

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (PRO 103 RUPA DASAR 2D)

Issue/Revisi	: (R1/R2/R3, sesuai revisi keberapa)	Tanggal	: 1 Mei 2019 (tanggal penyusunan)
Mata Kuliah	: Rupa Dasar 2D	Kode MK	: PRO103
Rumpun MK	: MKMA	Semester	: 1 (semester)
Dosen Penyusun	: Toufiqu Panji Wisesa	Bobot (sks)	: 4 (besar sks)
Penyusun, Ttd <i>Aw</i>	Menyetujui, <i>Pir</i>	Mengesahkan, Ttd	<i>Kumpal</i>
Toufiqu Panji Wisesa	Fitorio Bowo Leksono M.A	Resdiansyah Ph.D	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
CPL – PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)	
S6	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
P1	Mampu menguasai konsep teoritis, metoda dan teknis dalam mengolah komposisi 2 dimensi
KU3	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang desain produk berdasarkan konsep visual yang baik
CP-MK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	
M1	Mampu dan paham akan kaidah estetika dan kreatifitas dalam ilmu seni dan desain.
M2	Mengerti dan peka terhadap unsur visual dan prinsip dasar struktur dalam membangun karya dua dimensional.
M3	Paham dan mampu berkarya dengan berbagai macam jenis material serta pengolahannya dalam koridor prinsip desain dengan mempertimbangkan estetika komposisi rupa dasar yang baik.
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini akan memberi pemahaman mengenai prinsip dan unsur visual dalam bentuk 2 dimensi. Mahasiswa juga akan paham proses kerja yang tepat dalam untuk merealisasikan dan membuat komposisi karya 2 dimensi.
<b>Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prinsip dan unsur Rupa Dasar 2D</li> <li>2. Pengetahuan material dan alat</li> <li>3. Teori Warna</li> </ol>
<b>Pustaka</b>	<p style="text-align: center;"><b>Utama</b></p> <p>Wallschlaeger, Charles &amp; Cynthia Busic-Snyder. 1992. Basic Visual Concepts and Principles, for Artists, Architects, and Designers. Wm. C. Brown Publishers. USA</p>



Universitas  
Pembangunan Jaya

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (PRO 103 RUPA DASAR 2D)

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

	<b>Pendukung</b> Tahkokallio, Paivi (ed.). 1995. Design-Pleasure or Responsibility? The University of Art and Design-Helsinki (UAH) Press	
<b>Media Pembelajaran</b>	<b>Perangkat Lunak:</b>	<b>Perangkat Keras:</b> LCD Projector Alat lukis Alat tulis dan gambar
	.....	
<b>Team Teaching</b>	.....	
<b>Mata Kuliah Prasyarat (jika ada)</b>		

