Kriteria: Presetasi, asistensi poster karya Bentuk Penilaian : Mampu mewujudkan dalam final bentuk Mampu memberikan solusi yang tepat pada keadaan pengangkutan kemasan.	Tugas 1: Membuat tugas kelompok dalam mewujudkan desain bersama BT+BM (1+1)x(2x60") Tugas 2: membuat konsep desain untuk presentasi minggu depan BT+BM (1+1)x(2x60")	M.Klimchuck & S.Krasovec (2001), Packaging Design : Successful Product Branding From Concept to Shelf, London : Spronger . Bill Stewart (2002), Packaging Design, London : Spronger	20%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-02**

Issue/Revisi : A0

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		<i>Review of assignments and their implementation in packaging design practice.</i>				
15		Review tugas dan implementasinya pada praktek desain kemasan. Langsung ditujukan kepada pelaku. <i>Review of assignments and their implementation in packaging design practice. Directly addressed to the perpetrator.</i>	<i>Criteria:</i> <i>Presentation, assistant work poster .</i> <i>Assessment form:</i> <i>Capable of materializing in final form</i> <i>Able to provide the right solution in the circumstances of packaging transportation.</i> Kriteria: Pengumpulan desain akhir karya desain berupa poster kemasan. presentasi		M.Klimchuck & S.Krasovec (2001), Packaging Design : Successful Product Branding From Concept to Shelf, London : Spronger . Bill Stewart (2002), Packaging Design, London : Spronger	10%
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa 30%					