

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

F-0653				
Issue/Revisi	: A0			
Tanggal Berlaku	: Februari 2017			
Untuk Tahun Akademik	: 2016/2017			
Masa Berlaku	: 2015 - 2019			
Jml Halaman	: 12 halaman			

Mata Kuliah : Psikologi Lintas Budaya Kode MK : PSY 510

Program Studi : Psikologi Penyusun : Supriyanto, S.Psi., M.Si.

Sks : 2 Sks Kelompok Mata Kuliah : Pilihan

#### 1. Deskripsi Singkat

Mata kuliah Psikologi Lintas Budaya secara umum membahas tentang persamaan dan perbedaan fungsi-fungsi dan proses psikologis pada suatu budaya dan kelompok etnis yang berbeda. Pada mata kuliah ini, mahasiswa akan belajar tentang pengertian psikologi lintas budaya, ruang lingkup kajian, sejarah, konsep-konsep dasar serta metode penelitian dan pendekatan yang digunakan untuk memahami fungsi dan proses psikologis di budaya yang berbeda. Dengan mengkuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami dan menganalisis peran budaya dalam mempengaruhi disiplin ilmu psikologi dan perilaku manusia.

#### 2. Unsur Capaian Pembelajaran

- Mahasiswa mampu memahami kuatnya interaksi antara manusia, budaya dan ekologi yang membentuk tingkah laku manusia.
- Mahasiswa mampu memahami dan menganalisis persamaan dan perbedaan aspek-aspek dan atribut psikologis antar budaya.

#### 3. Komponen Penilaian

Tugas Kelompok: 25%UTS : 35%UAS : 40%

#### 4. Kriteria Penilaian

- Tugas kelompok menggunakan rubrik kerja kelompok
- Presentasi kelompok menggunakan rubrik presentasi
- UTS dan UAS dinilai menggunakan standar penilaian A-E berdasarkan Buku Peraturan Akademik dan menggunakan rubrik penilaian kerjasama kelompok

#### 5. Daftar Referensi

- Berry, dkk. (2011). Cross-Cultural Psychology: Research & Applications 3th. Cambridge University Press.
- Matsumoto, D. & Juang, L. (2008). Culture & Psychology 4<sup>th</sup>. Wadsworth Cencage Learning.
- Matsumoto, D. (Ed). (2001). The Handbook of Culture and Psychology. Oxford University Press.
- Sarwono, S.W., Meinarno, E.A & Hanum, L. (2016). *Psikologi Lintas Budaya*. PT RajaGrafindo Persada.

### 6. Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

Minggu	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Bentuk Pembelajaran	Kriteria/Indikator Penilaian	Bobot Nilai	Standar Kompetensi Profesi
	<ol> <li>Mahasiswa dapat memahami kompetensi yang diharapkan, struktur perkuliahan, tugas dan kontrak belajar</li> <li>Mahasiswa dapat membentuk kelompok dan menyusun rencana kerja</li> <li>Mahasiswa mampu memahami pengertian, sejarah dan ruang lingkup Psikologi Lintas Budaya</li> </ol>	<ol> <li>Rencana         Pembelajaran         Semester (RPS),         Deskripsi Tugas,         Kontrak Belajar dan         Pembentukan         kelompok</li> <li>Tema 1: Pengenalan         Pada Psikologi Lintas         Budaya         Berry, dkk. (Chapter         1), Matsumoto, D. &amp;         Juang, L. (Chapter 1),         Matsumoto, D         (Chapter 2) &amp;         Sarwono, S.W.,         Meinarno, E.A &amp;         Hanum, L. (Chapter</li> </ol>	- Ceramah, - Diskusi.	<ol> <li>Mahasiswa         mengunduh         RPS, Deskripsi         Tugas dan         Kontrak Belajar         dari UPJ Open         Course Ware</li> <li>Pembentukan         kelompok</li> </ol>		

