|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Logo UPJ | RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | F-0653 | |
| Issue/Revisi | : A0 |
| Tanggal Berlaku | : 1 Juli 2015 |
| Untuk Tahun Akademik | : 2015/2016 |
| Masa Berlaku | : 4 (empat) tahun |
| Jml Halaman | : Xx halaman |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : Ilustrasi | Kode MK | : VCD 206 |
| Program Studi | : Desain Komunikasi Visual | Penyusun | : Edy Purwantoro |
| Sks | : 3 sks. | Kelompok Mata Kuliah | : Keilmuan dan Ketrampilan |

1. Deskripsi Singkat

Mata kuliah ini selain bertujuan meningkatkan kemampuan ketrampilan menggambar baik dengan menggunakan media gambar manual ataupun digital, juga memperkenalkan berbagai gaya ilustrasi gambar untuk kebutuhan komunikasi dalam menyampaikan pesan baik secara langsung maupun tidak langsung, dan aplikasinya pada beberapa media komunikasi visual, baik media cetak maupun multimedia.

1. Unsur Capaian Pembelajaran

Mahasiswa mampu menggambar berbagai gaya ilustrasi baik melalui penguasaan beberapa teknik gambar yang menggunakan alat gambar manual maupun teknik digital, untuk kebutuhan penyampaian pesan komunikasi baik secara langsung maupun tidak langsung, sebagai unsur pendukung perancangan komunikasi visual, baik media cetak maupun multimedia.

1. Komponen Penilaian

* Penguasaan teknik gambar manual dan digital
* Kemampuan menggambar berbagai gaya gambar ilustrasi
* Kesesuaian gambar ilustrasi dengan pesan komunikasi yang disampaikan
* Aplikasi pada media DKV, baik media cetak maupun multimedia.

1. Kriteria Penilaian

* Menarik
* Komunikatif
* Estetik
* Kreatif
* rapih

1. Daftar Referensi

* John Harthan. 1981. The History of Illustrated Book, The Western Tradition. Themes and Hudson.
* Wayne Enstice and Melody Peters. 1996. Drawing, Space, Form, and Expression. Prentice Hall, Upper Saddle River, New Jersey.
* Architectural Sketching and Rendering. 1984. Techniques for Designer and Artists. Cesar Pelli ed. By Stephen Kliment. Whitney Library of Design.
* Gerhard Gollwitzer, 1986; Menggambar Bagi Perkembangan Bakat; Penerbit Itb, 1986
* Giovanny Civaldi , 1995; Drawing Human Anatomy; Cassel, 1995
* Haroled Von Schmidt, 1983 ; How To Draw Animals; Barnes & Noble, 1983
* Heller, Steven & Seymour Chwast.. *Graphic Style,* From Victorian to Post-Modern. Thames and Hudson Ltd. London.11988.
* Sonsino, Steve.. *Packaging Design, Graphic, Materials, Technology*. Thames and Hudson Ltd. London. 1990
* Suadi, Haryadi. *Onong Nugraha, Sebuah Riak dalam Gelombang Sejarah Seni Ilustrasi di Indonesia*. Dewan Kesenian Jakarta. 2000

1. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu** | **Kemampuan Akhir yang Diharapkan** | **Bahan Kajian**  **(Materi Ajar)** | **Bentuk Pembelajaran** | **Kriteria/Indikator Penilaian** | **Bobot Nilai** | **Standar Kompetensi Profesi** |
| 1 - 2 | Mampu menjelaskan Definisi, fungsi, sejarah dan gaya ilustrasi pada media DKV | Pengantar MK Ilustrasi, Pengertian / Definisi, sejarah, gaya dan fungsinya pada media DKV | Ceramah, Diskusi dan tugas makalah | Kelengkapan dan kebenaran penjelasan. | 10% |  |
| 2 – 3 | Mampu membuat gambar ilustrasi hitam putih (B&W) maupun berwarna penuh dengan gaya realistis naturalis secara manual dengan teknik pensil & pensil warna. | Ilustrasi gaya realistis naturalis: menggambar suasana sesuai pesan komunikasi | Kuliah teori & Tugas Praktika | Kesesuaian bentuk obyek gambar (struktur, proporsi & gestur)  Komposisi, & ekspresi sesuai pesan komunikasi. | 10% |  |
| 4 – 5 | Mampu membuat gambar ilustrasi Berwarna penuh dengan gaya semi realistis secara manual dengan teknik pensil warna / crayon | Ilustrasi gaya semi realistis: Menggambar instruksi SOP / komik sederhana | Kuliah teori & Tugas Praktika | Kesesuaian obyek gambar, komposisi & ekspresi sesuai pesan komunikasi. | 10% |  |
| 6 – 7 | Mampu Menggambar ilustrasi gaya kartun, berwarna penuh, dengan teknik cat air / cat poster | Ilustrasi Gaya Kartun: Penciptaan Karakter gaya Kartun dan gambar suasana sesuai cerita bergambar | Teori dan Tugas Praktika | Bentuk obyek gambar dan komposisi yang menarik, ekpresif dan atraktif, serta sesuai dengan suasana cerita yang dibangun. | 10% |  |
| 8 | Mampu menginterpretasikan suatu kejadian / berita yang sedang hangat dibicarakan di media masa, melalui gambar ilustrasi. | Ilustrasi redaksi opini / interpretasi terhadap suatu kejadian / berita untuk cover sebuah majalalah berita. | UTS: Tugas Praktika | Kesesuaian pesan cerita / tema, komposisi gambar, atraktif dan menarik, namun dalam batas norma kesopanan. | 20 % |  |
| 9 - 14 | Mampu menggambar ilustrasi secara runtun (sequencial) sesuai tema atau cerita pada sebuah perancangan media sequencial art baik cetak maupun multimedia berbasis waktu | Ilustrasi Sequencial art pada media desk-top publishing dan multimedia berbasis waktu. | Teori & tugas praktika. | Kesesuaian tema atau cerita yang beruntun, suasana, ekspresi yang menarik dan atraktif, komposisi, estetika dan etika. | 20 % |  |
| 15 - 16 | Mampu membuat ilustrasi untuk kebutuhan media publikasi poster. | Ilustrasi sebagai pendukung pesan informasi dan daya tarik utama pada media poster | UAS Tugas Praktika | Kesesuaian tema, atraktif, menarik, estetika dan etika. | 20 % |  |

1. DESKRIPSI TUGAS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : Ilustrasi | Kode MK | : VCD 206 |
| Minggu ke | : 1 & 3 | Tugas ke | : Pertama |

|  |  |
| --- | --- |
| Tujuan Tugas: | Mampu membuat gambar ilustrasi hitam putih (B&W) maupun berwarna penuh dengan gaya realistis naturalis secara manual dengan teknik pensil & pensil warna. |
| Uraian Tugas: | 1. Obyek :   Ilustrasi gaya Realistis Naturalis |
|  | 1. Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan:   Mengumpulkan bahan gambar fotografi wajah seseorang dengan ekspresi yang memiliki karakter pesan yang kuat |
|  | 1. Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan   Teknik menjiplak atau meniru foto yang sudah ditentukan, gambar harus sesuai dengan foto aslinya, baik hitam putih maupun berwarna penuh, dengan teknik pensil hitam & berwarna. |
|  | 1. Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan   Digambar manual di atas kertas berukuran A2, 2 buah (hitam-putih dan berwarna penuh), diberi bingkai(frame) berwarna hitam. |
| Kriteria Penilaian: | * Kesesuaian gambar dengan obyek foto * Karakter pesan yang muncul * Penempilan yang rapih dan menarik. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : Ilustrasi | Kode MK | : VCD 206 |
| Minggu ke | : 4 & 5 | Tugas ke | : Ke dua |

|  |  |
| --- | --- |
| Tujuan Tugas: | Mampu membuat gambar ilustrasi Berwarna penuh dengan gaya semi realistis secara manual dengan cat poster |
| Uraian Tugas: | 1. Obyek :   Ilustrasi gaya Semi Realistis. |
|  | 1. Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan:   Menggambar ilustrasi untuk buku intruksi kerja berdasarkan standar operasional prosedure (SOP) yang berlaku pada sebuah industri atau layanan publik. |
|  | 1. Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan:   Mencari & mengumpulkan data tentang SOP, bahan gambar sebagai referensi dan membuat gambar sketsa hingga gambar jadi sesuai konsep rancangan yang sudah ditentukan. |
|  | 1. Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan   Digambar manual di atas kertas berukuran A3, berwarna penuh dengan teknik cat poster dan diberi bingkai(frame) berwarna hitam. |
| Kriteria Penilaian: | * Kesesuaian gambar dengan konsep SOP yang berlaku * Informatif, komunikatif dan menarik * Penampilan yang rapih dan representatif. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : Ilustrasi | Kode MK | : VCD 206 |
| Minggu ke | : 6 & 7 | Tugas ke | : Ke tiga |

|  |  |
| --- | --- |
| Tujuan Tugas: | Mampu Menggambar ilustrasi gaya kartun, berwarna penuh, dengan teknik cat air, crayon atau pensil warna |
| Uraian Tugas: | 1. Obyek :   Ilustrasi gaya Kartun |
|  | 1. Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan:   Menggambar ilustrasi untuk cover buku cerita anak. |
|  | 1. Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan:   Mencari & mengumpulkan data tentang cerita dongeng anak, bahan gambar ilustrasi anak sebagai referensi, membuat gambar sektsa hingga gambar jadi sesuai konsep cerita. |
|  | 1. Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan   Digambar manual di atas kertas berukuran A3, untuk kover buku depan belakang berukuran A4, berwarna penuh dengan teknik cat air dan diberi bingkai(frame) berwarna hitam. |
| Kriteria Penilaian: | * Kesesuaian gaya gambar dengan konsep cerita * ekspresif, komunikatif dan menarik * Penampilan yang rapih dan representatif. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : Ilustrasi | Kode MK | : VCD 206 |
| Minggu ke | : 8 | Tugas ke | : Ujian Tengah Semester |

|  |  |
| --- | --- |
| Tujuan Tugas: | Mampu menginterpretasikan suatu kejadian / berita yang sedang hangat dibicarakan di media masa, melalui gambar ilustrasi. |
| Uraian Tugas: | 1. Obyek :   Ilustrasi Opini Berita terkini untuk cover majalah berita |
|  | 1. Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan:   Membuat opini sebuah berita dalam bentuk ilustrasi yang terbentuk dari hasil intepretasi suatau berita yang sedang topik pembicaraan di berbagai media masa, sebagai bahan cover sebuah majalah berita ibu kota. |
|  | 1. Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan:   Mencari & mengumpulkan data tentang topik berita yang hangat dibicarakan. Tema bebas (politik, ekonomi, sosial, budaya, atau kriminal dan lain-lain), gaya ilustrasi disesuaikan dengan tema berita. Dengan teknik gambar yang disesuaikan pula. |
|  | 1. Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan   Digambar manual di atas kertas berukuran A4, berwarna penuh dan diberi bingkai(frame) berwarna hitam. |
| Kriteria Penilaian: | * Kesesuaian gaya gambar dengan konsep berita * ekspresif, informatif, komunikatif dan menarik * Penampilan yang rapih dan representatif. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : Ilustrasi | Kode MK | : VCD 206 |
| Minggu ke | : 9 - 15 | Tugas ke | : Empat |

|  |  |
| --- | --- |
| Tujuan Tugas: | Mampu menggambar ilustrasi secara runtun (sequencial) sesuai tema atau cerita pada sebuah perancangan media sequencial art baik cetak maupun multimedia berbasis waktu |
| Uraian Tugas: | 1. Obyek :   Ilustrasi Sequensial (Buku cerita anak/ komik strip / story board) |
|  | 1. Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan:   Membuat gambar ilustrasi beruntun yang bertutur cerita, sehingga bisa dipahami, cukup hanya melihat gambarnya saja, dalam bentuk cerita anak, komik strip di majalah, atau story board untuk film/video berdurasi kurang dari satu menit. |
|  | 1. Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan:   Mencari & mengumpulkan data tentang cerita pendek yang ada, mengumpulkan bagan gambar sebagai referensi, merancang kerakter tokoh cerita, menyusun garis cerita(story-line), membuat sketsa storyboard, membuat gambar jadi dan menata dalam media terapan |
|  | 1. Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan   Digambar manual & digital; untuk ilustrasi cerita anak disusun dalam bentuk dummy buku terjilid, ukuran A4; Untuk komik strip, disusun pada media poster ukuran A3, dengan diberi bingkai (frame) berwarna hitam. Sedangkan story board dapat ditampilkan pada media ke duanya dengan ukuran yang disesuaikan. |
| Kriteria Penilaian: | * Kesesuaian gaya gambar dengan konsep cerita * ekspresif, informatif, komunikatif dan menarik * Penampilan yang rapih dan representatif. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : Ilustrasi | Kode MK | : VCD 206 |
| Minggu ke | : 16 | Tugas ke | : Ujian Akhir Semester |

|  |  |
| --- | --- |
| Tujuan Tugas: | Mampu membuat ilustrasi untuk kebutuhan media publikasi poster. |
| Uraian Tugas: | 1. Obyek :   Ilustrasi publikasi untuk media poster |
|  | 1. Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan:   Membuat gambar ilustrasi publikasi terkait dengan produk cerita yang dikerjakan pada tugas ke lima |
|  | 1. Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan:   Menyusun konsep publikasi, membuat sketsa, membuat gambar jadi, baik manual atupun digital, lay-out poster dengan menggunakan unsur lain seperti typografi dan lain-lain. |
|  | 1. Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan   Poster diprint digital dalam ukuran A2 dan diberi bingkai(frame) berwarna hitam |
| Kriteria Penilaian: | * Kesesuaian gaya gambar dengan konsep cerita & konsep publikasi * ekspresif, informatif, komunikatif dan menarik * Penampilan yang rapih dan representatif. |