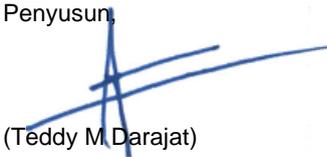
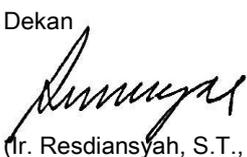


# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK PRO 205 Praktek Bengkel

Issue/Revisi	: R3	Tanggal	: 17 Juni 2019
Mata Kuliah	: Praktek Bengkel	Kode MK	: PRD209
Rumpun MK	: MKMA	Semester	: 4
Dosen Penyusun	: Teddy M Darajat	Bobot (sks)	: 3 sks
Penyusun  (Teddy M Darajat)	Kaprodi  (Fitorio B. Leksono)	Dekan  (Ir. Resdiansyah, S.T., M.T., Ph.D)	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL - PRODI</b>
	I.A.1 Mampu bersikap sebagai pembelajar seumur hidup (life long learning)
	I.E.1 Mampu berpikir kritis dan sistemik, untuk menyelesaikan permasalahan dan membuat keputusan secara Tepat
	II.A.1 mampu mengolah material alam seperti kayu, bambu, dan keramik, serta mengaplikasikannya pada karya desain
	<b>CP-MK</b>
41 Mampu mengevaluasi dan mengeliminasi setiap ide yang ada berdasarkan berbagai pertimbangan dan batasan sehingga terpilih ide pemecahan masalah yang paling efektif dan efisien	
44 Mampu melakukan proses prototip untuk solusi terakhir Di akhir perkuliahan, mahasiswa mampu mengoperasikan peralatan bengkel sederhana baik kayu maupun logam	
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Kuliah ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan dan praktek tentang berbagai teknik tata kerja workshop di dalam pengolahan material kayu dan pengenalan mengenai teknik mewujudkan desain (dua dimensi) ke dalam wujud produk (tiga dimensi) dengan mengikuti prosedur pembuatan desain produk industri. Pembahasan didalamnya meliputi teknik pemilihan bahan baku kayu, penggunaan peralatan pengolahan kayu secara manual, <i>portable</i> , masinal, teknik konstruksi kayu, maupun teknik finishing kayu dengan mengacu pada tata laksana maupun standar keselamatan kerja.
<b>Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan</b>	a. Kemampuan mentransformasikan desain (dua dimensi) menjadi produk (tiga dimensi) dengan material kayu.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
	<p>b. Penguasaan pemilihan beragam material, tata laksana (prosedur penggunaan peralatan), teknik konstruksi, finishing, perawatan peralatan pengolahan kayu, standar keselamatan kerja.</p> <p>c. Kemampuan dan kesesuaian proses pengerjaan dengan prosedur tata kerja workshop kayu.</p>
Pustaka	<p><b>Utama</b></p> <p>a. Budianto, Dodong A., <i>Mesin Tangan Industri Kayu</i>, Kanisius, Yogyakarta, 1995.</p> <p>b. Lerch, Emst, <i>Pekerjaan Kayu Secara Masinal</i>, Kanisius, Yogyakarta, 1995.</p> <p>c. Marizar, Eddy S., <i>Designing Furniture, Teknik Merancang Mebel Kreatif: Konsepsi, Solusi, Inovasi, dan Implementasi</i>, Media Pressindo, Yogyakarta, 2005.</p> <p>d. Suparyono, Yohanes, <i>Konstruksi Perspektif</i>, Kanisius, Yogyakarta, 1995.</p> <p>e. Sunaryo ,Agus, <i>Reka Oles Mebel Kayu</i>, Kanisius, Yogyakarta, 1997.</p>
	<p><b>Pendukung</b></p>
Media Pembelajaran	<p><b>Perangkat Lunak:</b></p>
	<p><b>Perangkat Keras:</b></p> <p>Tools Bengkel</p>
Team Teaching	
Mata Kuliah Prasyarat	