		1)			
11-111	Mahasiswa mampu memahami metode penelitian yang digunakan untuk mengkaji persamaan dan perbedaan psikologis antar budaya serta memahami bagaimana akulturuasi budaya dan suatu budaya diteruskan/ditransmisikan, dipraktekkan dari generasi ke generasi.	Tema 2: Metode Peneltian Dalam Psikologi Lintas Budaya Berry, dkk. (Chapter 13), Matsumoto, D. & Juang, L. (Chapter 2), Matsumoto, D (Chapter 5) & Sarwono, S.W., Meinarno, E.A & Hanum, L. (Chapter 2)  Tema 3: Akulturasi & Transmisi Budaya Berry, dkk. (Chapter 2), Matsumoto, D. & Juang, L. (Chapter 3) & Sarwono, S.W., Meinarno, E.A & Hanum, L. (Chapter 4).	<ul> <li>Presentasi</li> <li>Ceramah</li> <li>Diskusi</li> <li>Menonton film</li> </ul>		
IV - XIV	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan persamaan dan perbedaan aspek-aspek psikologis antar budaya	Tema 4: Budaya dan Perkembangan Manusia Berry, dkk. (Chapter 3), Matsumoto, D. & Juang, L. (Chapter 4), Matsumoto, D (Chapter 6)  Tema 5: Budaya dan Kognisi	<ul> <li>Tugas presentasi</li> <li>Menonton film</li> <li>Ceramah</li> <li>Studi kasus</li> <li>Diskusi</li> <li>Tugas kelompok</li> </ul>	<ul> <li>Rubrik presentasi oral</li> <li>Rubrik kerjasama kelompok</li> </ul>	

Berry, dkk. (Chapter 6), Matsumoto, D. & Juang, L. (Chapter 5), Matsumoto, D (Chapter 7 & 8) Tema 6: Budaya dan Emosi Berry, dkk. (Chapter 7), Matsumoto, D. & Juang, L. (Chapter 8), Matsumoto, D (Chapter 10) Tema 7: Budaya dan Kepribadian Berry, dkk. (Chapter 5), Matsumoto, D. & Juang, L. (Chapter 10) Tema 8: Budaya dan Tingkah Laku Abnormal Matsumoto, D. & Juang, L. (Chapter 11 & 12), Matsumoto, D (Chapter 14 & 15) Tema 9: Budaya dan Tingkah Laku Sosial Berry, dkk. (Chapter 4), Matsumoto, D. & Juang, L. (Chapter 13 & 14), Matsumoto, D (Part 4) Tema 10: **Budaya dan Peran** Gender

Matsumoto, D. & Juang, L. (Chapter 6), Matsumoto, D (Chapter 11)		
Tema 11: Budaya dan Bahasa Berry, dkk. (Chapter 8), Matsumoto, D. & Juang, L. (Chapter 9)  Tema 12: Budaya dan Kesehatan Berry, dkk. (Chapter 17), Matsumoto, D. & Juang, L. (Chapter 7)		
Tema 13: Budaya dan Organisasi Berry, dkk. (Chapter 16), Matsumoto, D. & Juang, L. (Chapter 15)  Tema 14: Relasi Antar Budaya Berry, dkk. (Chapter 14), Matsumoto, D. & Juang, L. (Chapter 14)		

### 7. DESKRIPSI TUGAS

Mata Kuliah : Psikologi Lintas Budaya Kode MK : PSY 510

Minggu ke : XVI Tugas ke : 1

Tujuan Tugas:	Mahasiswa mampu menjelaskan, menganalisis dan menuliskan dalam bentuk makalah (paper) tentang aspek-aspek dan atribut psikologis manusia ditinjau dari perbedaan budaya.
Uraian Tugas:	a. Obyek Mahasiswa menganalisis dan menjelaskan salah satu atribut psikologis manusia ditinjau dari perbedaan budaya.
	b. Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan  Mahasiswa mencari dan membaca referensi, menganalisis, membuat perbandingan dan membuat kesimpulan dari salah satu atribut psikologis manusia dari dua budaya yang berbeda.
	<ul> <li>Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan</li> <li>Dosen membuat kelompok yang terdiri dari 4-5 mahasiswa per kelompok.</li> <li>Dosen meminta setiap kelompok untuk membuat makalah/paper yang menganalisis dan membandingkan atribut psikologis manusia dari dua budaya yang berbeda.</li> </ul>
	<ul> <li>d. Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan</li> <li>Mahasiswa mampu memahami, menjelaskan dan membuat kesimpulan tentang persamaan dan perbedaan atribut psikologis manusia dari dua budaya yang berbeda</li> </ul>
Kriteria Penilaian:	Sesuai dengar rubrik presentasi dan rubrik kerja kelompok