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (PRO 103 RUPA DASAR 2D)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	<p>1. Mahasiswa paham mengenai estetika 2 dimensi dan hubungannya dengan dunia desain.</p> <p>2. Mahasiswa mampu membuat komposisi elemen titik dengan mempertimbangkan prinsip desain</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan menjelaskan unsur dan prinsip bentuk, ruang dan makna</li> <li>Penguasaan terhadap komposisi hitam putih elemen titik</li> </ul>	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian:  <ul style="list-style-type: none"> <li>Aktif diskusi dan Menjawab pertanyaan – pertanyaan dari studi kasus di sekitar</li> <li>Kualitas sketsa dan ketepatan komposisi visual</li> </ul> </p>	<p>Kuliah dan Diskusi [TM: 2 (1x50)]</p> <p>Tugas : studi kasus sketsa visual 2D (1x 100)</p> <p>Tugas 2: Realisasi komposisi dalam bidang kerja: (2x150)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengetahuan unsur dan prinsip 2D</li> <li>Teori Warna (Monochrome)</li> </ul>	20%
2	Mahasiswa mampu membuat komposisi elemen garis dengan mempertimbangkan prinsip desain	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan menjelaskan karakter visual garis</li> <li>Ketepatan menjelaskan proses pembuatan komposisi dengan Teknik yang digunakan</li> <li>Ketepatan menjelaskan unsur dan prinsip bentuk, ruang dan makna dari komposisi.</li> </ul>	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian:  <ul style="list-style-type: none"> <li>Aktif diskusi dan Menjawab pertanyaan – pertanyaan dari studi kasus di sekitar</li> <li>Kualitas sketsa dan ketepatan komposisi visual</li> </ul> </p>	<p>Kuliah dan Diskusi [TM: 2 (1x100)]</p> <p>Tugas: Realisasi komposisi dalam bidang kerja: (2x150)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengetahuan unsur dan prinsip 2D</li> <li>Teori Warna (Monochrome)</li> </ul>	
3,4	Mahasiswa mampu membuat komposisi elemen bidang dengan penambahan gradasi hitam- putih dan mempertimbangkan prinsip desain	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan menjelaskan karakter visual bidang dan gradasi hitam putih</li> <li>Ketepatan menjelaskan proses pembuatan komposisi dengan Teknik yang digunakan</li> </ul>	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian:  <ul style="list-style-type: none"> <li>Aktif diskusi dan Menjawab pertanyaan – pertanyaan dari studi kasus di sekitar</li> </ul> </p>	<p>Kuliah dan Diskusi [TM: 2 (1x100)]</p> <p>Tugas: Realisasi komposisi dalam bidang kerja: (2x150)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengetahuan unsur dan prinsip 2D (Bidang geometris dan abstrak)</li> <li>Teori Warna (Monochrome)</li> </ul>	

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (PRO 103 RUPA DASAR 2D)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan menjelaskan unsur dan prinsip bentuk, ruang dan makna dari komposisi.</li> </ul>	Kualitas sketsa dan ketepatan komposisi visual			
5,6	Mahasiswa mampu membuat komposisi siluet daun dengan penerapan gradasi hitam- putih dan mempertimbangkan prinsip desain	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan menjelaskan karakter visual daun dan gradasi hitam putih</li> <li>Ketepatan menjelaskan proses pembuatan komposisi dengan Teknik yang digunakan</li> <li>Ketepatan menjelaskan unsur dan prinsip bentuk, ruang dan makna dari komposisi.</li> </ul>	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> <li>Aktif diskusi dan Menjawab pertanyaan – pertanyaan dari studi kasus di sekitar</li> </ul> Kualitas sketsa dan ketepatan komposisi visual	Kuliah dan Diskusi [TM: 2 (1x100)]  Tugas: Realisasi komposisi dalam bidang kerja: (2x150)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengetahuan unsur dan prinsip 2D</li> <li>Teori Warna (Monochrome)</li> <li>Gambar bentuk</li> </ul>	
7	Mahasiswa mampu membuat komposisi bidang bebas dengan penerapan gradasi hitam- putih dan mempertimbangkan prinsip desain	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan menjelaskan karakter visual daun dan gradasi hitam putih</li> <li>Ketepatan menjelaskan proses pembuatan komposisi dengan Teknik yang digunakan</li> <li>Ketepatan menjelaskan unsur dan prinsip bentuk, ruang dan makna dari komposisi.</li> </ul>	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> <li>Aktif diskusi dan Menjawab pertanyaan – pertanyaan dari studi kasus di sekitar</li> </ul> Kualitas sketsa dan ketepatan komposisi visual	Kuliah dan Diskusi [TM: 2 (1x100)]  Tugas: Realisasi komposisi dalam bidang kerja: (2x150)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengetahuan unsur dan prinsip 2D</li> <li>Teori Warna (Monochrome)</li> <li>Gambar bentuk</li> </ul>	
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan presentasi karya 3 dimensi					