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK PRO 205 Praktek Bengkel

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Mahasiswa mengetahui; 1. Sebaran materi mingguan 2. Pustaka acuan 3. Evaluasi perkuliahan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan menjelaskan tentang pengetahuan, ilmu dan teknik produksi kayu</li> <li>Ketepatan menjelaskan pengertian proses produksi kayu</li> </ul>	Dapat memahami seluruh ketentuan perkuliahan	Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50")]  Tugas 1: Menyusun ringkasan tentang pengertian pengetahuan, ilmu dan teknik kayu berdasarkan contoh BT+BM (1+1)x(2x60")  Tugas 2: studi kasus produk dalam penelitian terkait dengan desain BT+BM (1+1)x(2x60")	Pengertian pengetahuan, ilmu dan teknik produksi, praktek, tugas ilmu dan penelitian. Estetika dalam penelitian produk dari kayu.	2,0%
2	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Transformasi gagasan (desain) 2) Jenis konstruksi dan teknik finishing kayu 3) Prosedur penggunaan alat dan standar keselamatan kerja 4) Jenis bahan baku kayu di Indonesia	Mahasiswa memahami materi perkuliahan "Bengkel Kayu".	Lisan, Tulisan, Kinerja	Tugas 1: Membuat presentasi dari laporan ringkasan BT+BM (1+1)x(2x60")  Tugas 2: membuat konsep awal bahan diskusi kelompok untuk minggu depan BT+BM (1+1)x(2x60")	Budianto, Dodong A., <i>Mesin Tangan Industri Kayu</i> , Kanisius, Yogyakarta, 1995.	4,0%

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK PRO 205 Praktek Bengkel

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
3	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Kayu keras (jati, mahoni, sonokeling, eboni, kamper, meranti, bangkirai, merbau, ulin, sawo, dan jambu) 2) Kayu lunak (kelapa, trembesi, pinus, asam, albasia, sungkai, pinus, bambu, rotan) 3) Kayu olahan	Mahasiswa mengerti dan paham mengenai berbagai jenis material dasar kayu..	Lisan, Tulisan, Kinerja	Tugas 1: Membuat presentasi dari langkah pengerjaan proses kayu BT+BM (1+1)x(2x60")  Tugas 2: membuat konsep awal bahan diskusi perorangan untuk minggu depan BT+BM (1+1)x(2x60")	Lerch, Emst, <i>Pekerjaan Kayu Secara Masinal</i> , Kanisius, Yogyakarta, 1995.	4,0%
4	Mahasiswa dapat memahami dan praktek; 1) Sketsa dan gambar teknik 2) Pembuatan mal/ model komponen dalam media kertas berskala Penempelan mal dalam material kayu	Mahasiswa mengerti dan paham mengenai metodologi riset ergonomi dan pengukuran serta kaitannya dalam pembuatan produk dari kayu	Lisan, Tulisan, Kinerja	Tugas 1: Membuat laporan produk kayu dan lingkungan, berisi teknik dan materialnya BT+BM (1+1)x(2x60")		10%
5-7	Mahasiswa dapat memahami dan praktek; 1) Penggunaan peralatan pengolahan kayu secara manual 2) Penggunaan peralatan pengolahan kayu secara <i>portable</i>		Lisan, Tulisan, Kinerja		Marizar, Eddy S., <i>Designing Furniture, Teknik Merancang Mebel Kreatif</i> :	25%

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK PRO 205 Praktek Bengkel

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	3) Penggunaan peralatan pengolahan kayu secara masinal					
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya 10%					
10-12	Mahasiswa dapat memahami dan praktek; 1) Teknik konstruksi konvensional sambungan parohan, alur bantu, purus-lubang, anak lidah, lidah-alur panjang, <i>sponing</i> -lidah) 2) Teknik konstruksi kotemporer/ <i>knocked-down (joint connecting bold, dowel, lamello, sekrup, plat siku)</i> 3) konstruksi rel-laci.	Mahasiswa mengenal dan memahami sistem kerja dan kontrol pada manusia dan kaitannya dalam produk yang memiliki dasar ilmu ergonomi.	Lisan, Tulisan, Kinerja		<i>Konsepsi, Solusi, Inovasi, dan Implementasi, Media Pressindo, Yogyakarta, 2005.</i>	25%
13-15	Mahasiswa dapat memahami dan praktek; 1) Teknik finishing kayu (gosok, bakar, politur, vernis, semir, <i>teak oil</i> , melamin, cat <i>duco</i> , cat kayu, <i>sungging</i> , eksperimen, dan lain sebagainya)	Penjelasan tentang Desain Kayu dan Pemaparan fungsi produk.	Lisan, Tulisan, Kinerja	Tugas 1: Membuat presentasi sederhana apa yg dimaksud recycle BT+BM (1+1)x(2x60")  Tugas 2: membuat konsep awal bahan	Suparyono, Yohanes, <i>Konstruksi Perspektif</i> , Kanisius, Yogyakarta, 1995.	10%

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK PRO 205 Praktek Bengkel

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
				diskusi kelompok untuk minggu depan BT+BM (1+1)x(2x60")		
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa			10%		

## Penjelasan format Rencana Pembelajaran Semester

Nomor Kolom	Judul Kolom	Penjelasan Isian
1	Minggu ke	Menunjukkan kapan suatu kegiatan dilaksanakan yakni mulai minggu ke 1 sampai ke 16 (satu semester) (bisa 1/2/3/4 mingguan).
2	Kemampuan akhir yang diharapkan	Rumusan kemampuan di bidang kognitif, psikomotorik, dan afektif diusahakan lengkap dan utuh (hard skills & soft skills). Tingkat kemampuan harus menggambarkan level CP lulusan prodi, dan dapat mengacu pada konsep dari Anderson (*). Kemampuan yang dirumuskan di setiap tahap harus mengacu dan sejalan dengan CPL, serta secara kumulatif diharapkan dapat memenuhi CPL yang dibebankan pada mata kuliah ini di akhir semester.
3	Indikator	Indikator dapat menunjukkan pencapaian kemampuan yang dicanangkan, atau unsur kemampuan yang dinilai (bisa kualitatif misal ketepatan analisis, kerapian sajian, Kreatifitas ide, kemampuan komunikasi, juga bisa juga yang kuantitatif : banyaknya kutipan acuan/unsur yang dibahas, kebenaran hitungan).
4	Kriteria & Bentuk Penilaian	Kriteria Penilaian berdasarkan Penilaian Acuan Patokan mengandung prinsip edukatif, otentik, objektif, akuntabel, dan transparan yang dilakukan secara terintegrasi.
5	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu	Dapat berupa : diskusi kelompok, simulasi, studi kasus, pembelajaran kolaboratif, pembelajaran kooperatif, pembelajaran berbasis proyek, pembelajaran berbasis masalah, atau metode pembelajaran lain, atau gabungan berbagai bentuk. Pemilihan metode pembelajaran didasarkan pada keniscayaan bahwa dengan metode pembelajaran yang dipilih mahasiswa mencapai kemampuan yang diharapkan.  Waktu yang disediakan untuk mencapai kemampuan pada tiap tahap pembelajaran
6	Materi Pembelajaran	Bisa diisi pokok bahasan /sub pokok bahasan, atau topik bahasan. (dengan asumsi tersedia diktat/modul ajar untuk setiap pokok bahasan) atau intergrasi materi pembelajaran, atau isi dari modul.
7	Bobot Penilaian	Disesuaikan dengan waktu yang digunakan untuk membahas atau mengerjakan tugas, atau besarnya sumbangan suatu kemampuan terhadap pencapaian pembelajaran yang dibebankan pada mata kuliah ini