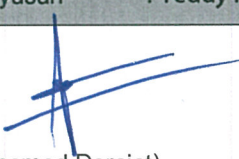
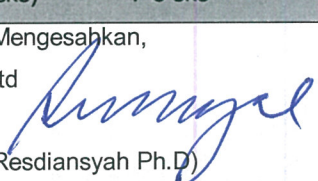


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK PRO 210 HAKI DESAIN

Issue/Revisi	: R3	Tanggal	: 3 Mei 2019
Mata Kuliah	: Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) Desain	Kode MK	: PRD 210
Rumpun MK	: MKMI	Semester	: 1
Dosen Penyusun	: Teddy Mohamad Darajat	Bobot (sks)	: 3 sks
Penyusun, Ttd  (Teddy Mohamad Darajat)	Menyetujui, Ttd  (Fitorio Bowo Leksono M.A)	Mengesahkan, Ttd  (Resdiansyah Ph.D)	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL - PRODI
	S9 P3 Mahasiswa mampu membuat permohonan HKI dalam bentuk sebenarnya dengan memanfaatkan objek kreativitas yang telah dihasilkan dalam perkuliahan sebelumnya
	CP-MK
	M1 M2 Mahasiswa dapat memahami sistem HKI di Indonesia, menjelaskan prinsip-prinsip dasar, dan menerapkannya melalui suatu permohonan hak dalam lingkup bidang keilmuannya dan desain, meliputi hak cipta, hak desain industri, hak paten, hak merek, hak desain tata letak sirkuit terpadu, dan ekspresi budaya tradisional.
Deskripsi Singkat MK	Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar tentang prinsip-prinsip dan metode pengerjaan yang akan digunakan...
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	- Objek, Permohonan hak cipta, hak merek, dan hak desain industri atas produk-produk kreatif sesuai dengan prosedur dan peraturan perundang-undangan yang berlaku di Indonesia - Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan, Mengidentifikasi produk-produk kreatif berdasar matra HKI - Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan Praktek - Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan, Menghasilkan suatu permohonan HKI sesuai dengan jenis ciptaan, jenis barang dan jasa, serta desain suatu produk yang dihasilkan
Pustaka	Utama
	Andrieansjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumni, Bandung, 2013.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK PRO 210 HAKI DESAIN

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
	- Ahmad M. Ramli, Buku Panduan Hak Kekayaan Intelektual, Ditjen H K I Kemenkumham, Tangerang, 2012. - Kompilasi Peraturan Perundang-Undangan Kekayaan Intelektual, Ditjen K I Kemenkumham, Jakarta, 2016. - Kamil Idris, Intellectual Property For Business Series Number: 1-4, (WIPO), Geneva, 2006. Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumni, Bandung, 2003.	
	Pendukung	
	- Kamil Idris, Draft Guidelines On Developing Intellectual property Policy For Universitoes Adn R&D Organizations, (WIPO), Geneva. - Micchelle Engel Limenta, Aspek-aspek Hukum Dalam Organisasi Perdagangan Internasional, UPH Press, Tangerang, 2009.	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
		LCD Projector
Team Teaching		
Mata Kuliah Prasyarat		



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK PRO 210 HAKI DESAIN

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Mahasiswa mengetahui; 1) Sebaran materi minggu 2) Pustaka acuan Evaluasi perkuliahan	Proses pengenalan peran dan fungsi HAKI terhadap keilmuan dan desain pada bagian yang dilindungi	Kriteria: Lisan, Tulisan,	Kuliah & diskusi: TM: 1x50". Tugas 1	Andriansjah Soepaman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumnii, Bandung, 2013.-Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumnii, Bandung, 2003. Deskripsi mata kuliah, syarat dan ketentuan teknis perkuliahan	3,0%
2	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Arti penting HKI dalam membangun kreativitas 2) Pengertian HKI 3) Hak eksklusif dan mutlak HKI	Proses pengenalan peran dan fungsi HAKI terhadap keilmuan dan desain pada bagian yang dilindungi	Kriteria: Lisan, Tulisan,	Kuliah & diskusi: TM: 1x50".	ndriansjah Soepaman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumnii, Bandung, 2013.-Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumnii, Bandung, 2003. Prinsip-prinsip dasar desain industri	7,0%
3	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Persepsi negara maju dan berkembang tentang HKI Penerapan sistem HKI di Indonesia	HKI dalam pandangan negara maju dan berkembang, serta sistem HKI di Indonesia	Kriteria: Lisan, Tulisan, kuis	Kuliah & diskusi: TM: 1x50".	ndriansjah Soepaman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumnii, Bandung, 2013.-Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumnii, Bandung, 2003. Prinsip-prinsip dasar desain industri	3,0%



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK PRO 210 HAKI DESAIN

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
4-5	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Konvensi Internasional tentang hak cipta 2) Hak eksklusif dan hak terkait yang terkandung dalam suatu ciptaan 3) Sistem perlindungan hak cipta berdasar Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 4) Dasar hukum dan prinsip-prinsip pendaftaran suatu ciptaan 5) Persyaratan kelengkapan formalitas permohonan pencatatan suatu ciptaan 6) Drafting	Ketepatan menjelaskan fungsi bagian dari standar produksi yang dapat dipatenkan	Kriteria: Lisan, Tulisan,	Kuliah: TM: 2x50" Diskusi: 2x50" step-step penyusunan suatu rancangan konsep Presentasi: 2X50"	ndriansjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumnii, Bandung, 2013.-Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumnii, Bandung, 2003. Prinsip-prinsip dasar desain industri	3,0%
6	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Pengertian ekspresi budaya tradisional dalam hak cipta 2) Jangka waktu perlindungan dan pemanfaatannya 3) Upaya dan sifat perlindungan	Menjelaskan dengan tepat karakter dari budaya yang sudah dan belum teridentifikasi	Kriteria: Lisan, Tulisan, kuis	Kuliah & diskusi: TM: 1x50"	ndriansjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumnii, Bandung, 2013.-Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumnii, Bandung, 2003. Prinsip-prinsip dasar desain industri	3,0%
7	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan;	Lisan, berikut penjelasan dan diagram alur kerja	Kriteria: Lisan, Tulisan,	Kuliah & diskusi: TM: 1x50"	ndriansjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumnii, Bandung, 2013.-Rachmadi Usman,	3,0%



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK PRO 210 HAKI DESAIN

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	1) Pengertian ekspresi budaya tradisional dalam hak cipta 2) Jangka waktu perlindungan dan pemanfaatannya 3) Upaya dan sifat perlindungan	Tulisan,			SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumni, Bandung, 2003.	
	Prinsip-prinsip dasar desain industri					
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya					
9	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Objek yang dilindungi 2) Jangka waktu perlindungan Invensi yang tidak diberikan paten.	Lisan, menjelaskan data dari sumber yang bisa dikembangkan Tulisan,	Kriteria: Lisan, Tulisan,	Kuliah & diskusi: TM: 1x50".	ndriensjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumni, Bandung, 2013.-Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumni, Bandung, 2003.	3,0%
10	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Landasan filosofis, yuridis dan sosiologis perlindungan desain industri 2) Perlindungan hak desain industri berdasarkan Undang-Undang DI Tahun 2002 Perlindungan DTLST di Indonesia	Paham dan mampu membuat tulisan yang baik. Drafting poster karya ilmiah	Kriteria: Lisan, Tulisan, kuis	Kuliah & diskusi: TM: 1x50".	ndriensjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumni, Bandung, 2013.-Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumni, Bandung, 2003.	3,0%