### 8. RUBRIK PENILAIAN

## A. Rubrik Kerja Kelompok

Dimensi	Sangat Baik	Baik	Cukup Baik	Kurang Baik	Di Bawah Harapan
Penilaian	(100-90)	(89-70)	(69-60)	(59-50)	(> 50 )
Memberikan Ide atau Gagasan	<ul> <li>Aktif memberikan ide/gagasan mengenai tugas kepada kelompok</li> <li>Ide/gagasan tersebut kreatif, mampu memberikan nilai tambah dan dapat menyelesaikan masalah pada tugas kelompok</li> <li>Ide atau gagasan tersebut realistis dan dapat diimplementasikan</li> <li>Mencari sumber referensi untuk mendukung ide/gagasan tersebut</li> <li>Turut melaksanakan</li> </ul>	<ul> <li>Aktif memberikan ide/gagasan kepada kelompok</li> <li>Ide/gagasan tersebut dapat menyelesaikan masalah pada tugas kelompok</li> <li>Ide atau gagasan tersebut realistis dan dapat diimplementasikan</li> <li>Turut melaksanakan atau mengeksekusi ide/gagasan tersebut</li> </ul>	<ul> <li>Memberikan ide dan gagasan mengenai tugas kepada kelompok</li> <li>Ide atau gagasan tersebut realistis dan dapat diimplementasikan</li> <li>Melaksanakan atau mengeksekusi ide/gagasan tersebut</li> </ul>	<ul> <li>Kurang memberikan ide dan gagasan kepada kelompok</li> <li>Ide/gagasan tidak realistis dan mampu memecahkan masalah pada kelompok</li> </ul>	<ul> <li>Sama sekali tidak memberikan ide/gagasan kepada kelompok</li> <li>Selalu menolak atau menanggapi negatif ide/gagasan dari anggota kelompok lain</li> <li>Tidak mau melaksanakan ide/gagasan yang sudah disetujui oleh kelompok</li> </ul>

	<ul> <li>atau mengeksekusi ide/gagasan tersebut</li> <li>Memberikan ide/gagasan alternatif bila gagasan yang telah dipilih tidak bisa dilaksanakan</li> </ul>				
Kontribusi dan Kerja sama dalam Kelompok	<ul> <li>Menyelesaikan tugas secara lengkap, dengan kualitas yang sangat baik dan sesuai dengan dead line</li> <li>Pro aktif membantu dan mensupport anggota kelompok lain dalam mengerjakan tugas kelompok</li> <li>Mampu memberikan motivasi kepada anggota lain untuk mengerjakan tugas kelompok</li> <li>Memberikan feedback dengan cara yang positif kepada anggota kelompok lain</li> <li>Merespon dengan baik permintaan/request dari anggota</li> </ul>	<ul> <li>Menyelesaikan tugas secara lengkap, dengan kualitas yang baik dan sesuai dengan dead line</li> <li>Aktif membantu dan mensupport anggota kelompok lain dalam mengerjakan tugas kelompok</li> <li>Merespon dengan baik permintaan/request dari anggota kelompok lain</li> <li>Mampu bekerja sama secara positif dengan anggota lain dalam mengerjakan tugas kelompok</li> </ul>	<ul> <li>Menyelesaikan tugas secara lengkap, dengan kualitas yang baik dan sesuai dengan dead line</li> <li>Aktif membantu dan mensupport anggota kelompok lain dalam mengerjakan tugas kelompok</li> </ul>	<ul> <li>Tidak mampu menyelesaikan tugas secara baik dan lengkap</li> <li>Terlambat dalam menyelesaikan tugas yang diberikan oleh kelompok</li> <li>Kurang memberi dukungan kepada anggota lain yang membutuhkan bantuan</li> </ul>	<ul> <li>Tidak mau/tidak bersedia mengerjakan tugas yang diberikan oleh kelompok</li> <li>Tidak merespon permintaan/request dari anggota kelompok lain</li> <li>Tidak peduli dengan output yang telah disepakati oleh kelompok</li> </ul>

