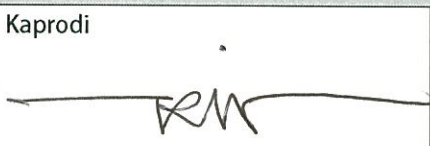
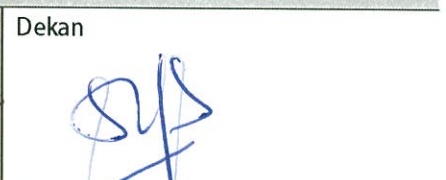


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK

PRO 102 (RUPA DASAR 3D)

Issue/Revisi	: R1	Tanggal	: 26/01/21
Mata Kuliah	: Rupa Dasar 3D	Kode MK	: PRO 102
Rumpun MK	: MKMA	Semester	: 2
Dosen Pengampu	: Donna Angelina	Bobot (sks)	: 4 sks
Dosen Pengampu	Kaprodi	Dekan	
 (Donna Angelina)	 (Fitorio B. Leksono)	 (Agustinus S.)	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)
	I.B.4 Mampu membangun motivasi yang kuat untuk mencapai hasil terbaik.
	IV.B.1 Mampu memahami dan menerapkan teori dasar estetika seperti komposisi, keseimbangan, randa dan lain sebagainya.
	CP-MK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)
	BK7 Motivasi hidup. BK10 Analisis data dan informasi. BK12 Kerjasama tim. BK15 Urban ecology (analisis & peencanaan lingkungan alam urban). BK17 Urban ecology (kesejahteraan masyarakat urban). BK25 Riset sosial budaya (urban). BK29 Emotional Design. BK30
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini berisi mengenai penjelasan mengenai prinsip dasar dalam seni dan desain. Dalam praktiknya, mahasiswa akan memahami berbagai sifat dan karakter material serta mengeksplorasi bentukan baru dan komposisi visual dari rupa dua dimensional menjadi tiga dimensional.
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	1. Ilmu pengetahuan 3D 2. Dasar konstruksi 3D 3. Pemahaman material dan alat

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK PRO 102 (RUPA DASAR 3D)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
	4. Proses kreatif 5. Praktek produksi	
Pustaka	Utama	
	1. Wong, Wucius. <i>Priciples of Three-Dimensional Design</i> . 1977. Van Nostrand Reinhold Co. New York.	
	Pendukung	
	1. Wallschlaeger, Charles & Cynthya Busic-Snyder. <i>Basic Visual Concepts and Principles, for Artists, Architects, and Designers</i> . 1992. Wm.C. Brown Publishers. USA	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
	Power Point MS. Word, Pdf. Internet (Google, Youtube, dsb.)	LCD Projector Laptop / CPU Wifi / Kabel Lan
Team Teaching	-	
Mata Kuliah Prasyarat	-	



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK PRO 102 (RUPA DASAR 3D)

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Mahasiswa mampu mengetahui materi perkuliahan Rupa Dasar Tiga Dimensi dan mengenal karakter material bersfat dua dimensional/ bidang (kertas) menjadi rupa tiga dimensi.	Hasil riset tentang karya 3 dimensi.	- Ketepatan dalam mengidentifikasi karya 3 dimensi & penguasaan ilmu 3 dimensi - Bentuk Penilaian: hasil riset.	Kuliah & diskusi: TM: 2x50" Tugas 1 & diskusi: 2x50"	Kajian ilmu dasar desain 3 dimensi. Riset mengenai hasil karya 3 dimensi yang sesuai dengan topik yang diangkat.	1
2	Mahasiswa memahami karakter material bersfat dua dimensional atau bidang (kertas dan turunannya)	Hasil asistensi dari hasil eksplorasi material kertas	- Ketepatan dalam menjelaskan pergerakan fashion - Bentuk Penilaian: eksplorasi material kertas.	Kuliah, diskusi: TM: 2x50" Tugas 2: membuat beberapa contoh modul dari kertas PPT: 2x50"	Melakukan eksplorasi pengolahan material kertas hingga menjadi beberapa alternatif pengolahan bentuk rupa dasar 3D	1
3-4	Mahasiswa dapat mengolah karakter material 2 D (kertas) menjadi bentuk rupa dasar 3D dengan sistem modular.	Hasil asistensi dari hasil eksplorasi material kertas kedalam system modular.	- Ketepatan dalam penerapan elemen & prinsip organisasi desain ke system modular - Bentuk Penilaian: hasil eksplorasi modul 3D ke dalam system modular.	Kuliah: TM: 2x50" Diskusi: 2x50" Presentasi: 2x50" Presentasi tentang system modular yang diterapkan, dikaitkan	Kajian tentang elemen desain dan prinsip organisasi dalam desain. Metode perancangan sebuah desain. Eksplorasi material kertas dengan teknik modular untuk	5



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK PRO 102 (RUPA DASAR 3D)

