|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Logo UPJ | RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | F-0653 | |
| Issue/Revisi | : A0 |
| Tanggal Berlaku | : … |
| Untuk Tahun Akademik | : 2017/2018 |
| Masa Berlaku | : 4 (empat) tahun |
| Jml Halaman | : Xx halaman |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : TIPOGRAFI | Kode MK | : VCD 203 |
| Program Studi | : DKV | Penyusun | : Ratno Suprapto, M.Ds. |
| Sks | : 3 | Kelompok Mata Kuliah | : MKK |

1. Deskripsi Singkat :

Berisi mengenai penggunaan Huruf atau Tipografi secara umum dalam dunia desain komunikasi visual. Tipografi seringkali bersentuhan dengan elemen desain lainnya seperti Fotografi, Ilustrasi, warna dan bidang. Serta mampu mengaplikasikannya pada barang cetakan, web, televisi atau penggunaannya pada estetik elemen pada ambient media.

1. Unsur Capaian Pembelajaran :

Mahasiswa dapat menguasai jenis, anatomi dan karakter tipografi dan dapat diaplikasikan pada semua media, baik media cetak dan media digital.

1. Komponen Penilaian : Kemampuan memilih jenis huruf, karakter huruf dan menggunakan serta mengaplikasikan huruf pada desain dan media.
2. Kriteria Penilaian : Kemampuan memilih jenis huruf, karakter huruf dan menggunakan serta mengaplikasikan huruf pada desain dan media.
3. Daftar Referensi :

1. Adi Kusrianto, Pengantar Desain Komunikasi Visual, Penerbit Andi,Yogyakarta, 2007

2. Graig, James, 1980, Designing with Type, Priman Publishing, London

3. Perfect, Christoper, 1992, The Complete Typographer, Rockport Publisher, Massachusettes.

4. Adi Kusrianto, Tipografi Komputer Untuk Desain Grafis, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2004

5. Sulasmi Darmaprawira WA,Warna Teori dan Kreativitas Penggunaannya,Penerbit ITB,Bandung, 2002

6. Wucius Wong, Beberapa Asas Merancang Dwimatra, Penerbit ITB, Bandung, 1999

1. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu** | **Kemampuan Akhir yang Diharapkan** | **Bahan Kajian**  **(Materi Ajar)** | **Bentuk Pembelajaran** | **Kriteria/Indikator Penilaian** | **Bobot Nilai** | **Standar Kompetensi Profesi** |
| 1-2 | Mampu memahami prinsip dasar, sejarah dan anatomi Tipografi | Image & visual, video | diskusi & praktika | Mampu menguasai prinsip dasar, sejarah dan anatomi Tipografi | 5% | kompetensi Khusus |
| 3-5 | Mampu memahami dan menguasai prinsip dan jenis-jenis tipografi | Image & visual, video | diskusi & praktika | Mampu memahami dan memilih jenis font yang tepat sesuai tema. | 10% | kompetensi  khusus |
| 6-7 | Mampu memahami dan menguasai prinsip mengaplikasikan huruf pada media cetak I | Image & visual, video | diskusi & praktika | Mampu merancang media *stationary design* dengan pendekatan tipografi | 10 % | kompetensi  khusus |
| 8-10 | Mampu memahami dan menguasai prinsip mengaplikasikan huruf pada media cetak II | Image & visual, video | diskusi & praktika | Mampu merancang media kemasan/*packaging design* dengan pendekatan tipografi | 10% | kompetensi  khusus |
| 11-12 | Mampu memahami dan menguasai prinsip mengaplikasikan huruf pada media Digital | Image & visual, video | diskusi & praktika | Mampu merancang media kemasan/*packaging design* dengan pendekatan tipografi | 10 % | kompetensi  khusus |
| 13-14 | Mampu memahami dan menguasai prinsip mengaplikasikan huruf pada environment dan ambient media | Image & visual, video | diskusi & praktika | Mampu mengaplikasikan tipografi pada perancangan media promosi. | 15 % | kompetensi  khusus |

Bobot UTS 20% & UAS 35%

1. DESKRIPSI TUGAS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL PENCITRAAN (BRANDING) | Kode MK | : VCD 401 |
| Minggu ke | : 2, 5, 7, 10, 12, 14 | Tugas ke | : 1-6 |

|  |  |
| --- | --- |
| Tujuan Tugas: | Mahasiswa mampu merancang identitas visual merek dan strategi visual branding. |
| Uraian Tugas: | 1. Membuat anatomi huruf |
|  | 1. Membuat aplikasi huruf |
|  | 1. Mengolah dan menyatukan huruf dengan gambar/objek |
|  | 1. Mengolah dan mengaplikasikan huruf pada media promosi |
| Kriteria Penilaian: | Kemampuan analisa, metodologi desain, kreativitas perancangan dan aplikasi. |

1. **RUBRIK PENILAIAN**

**(Keterangan: format umum adalah yang di bawah ini, namun Prodi dapat membuat format tersendiri, sesuai dengan penilaian yang akan dibuat. Misalnya untuk penilaian presentasi atau penilaian praktek memiliki rubrik yang berbeda, jadi bisa lebih dari 1 rubrik untuk setiap mata kuliah)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jenjang/Grade** | **Angka/Skor** | **Deskripsi/Indikator Kerja** |
| A  A- | 90 - 100  80 - 89 | Mampu menyelesaikan tugas dengan baik melebihi target capaian disertai proses lengkap |
| B+  B  B - | 75 - 79  70 - 74  65 - 69 | Menyelesaikan tugas dengan baik sesuai target capaian |
| C+  C  C- | 60 - 64  55 - 59  50 - 54 | Menyelesaikan tugas dibawah standar target capaian |
| D | 30 - 49 | Menyerahkan tugas melewati batas waktu, tidak memenuhi standar minimal capaian |
| E | 0 | Tidak mengerjakan tugas atau mengikuti ujian tertulis maupun praktika |

1. **PENUTUP**

**Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini berlaku mulai tanggal 1Juli 2017, untuk mahasiswa UPJ Tahun Akademik 2017/ 2018 dan seterusnya. RPS ini dievaluasi secara berkala setiap semester dan akan dilakukan perbaikan jika dalam penerapannya masih diperlukan penyempurnaan.**

1. **STATUS DOKUMEN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Proses** | **Penanggung Jawab** | | **Tanggal** |
| **Nama** | **Tandatangan** |
| 1. Perumusan | Ratno Suprapto, M.Ds.  Dosen Penyusun/Pengampu |  |  |
| 1. Pemeriksaan & Persetujuan | Drs. Deden Maulana, M.Ds.  Ketua Prodi |  |  |
| 1. Penetapan | Prof. Emirhadi Suganda  Wakil Rektor |  |  |