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (PRO 103 RUPA DASAR 2D)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
9	Mahasiswa mampu membuat skema <i>color wheel</i> dengan penambahan warna <i>shade</i> dan <i>tint</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan menjelaskan karakter warna dasar</li> <li>Ketepatan menjelaskan proses pembuatan campuran warna</li> <li>Ketepatan menjelaskan unsur dan prinsip bentuk, ruang dan makna dari komposisi.</li> </ul>	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian:  <ul style="list-style-type: none"> <li>Aktif diskusi dan Menjawab pertanyaan – pertanyaan dari studi kasus di sekitar</li> </ul> </p> <p>Kualitas sketsa dan ketepatan komposisi visual</p>	<p>Kuliah dan Diskusi [TM: 2 (1x100)]</p> <p>Tugas: Realisasi komposisi dalam bidang kerja: (2x150)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengetahuan unsur dan prinsip 2D</li> <li>Teori Warna (Hue, Shade and Tint )</li> <li>Gambar bentuk</li> </ul>	
10,11	Mahasiswa mampu membuat komposisi bidang gradasi warna dengan mempertimbangkan prinsip desain	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan menjelaskan karakter warna pastel</li> <li>Ketepatan menjelaskan proses pembuatan campuran warna</li> <li>Ketepatan menjelaskan unsur dan prinsip bentuk, ruang dan makna dari komposisi.</li> </ul>	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian:  <ul style="list-style-type: none"> <li>Aktif diskusi dan Menjawab pertanyaan – pertanyaan dari studi kasus di sekitar</li> </ul> </p> <p>Kualitas sketsa dan ketepatan komposisi visual</p>	<p>Kuliah dan Diskusi [TM: 2 (1x100)]</p> <p>Tugas: Realisasi komposisi dalam bidang kerja: (2x150)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengetahuan unsur dan prinsip 2D</li> <li>Teori Warna (aditif dan substraktif)</li> <li>Gambar bentuk</li> </ul>	
12	Mahasiswa mampu membuat komposisi visual cap daun dengan menggunakan gradasi warna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan menjelaskan karakter warna pastel</li> <li>Ketepatan menjelaskan proses pembuatan campuran warna</li> <li>Ketepatan menjelaskan unsur dan prinsip bentuk, ruang dan makna dari komposisi.</li> </ul>	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian:  <ul style="list-style-type: none"> <li>Aktif berkarya membuat benda sesuai dengan ketentuan jumlah dan ukuran</li> </ul> </p>	<p>Kuliah dan Diskusi [TM: 2 (1x100)]</p> <p>Tugas: Realisasi komposisi dalam bidang kerja: (2x150)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengetahuan unsur dan prinsip 2D</li> <li>Teori Warna (color harmony)</li> <li>Gambar bentuk</li> </ul>	

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (PRO 103 RUPA DASAR 2D)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
			Demo dan Praktika			
13,14	Mahasiswa mampu membuat komposisi metamorphosis serangga dengan menggunakan gradasi warna alam.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan menjelaskan karakter warna bumi/alam</li> <li>Ketepatan menjelaskan proses pembuatan campuran warna</li> <li>Ketepatan menjelaskan unsur dan prinsip bentuk, ruang dan makna dari komposisi.</li> </ul>	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> <li>Aktif berkarya membuat benda sesuai dengan ketentuan jumlah dan ukuran</li> </ul> Praktika	Kuliah dan Diskusi [TM: 2 (1x100)]  Tugas: Realisasi komposisi dalam bidang kerja: (2x150)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengetahuan unsur dan prinsip 2D</li> <li>Teori Warna (color harmony)</li> <li>Gambar bentuk</li> </ul>	
15	Mahasiswa mampu membuat komposisi <i>optical illusion</i> dengan menggunakan tematik warna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan menjelaskan konsep warna tematik</li> <li>Ketepatan menjelaskan proses pembuatan campuran warna</li> <li>Ketepatan menjelaskan unsur dan prinsip bentuk, ruang dan makna dari komposisi.</li> </ul>	v Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> <li>Aktif berkarya membuat benda sesuai dengan ketentuan jumlah dan ukuran</li> </ul> Praktika	Kuliah dan Diskusi [TM: 2 (1x100)]  Tugas: Realisasi komposisi dalam bidang kerja: (2x150)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengetahuan unsur dan prinsip 2D</li> <li>Teori Warna (color harmony)</li> <li>Gambar bentuk</li> </ul>	
16	<b>Evaluasi Akhir Semester:</b> Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa					