



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

F-0653

Issue/Revisi	: A0
Tanggal Berlaku	: ...
Untuk Tahun Akademik	: 2017/2018
Masa Berlaku	: 4 (empat) tahun
Jml Halaman	: Xx halaman

Mata Kuliah : METODE PRODUKSI GRAFIKA

Kode MK : VCD 208

Program Studi : DKV

Penyusun : SAMODRO, S.Sn.,M.Hum

Sks : 3

Kelompok Mata Kuliah : MKK

1. Deskripsi Singkat :

Mata kuliah ini berisi materi tentang; pengetahuan tentang sejarah percetakan, proses dan teknik cetak : cetak-tinggi, cetak-dalam, cetak-datar, cetak saring dan digital. Metoda dan tahapan proses cetak : Pra-cetak, Produksi cetak, dan Purna cetak dan teknik cetak offset.

2. Unsur Capaian Pembelajaran :

Mahasiswa dapat menguasai teknik dan prinsip tentang teknik cetak.

3. Komponen Penilaian : Kemampuan teknik dasar cetak, prinsip teknik cetak, kreativitas dan aplikasi .

4. Kriteria Penilaian : Kemampuan teknik dasar cetak, prinsip prinsip cetak, kreativitas perancangan dan aplikasi.

5. Daftar Referensi :

- Pusat Grafika Indonesia; Pengajaran Terprogramkan Cetak – Offset Jilid 1s/d 6. Jakarta, 1978.
- Vaughan Tay; Multimedia: Making It Work. Yogyakarta: Penerbit Andi, 2006.
- Sumedi, Pudjo; Direktori Grafika dan Media. Jakarta: Pusat Grafika Indonesia, 2005.
- Mardjuki, Sentot; Dasar-Dasar Kalkulasi dan Perhitungan Biaya Cetak Buku. Jakarta: Pusat Grafika Indonesia, 2001.

1. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Minggu	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Bentuk Pembelajaran	Kriteria/Indikator Penilaian	Bobot Nilai	Standar Kompetensi Profesi
1-2	Mampu memahami prinsip dasar metode dan teknik-teknik cetak	Sejarah percetakan, metode dan teknik cetak tinggi, cetak dalam, cetak datar dan offset.	diskusi & praktika	Mampu memahami metode dan teknik cetak	5%	kompetensi Khusus
3-5	Mampu memahami dan menguasai proses cetak	Metode cetak dalam (cukil mdf), dan pemahaman cetak offset.	diskusi & praktika	Mampu memahami metode dan teknik cetak dalam (cukil mdf)	10%	kompetensi khusus
6-7	Mampu memahami dan menguasai prinsip teknik produksi cetak dalam dengan media kayu,karet, mdf dan cetak saring.	Metode cetak dalam (cukil mdf), karet dan pemahaman cetak offset.	diskusi & praktika	Mampu memahami metode dan teknik cetak dalam (cukil mdf)	10%	kompetensi khusus
8-10	Mampu memahami dan menguasai prinsip dasar cetak saring (sablon)	Proses mengafdruck pada screen (teknik cetak saring/sablon)	diskusi & praktika	Mampu mengaplikasikan teknik cetak saring pada media kain (kaos)	15%	kompetensi khusus
11-12	Mampu memahami dan menguasai prinsip dasar cetak saring (sablon) dengan warna bertingkat, mengkombinasikan dengan teknik computer.	Proses mensablon kaos, mengaplikasikan hasil rancangan menggunakan teknik sablon pada	diskusi & praktika	Mampu membuat rancangan (desain) dengan teknik sablon pada kaos.	10%	kompetensi khusus

		kaos.				
13-14	Mampu memahami dan menguasai prinsip cetak saring	Cetak saring pada kain	diskusi & praktika	Mampu mengaplikasikan prinsip dasar cetak saring pada kain	10 %	kompetensi khusus

Bobot UTS & UAS masing - masing 20%

2. DESKRIPSI TUGAS

Mata Kuliah : Metode Produksi Grafika

Kode MK : VCD 208

Minggu ke : 1-7

Tugas ke : 1-2

Tujuan Tugas:	Mahasiswa mampu menguasai teknik cetak dalam dengan baik
Uraian Tugas:	<ol style="list-style-type: none"> a. Membuat makalah mengenai berbagai teknik cetak (cetak dalam, tinggi dan cetak datar, sablon) dll b. Praktika membuat karya dengan cetak dalam (mdf). c. Mencungkil mdf dengan desain gambar pada bidang mdf d. Melakukan proses penintaan dengan roll

	e. Proses mencetak dengan bidang kertas
Kriteria Penilaian:	Kemampuan teknik dasar cetak dalam, kerapihan dan kreativitas

Mata Kuliah : Metode Produksi Grafika

Kode MK : VCD 208

Minggu ke : 9-14

Tugas ke : 3

Tujuan Tugas:	Mahasiswa mampu menguasai teknik cetak saring (sablon) dengan baik
Uraian Tugas:	f. Membuat laporan proses cetak saring pada kain. Manajemen kerja dan lain-lain. g. Praktika membuat karya cetak sablon pada kaos
	h. Membuat afdruk pada bidang screen sesuai desain yang dibuat.
	i. Melakukan proses sablon dengan penintaan pada kaos.
	j. Proses mencetak dengan bidang kain

Kriteria Penilaian:	Kemampuan teknik dasar cetak saring pada kaos.
---------------------	--

3. RUBRIK PENILAIAN

(Keterangan: format umum adalah yang di bawah ini, namun Prodi dapat membuat format tersendiri, sesuai dengan penilaian yang akan dibuat. Misalnya untuk penilaian presentasi atau penilaian praktek memiliki rubrik yang berbeda, jadi bisa lebih dari 1 rubrik untuk setiap mata kuliah)

Jenjang/Grade	Angka/Skor	Deskripsi/Indikator Kerja
A A-	90 - 100 80 - 89	Mampu menyelesaikan tugas dengan baik melebihi target capaian disertai proses lengkap
B+ B B -	75 - 79 70 - 74 65 - 69	Menyelesaikan tugas dengan baik sesuai target capaian
C+ C C-	60 - 64 55 - 59 50 - 54	Menyelesaikan tugas dibawah standar target capaian
D	30 - 49	Menyerahkan tugas melewati batas waktu, tidak memenuhi standar minimal capaian

E	0	Tidak mengerjakan tugas atau mengikuti ujian tertulis maupun praktika
---	---	---

4. PENUTUP

Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini berlaku mulai tanggal 1Februari 2018, untuk mahasiswa UPJ Tahun Akademik 2018/ 2019 dan seterusnya. RPS ini dievaluasi secara berkala setiap semester dan akan dilakukan perbaikan jika dalam penerapannya masih diperlukan penyempurnaan.

5. STATUS DOKUMEN

Proses	Penanggung Jawab		Tanggal
	Nama	Tandatangan	
1. Perumusan	Samodro, SSn.,M.Hum Dosen Penyusun/Pengampu		
2. Pemeriksaan & Persetujuan	Desi Dwi Kristanto Mds. Ketua Prodi		
3. Penetapan			