	<ul> <li>Mampu beker sama secara p dengan anggo dalam menger tugas kelompo</li> </ul>	ija ositif ta lain rjakan			
Mengelola Konflik dalam Kelompok	<ul> <li>Mampu menja mempertahan kohesivitas/ke n di antara ang kelompok</li> <li>Aktif menanga menyelesaikan konflik yang te di dalam kelor secara positif efektif</li> <li>Mampu berkomunikas berargumenta secara asertif, dan positif kepaggota lain da menyelesaikan konflik</li> <li>Mampu meml feedback/mas positif kepada anggota kelon lain dalam ran mengelola kon</li> <li>Mampu mene kritikan, feedback</li> </ul>	mempertahankan kohesivitas/kelekatan di antara anggota kelompok  ani dan n erjadi mpok dan dan mempertahankan kohesivitas/kelekatan di antara anggota kelompok  dan medi dan merjadi mpok dan menjadi me	<ul> <li>Mampu menjaga dan mempertahankan kohesivitas/kelekatan di antara anggota kelompok</li> <li>Mampu menerima dan mendukung kesepakatan kelompok</li> <li>Tidak menjadi bagian dari sumber konflik</li> </ul>	<ul> <li>Kurang peduli terhadap konflik yang terjadi di dalam kelompok</li> <li>Kurang bisa menerima menerima kritikan, feedback, masukan dari anggota kelompok lain bila pendapatnya salah</li> <li>Kurang menerima dan mendukung kesepakatan kelompok</li> </ul>	<ul> <li>Menjadi pemicu konflik (sumber konflik) di antara kelompok</li> <li>Tidak peduli/lepas tangan terhadap konflik yang terjadi di dalam kelompok</li> <li>Tidak bisa menerima dan mendukung kesepakatan kelompok</li> </ul>

masukan dari anggota kelompok lain bila pendapatnya salah		
<ul> <li>Mampu menerima dan mendukung kesepakatan kelompok</li> </ul>		

### **B.** Rubrik Presentasi

Dimensi	Sangat Baik	Baik	Cukup Baik	Kurang Baik	Di Bawah Harapan
Penilaian	(100-90)	(89-70)	(69-60)	(59-50)	(> 50 )
Isi/Content Presentasi	<ul> <li>Isi presentasi akurat dan lengkap</li> <li>Disertai dengan contoh-contoh konkrit yang relevan</li> <li>Isi mampu menambah wawasan baru serta menggugah dan mengembangkan pemikiran-pemikiran baru</li> <li>Mengkombinasikan beragam multimedia</li> </ul>	<ul> <li>Isi presentasi akurat dan lengkap</li> <li>Tidak disertai dengan contoh-contoh konkrit</li> <li>Isi mampu menambah wawasan baru tentang topik tersebut bagi pendengar</li> <li>Mengkombinasikan beragam multimedia</li> </ul>	<ul> <li>Isi presentasi cukup akurat namun kurang lengkap</li> <li>Tidak disertai dengan contoh-contoh konkrit</li> <li>Pendengar bisa mempelajari fakta baru, namun mereka tidak memperoleh wawasan baru</li> <li>Hanya menggunakan 1 atau 2 media</li> </ul>	<ul> <li>Isi presentasi kurang akurat dan kurang lengkap</li> <li>Tidak disertai dengan contoh-contoh konkrit</li> <li>Tidak menambah pengetahuan dan pemahaman pendengar</li> <li>Hanya menggunakan 1 atau 2 media</li> </ul>	<ul> <li>Isi presentasi tidak akurat dan tidak lengkap</li> <li>Tidak disertai dengan contoh- contoh konkrit</li> <li>Tidak menambah pengetahuan dan pemahaman pendengar bahkan menyesatkan</li> <li>Hanya menggunakan 1 media</li> </ul>
Organisasi Presentasi	<ul> <li>Presentasi terstruktur dan teroganisir dengan</li> </ul>	<ul> <li>Presentasi terstruktur dan teroganisir dengan</li> </ul>	<ul> <li>Presentasi terstruktur dan teroganisir cukup</li> </ul>	Presentasi kurang terstruktur dan	<ul> <li>Presentasi tidak terstruktur dan tidak teroganisir</li> </ul>

	<ul> <li>Ada keterkaitan antara topik/slide yang satu dengan topik/ slide yang lain</li> <li>Ada benang merah/keterkaitan antara sesi pembuka, sesi materi, sesi tanya jawab dan kesimpulan</li> </ul>	<ul> <li>Ada keterkaitan antara topik/slide yang satu dengan topik/ slide yang lain</li> </ul>	• Keterkaitan antara topik/slide yang satu dengan topik/ slide yang lain cukup baik	teroganisir  • Keterkaitan antara topik/slide yang satu dengan topik/ slide yang lain kurang	<ul> <li>Keterkaitan antara topik/slide yang satu dengan topik/ slide yang lain tidak jelas</li> </ul>
Penyampaian Presentasi	<ul> <li>Berbicara dengan semangat antusias dan menularkan semangat, antusiasme ke peserta</li> <li>Menyampaikan presentasi dengan jelas dan intonasi yang tepat</li> <li>Menyampaikan presentasi tanpa melihat catatan</li> <li>Mampu berinteraksi dan menggunakan komunikasi 2 arah dengan pendengar</li> <li>Menggunakan kontak mata dengan peserta</li> </ul>	<ul> <li>Menyampaikan presentasi dengan jelas dan intonasi yang tepat</li> <li>Menyampaikan presentasi tanpa melihat buku catatan</li> <li>Mampu berinteraksi dan menggunakan komunikasi 2 arah dengan pendengar</li> <li>Menggunakan kontak mata dengan peserta</li> </ul>	<ul> <li>Cukup jelas dalam menyampaikan presentasi, namun intonasi datar-datar saja</li> <li>Terkadang masih menggunakan catatan untuk menyampaikan presentasi</li> <li>Interaksi dan komunikasi 2 arah dengan peserta jarang dilakukan</li> <li>Kurang menjaga kontak mata dengan peserta</li> </ul>	<ul> <li>Kurang jelas dan tidak ada intonasi dalam menyampaikan presentasi</li> <li>Berpatokan pada catatan untuk menyampaikan presentasi</li> <li>Tidak ada ide yang dikembangkan diluar catatan</li> <li>Tidak ada interaksi dan komunikasi 2 arah dengan peserta</li> <li>Tidak ada kontak mata dengan peserta karena pembicara selalu melihat ke layar atau ke catatan</li> </ul>	<ul> <li>Pembicara cemas dan tidak nyaman dalam menyampaikan presentasi</li> <li>Pembicara membaca dan berbagi catatan</li> <li>Pendengar sering dibaikan</li> <li>Tidak ada kontak mata dengan pembicara karena pembicara selalu melihat ke layar atau ke catatan</li> </ul>
Menjawab pertanyaan	<ul> <li>Mampu menjawab pertanyaan peserta dengan benar, akurat</li> </ul>	<ul> <li>Mampu menjawab pertanyaan peserta dengan benar, akurat</li> </ul>	Mampu menjawab pertanyaan peserta	Jawaban kurang akurat atau kurang tepat	Tidak dapat menjawab

dan sesuai dengan dasar	dan sesuai dengan dasar	dengan benar, akurat	pertanyaan peserta
Jawaban disertai dengan	teoritis	Jawaban tidak disertai dengan dasar teoritis	Jawaban     menyesatkan
contoh-contoh konkrit yang relevan			

### 9. PENUTUP

Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini berlaku mulai Februari 2017, untuk mahasiswa UPJ Tahun Akademik 2015/2016 dan seterusnya. RPSini dievaluasi secara berkala setiap semester dan akan dilakukan perbaikan jika dalam penerapannya masih diperlukan penyempurnaan.

### 10. STATUS DOKUMEN

Proses	Penanggung Jawab		Tanggal
	Nama	Tandatangan	runggui
1. Perumusan	Supriyanto, S.Psi., M.Si. Dosen Penyusun/Pengampu		
2. Pemeriksaan & Persetujuan	Kepala Prodi		
3. Penetapan	Wakil Rektor		