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK PRO 210 HAKI DESAIN

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
11	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Perjanjian TRIPs 2) Konvensi Berne 3) Konvensi Paris Perjanjian Hague dan Locarno	Lisan, Tulisan,	Kriteria: Lisan, Tulisan,	Kuliah & diskusi: TM: 1x50"	ndriensjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumnii, Bandung, 2013.-Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumnii, Bandung, 2003.	3,0%
12-13	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Representasi gambar dan uraian Keilmuan 2) Strategi pendaftaran Karya Ilmiah berpotensi HAKI	Lisan, Tulisan,	Kriteria: Lisan, Tulisan, kuis	Kuliah, diskusi: TM: 2x50"	ndriensjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumnii, Bandung, 2013.-Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumnii, Bandung, 2003.	3,0%
14	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Konsep kreativitas menghasilkan pola pemikiran yang dapat dipresentasikan 2) Kesan estetis dalam desain 3) Penerapan keilmuan dan desain dalam pola presentasi ilmiah	Menjelaskan secara lisan dan menguraikan konsep gagasan baru dalam menghasilkan kreatifitas pemikiran dan desain yang dapat dipatenkan.	kriteria: Lisan, Tulisan, • Simulasi kelas dalam kelompok jenis-jenis HAKI. • Ketepatan dalam menjelaskan	Studi kasus PPT: 2x50"	ndriensjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumnii, Bandung, 2013.-Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumnii, Bandung, 2003.	3,0 %



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK PRO 210 HAKI DESAIN

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
15	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Potensi konflik HAK Cipta 2) Bentuk penyelesaian sengketa Prosedur pengajuan gugatan	Menjelaskan hal yang terkait dengan kebijakan pemerintah yang dapat digunakan dalam membuat rancangan HAKI	Kriteria: Lisan, Tulisan,	Kuliah & diskusi: TM: 2x50"	Andriansjah Soepaman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumni, Bandung, 2013.-Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumni, Bandung, 2003.	11,0 %
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK PRO 210 HAKI DESAIN

Penjelasan format Rencana Pembelajaran Semester

Nomor Kolom	Judul Kolom	Penjelasan Isian
1	Minggu ke	Menunjukkan kapan suatu kegiatan dilaksanakan yakni mulai minggu ke 1 sampai ke 16 (satu semester) (bisa 1/2/3/4 mingguan).
2	Kemampuan akhir yang diharapkan	Rumusan kemampuan di bidang kognitif, psikomotorik, dan afektif diusahakan lengkap dan utuh (hard skills & soft skills). Tingkat kemampuan harus menggambarkan level CP lulusan prodi, dan dapat mengacu pada konsep dari Anderson (*). Kemampuan yang dirumuskan di setiap tahap harus mengacu dan sejalan dengan CPL, serta secara kumulatif diharapkan dapat memenuhi CPL yang dibebankan pada mata kuliah ini di akhir semester.
3	Indikator	Indikator dapat menunjukkan pencapaian kemampuan yang dicanangkan, atau unsur kemampuan yang dinilai (bisa kualitatif misal ketepatan analisis, kerapian sajian, Kreatifitas ide, kemampuan komunikasi, juga bisa juga yang kuantitatif : banyaknya kutipan acuan/unsur yang dibahas, kebenaran hitungan).
4	Kriteria & Bentuk Penilaian	Kriteria Penilaian berdasarkan Penilaian Acuan Patokan mengandung prinsip edukatif, otentik, objektif, akuntabel, dan transparan yang dilakukan secara terintegrasi.
5	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Dapat berupa : diskusi kelompok, simulasi, studi kasus, pembelajaran kolaboratif, pembelajaran kooperatif, pembelajaran berbasis proyek, pembelajaran berbasis masalah, atau metode pembelajaran lain, atau gabungan berbagai bentuk. Pemilihan metode pembelajaran didasarkan pada keniscayaan bahwa dengan metode pembelajaran yang dipilih mahasiswa mencapai kemampuan yang diharapkan. Waktu yang disediakan untuk mencapai kemampuan pada tiap tahap pembelajaran
6	Materi Pembelajaran	Bisa diisi pokok bahasan /sub pokok bahasan, atau topik bahasan. (dengan asumsi tersedia diktat/modul ajar untuk setiap pokok bahasan) atau intergrasi materi pembelajaran, atau isi dari modul.
7	Bobot Penilaian	Disesuaikan dengan waktu yang digunakan untuk membahas atau mengerjakan tugas, atau besarnya sumbangan suatu kemampuan terhadap pencapaian pembelajaran yang dibebankan pada mata kuliah ini