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
5	(Lanjutan) Mahasiswa dapat mengolah karakter material 2 D (kertas) menjadi bentuk rupa dasar 3D dengan dengan sistem modular.	Mahasiswa dapat mengolah, membentuk dan mengerti karakter dan potensi kertas untuk dijadikan karya	Keselaran karya dengan konsepnya Bentuk penilaian: Hasil realisasi 3D berbahan kertas ke konsep modular.	dengan dasar ilmu desain, Praktek: 2x50" Realisasi konsep modular. Kuliah, diskusi: 2x50" Praktek: 2x50" (Melanjutkan) Realisasi konsep modular.	Praktek pembuatan karya dengan material kertas kedalam teknik modular untuk menghasilkan karya 3D yang menarik dan sesuai dengan prinsip desain.	5
6-7	Mahasiswa dapat mengolah, membentuk dan membuat sebuah karya rupa dasar 3D dari material batang kayu	Mahasiswa dapat mengolah, membentuk dan membuat sebuah karya rupa dasar 3D dari material batang/sedotan	- Penyusunan konsep yang benar sesuai dengan prinsip dan elemen desain. - Keselaran karya dengan konsepnya Bentuk penilaian: Hasil konsep & mock up	Kuliah, diskusi: 2x50" Praktek: 4x50" Pembuatan konsep desain untuk tugas 3 - UTS.	Pengenalan karakter material berbentuk batang kayu, teknis pengerjaan dan pengolahan material & contoh karya rupa dasar 3D. Persiapan karya untuk UTS.	5
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya					30



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK PRO 102 (RUPA DASAR 3D)

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
9	Mahasiswa dapat mengolah, membentuk dan membuat sebuah karya rupa dasar 3D dari struktur (garis) dengan stick kayu dan benang.	Mahasiswa mampu memberikan contoh produk berbahan kardus.	- Ketepatan dalam memaparkan contoh produk berbahan kardus. - Bentuk penilaian: Hasil paparan.	Kuliah: 1x50" Diskusi: 2x50" Introducing Tugas 4 - Penggabungan material (struktur & benang)	Kajian tentang produk fungsional yang dibuat menggunakan konsep repetisi dari modul sebuah bidang. Penjelasan mengenai karakter material kayu yang menjadi sebuah struktur dan paduannya berupa benang.	1
		- Keselaran desain - Terapan konstruksi yang tepat. - Kerapahan hasil karya	- Proses pengembangan konsep secara berkesinambungan - Bentuk Penilaian: hasil riset dan ide dasar produk dan terapan konstruksi.	Kuliah dan diskusi: 3x50" Praktek: 5x50"	Penjelasan tentang teknis pengerjaan dan pengolahan material. Desain proses. Praktek. Penilaian tugas 3	5
10-11	Melatih proses berfikir mahasiswa mengenai struktur yang sesuai dengan materialnya.					
12	Mengembangkan ide kreatif mahasiswa secara sistematis	- Ketepatan dalam menuangkan ide - Kesesuaian antara ide dan hasil sketsa	- Menghasilkan sketsa ide - Bentuk penilaian: hasil sketsa dan terapan konstruksi	Kuliah: 1x50" Diskusi dan praktek: 3x50" Introducing tugas 5 – UAS.	Desain Proses Proses persiapan Praktek. Penjelasan tentang sifat material corrugated.	1
		- Modul bidang yang sesuai dengan rancangan - Kesesuaian penerapan konstruksi	- Menghasilkan modul bidang dari kardus. - Bentuk penilaian: kesesuaian modul		Kajian tentang konstruksi. Metodologi desain. Teknis produksi.	1
13	Menghasilkan satu rancangan karya 3D berupa kursi (stool)					



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK PRO 102 (RUPA DASAR 3D)

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
14-15	Mampu merealisasikan konsep rancangan sebuah prototype berupa kursi (stool) dengan konstruksi yang kuat.	- Ketepatan dalam merealisasikan hasil sketsa ide. - Kursi dapat diduduki dan tidak rusak.	- Menghasilkan satu produk 3D berbahan kardus. - Bentuk penilaian: uji kekuatan	Kuliah: 2x50" Praktek: 4x50" Presentasi: 2x50"	Teknik produksi & presentasi	10
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa					35

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
PRO 102 (RUPA DASAR 3D)

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Rupa Dasar 3D				
Kode MK	PRO 102	sks:	4	Semester:	Genap - 2020/2021
Dosen Pengampu	Donna Angelina S.sn, M.A.				
BENTUK TUGAS					
Final Project					
JUDUL TUGAS					
Tugas 4 – Final Project: Membuat satu rancangan 3 dimensi & dipresentasikan.					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu merancang suatu proyek 3D dengan menggunakan konsep rancangan yang kuat. (C6, A2, P2)					
DESKRIPSI TUGAS					
Buat suatu rancangan 3D yang mempunyai nilai fungsi.					
METODE Pengerjaan Tugas					
1. Mengkaji elemen desain 2. Membuat konsep desain dasar (konsep ide, studi warna, studi bahan, studi konstruksi) 3. Membuat sketsa ide sebanyak 20 pcs 4. Merealisasikan salah satu produk rancangannya 5. Presentasi akhir					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
a. Obyek Garapan: Perancangan produk 3D yang fungsional b. Bentuk luaran: 1. Kursi (stool)					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
a. Ringkasan hasil riset teoril (bobot 20%) b. Proposal Rancangan (bobot 30%) c. Penyusunan Hasil Rancangan (bobot 20%) d. Presentasi (bobot 30%)					
JADWAL PELAKSANAAN					
Merancang kursi berbahan kardus			10 April 2021		



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
PRO 102 (RUPA DASAR 3D)

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
Merealisasikan Rancangan	24 April
Presentasi	Mei 2021
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini. Akan dipilih 1 rancangan terbaik. Tugas dikerjakan dan dipresentasikan secara mandiri.	
DAFTAR RUJUKAN	
Tahkokallio, Paivi (ed.). 1995. Design-Pleasure or Responsibility? The University of Art and Design-Helsinki (UIAH) Press	