



RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Rupa Dasar 3D (PRO 102)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan

1. Ilmu pengetahuan 3D
2. Dasar konstruksi 3D
3. Pemahaman material dan alat
4. Proses kreatif
5. Praktek produksi

Pustaka

Utama

1. Wong, Wucius. *Principles of Three-Dimensional Design*. 1977. Van Nostrand Reinhold Co. New York.

Pendukung

1. Wallschlaeger, Charles & Cynthia Busic-Snyder. *Basic Visual Concepts and Principles, for Artists, Architects, and Designers*. 1992. Wm.C. Brown Publishers. USA

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Mahasiswa mampu Mengetahui materi perkuliahan Rupa Dasar Tiga Dimensi dan mengenal karakter material bersifat dua dimensional/ bidang (kertas) menjadi rupa tiga dimensi.	Hasil riset tentang karya 3 dimensi.	- Ketepatan dalam mengidentifikasi karya 3 dimensi & penguasaan ilmu 3 dimensi. - Bentuk Penilaian: hasil riset.	Kuliah & diskusi: TM: 2x50" Tugas 1 & diskusi: 2x50"	Kajian ilmu dasar desain 3 dimensi. Riset mengenai hasil karya 3 dimensi yang sesuai dengan topik yang diangkat.	1
2	Mahasiswa memahami karakter material bersifat dua dimensional atau bidang (kertas dan turunannya)	Hasil asistensi dari hasil eksplorasi material kertas.	- Ketepatan dalam menjelaskan pergerakan fashion - Bentuk Penilaian: eksplorasi material kertas.	Kuliah, diskusi: TM: 2x50" Tugas 1: membuat beberapa contoh modul dari kertas PPT: 2x50"	Melakukan eksplorasi pengolahan material kertas hingga menjadi beberapa alternatif pengolahan bentuk rupa dasar 3D	1
3-4	Mahasiswa dapat mengolah karakter material 2 D (kertas) menjadi bentuk rupa dasar 3D dengan dengan sistem modular.	Hasil asistensi dari hasil eksplorasi material kertas kedalam system modular.	- Ketepatan dalam penerapan elemen & prinsip organisasi desain ke system modular - Bentuk Penilaian: hasil eksplorasi modul 3D ke dalam system modular.	Kuliah: TM: 2x50" Diskusi: 2x50" Presentasi: 2x50" Presentasi tentang system modular yang diterapkan, dikaitkan dengan dasar ilmu desain.	Kajian tentang elemen desain dan prinsip organisasi dalam desain. Metode perancangan sebuah desain. Eksplorasi material kertas dengan teknik modular untuk menghasilkan alternatif rupa dasar 3D.	5

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
				Praktek: 2x50" Realisasi konsep modular.		
5	(Lanjutan) Mahasiswa dapat mengolah karakter material 2 D (kertas) menjadi bentuk rupa dasar 3D dengan menggunakan sistem modular.	Mahasiswa dapat mengolah, membentuk dan mengerti karakter dan potensi kertas untuk dijadikan karya.	Keselarasan karya dengan konsepnya Bentuk penilaian: Hasil realisasi 3D berbahan kertas ke konsep modular.	Kuliah, diskusi: 2x50" Praktek: 2x50" (Melanjutkan) Realisasi konsep modular.	Praktek pembuatan karya dengan material kertas kedalam teknik modular untuk menghasilkan karya 3D yang menarik dan sesuai dengan prinsip desain.	5
6-7	Mahasiswa dapat mengolah, membentuk dan membuat sebuah karya rupa dasar 3D dari material batang kayu.	Mahasiswa dapat mengolah, membentuk dan membuat sebuah karya rupa dasar 3D dari material batang/sedotan.	- Penyusunan konsep yang benar sesuai dengan prinsip dan elemen desain. - Keselarasan karya dengan konsepnya Bentuk penilaian: Hasil konsep & mock up	Kuliah, diskusi: 2x50" Praktek: 4x50" Pembuatan konsep desain untuk tugas 3 UTS.	Pengenalan karakter material berbentuk batang kayu, teknis pengerjaan dan pengolahan material & contoh karya rupa dasar 3D. Persiapan karya untuk UTS.	5
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya					30
9	Mahasiswa dapat mengolah, membentuk dan membuat sebuah karya rupa dasar 3D dari struktur (garis) dengan stick kayu dan benang.	Mahasiswa mampu memberikan contoh produk berbahan kardus.	- Ketepatan dalam memaparkan contoh produk berbahan kardus. - Bentuk penilaian:	Kuliah: 1x50" Diskusi: 2x50"	Kajian tentang produk fungsional yang dibuat menggunakan konsep repetisi dari modul sebuah bidang.	1

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
			Hasil paparan	Introducing Tugas 4 - Penggabungan material (struktur & benang)	Penjelasan mengenai karakter material kayu yang menjadi sebuah struktur dan paduannya berupa benang.	
10-11	Melatih proses berfikir mahasiswa mengenai struktur yang sesuai dengan materialnya.	- Keselaran desain - Terapan konstruksi yang tepat. - Kerapihan hasil karya	- Proses pengembangan konsep secara berkesinambungan. - Bentuk Penilaian: hasil riset dan ide dasar produk dan terapan konstruksi.	Kuliah dan diskusi: 3x50" Praktek: 5x50"	Penjelasan tentang teknis pengerjaan dan pengolahan material. Desain proses. Praktek. Penilaian tugas 3	5
12	Mengembangkan ide kreatif mahasiswa secara sistematis	- Ketepatan dalam menuangkan ide - Kesesuaian antara ide dan hasil sketsa	- Menghasilkan sketsa ide - Bentuk penilaian: hasil sketsa dan terapan konstruksi.	Kuliah: 1x50" Diskusi dan praktek: 3x50" Introducing tugas 5 – UAS.	Desain Proses Proses persiapan Praktek. Penjelasan tentang sifat material corrugated.	1
13	Menghasilkan satu rancangan karya 3D berupa kursi (stool)	- Modul bidang yang sesuai dengan rancangan - Kesesuaian penerapan konstruksi	- Menghasilkan modul bidang dari kardus. - Bentuk penilaian: kesesuaian modul dengan perencanaan sketsa ide.	Diskusi: 1x50" Praktek: 3x50"	Kajian tentang konstruksi. Metodologi desain. Teknis produksi.	1

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
14-15	Mampu merealisasikan konsep rancangan sebuah prototype berupa kursi (stool) dengan konstruksi yang kuat.	- Ketepatan dalam merealisasikan hasil sketsa ide. - Kursi dapat diduduki dan tidak rusak.	- Menghasilkan satu produk 3D berbahan kardus. - Bentuk penilaian: uji kekuatan	Kuliah: 2x50" Praktek: 4x50" Presentasi: 2x50"	Teknik produksi & presentasi	10
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa					35

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA

Mata Kuliah

Rupa Dasar 3D

Kode MK

PRO 102

sks:

4

Semester:

Genap -
2020/2021

Dosen
Pengampu

Donna Angelina S.sn, M.A.

BENTUK TUGAS

Final Project

JUDUL TUGAS

Tugas 4 – Final Project: Membuat satu rancangan 3 dimensi & dipresentasikan.

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

Mahasiswa mampu merancang suatu proyek 3D dengan menggunakan konsep rancangan yang kuat. (C6, A2, P2)

DESKRIPSI TUGAS

Buat suatu rancangan 3D yang mempunyai nilai fungsi.

METODE Pengerjaan Tugas

1. Mengkaji elemen desain
2. Membuat konsep desain dasar (konsep ide, studi warna, studi bahan, studi konstruksi)
3. Membuat sketsa ide sebanyak 20 pcs
4. Merealisasikan salah satu produk rancangannya
5. Presentasi akhir