

# Biography Michael Young



[www.michael-young.com](http://www.michael-young.com)



Desainer kelahiran Inggris ini lulus dari Universitas Kingston pada tahun 1992. Di awal karirnya, ia bekerja dengan desainer Tom Dixon di London. Pada tahun 1994 ia memulai studionya sendiri dan beroperasi di Inggris, Islandia, Taiwan sebelum menetap di Hong Kong pada tahun 2006. Sir Terrance Conran memilih Young sebagai Desainer Inggris Paling Inspiratif (1997).

Para pemuda mendesain berbagai macam benda seperti headphone, barang pecah belah, jam tangan, sepeda, furnitur, penerangan dan tas. Dia tertarik untuk menggabungkan desain dengan kemampuan teknis industri lokal dan sering bekerja langsung dengan pabrikan dan industrialis China. Sepanjang karirnya, dia bekerja dengan klien seperti Coca-Cola, Bacardi, Cappellini, Cathay Pacific, Giant Bicycles, Magis dan George Jensen dan Trussardi.



Young telah menjadi Direktur Kreatif untuk 100% Desain Shanghai (2010, 2011, 2012), Sebelumnya ia adalah Direktur Kreatif untuk 100% Desain Tokyo (2008) dan Direktur Kreatif pertunjukan Dirgantara Asia (2009). Karyanya telah dipamerkan di Museum Pompidou dan Museum Louvre di Paris, Museum Desain di London dan pameran tunggal di Kyoto, Miami, Hong Kong, Milan, Paris dan Belgia. Pada tahun 2016, beberapa karya Young yang dibuat menggunakan aluminium ditampilkan dalam sebuah pameran di Grand Hornu di Belgia.

# Biography Michael Young

Penghargaan Perak di Pameran Perdagangan Dunia NeoCon 2014 untuk kursi LessThanFive, diproduksi oleh Coalesse

Penghargaan Red Dot 2012

Tokyo Good Design Award 2011

Penghargaan Red Dot 2010

Penghargaan Red Dot 2009

Kursi makan terbaik oleh Wallpaper Design Award 2009

Pemenang Penghargaan Eurobike 2008



Karya di museum



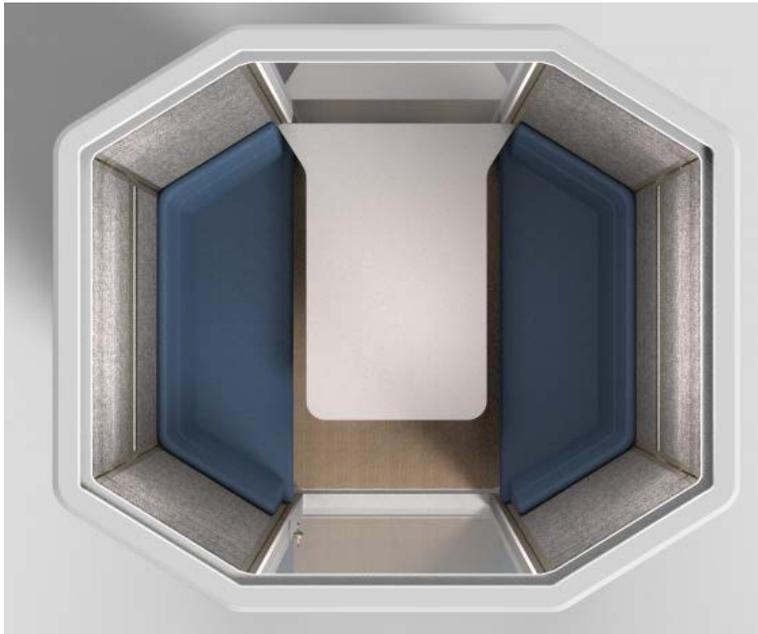
klien



# PENGUNAAN BAHAN

## Merevolusi Solusi Ruang Kerja Terbuka.

JEB Group dan Michael Young Studio dengan bangga mengumumkan peluncuran Cabin, solusi penuh gaya yang sesuai dengan tuntutan lingkungan kerja modern. JEB Group bekerja sama dengan Michael Young Studio dengan tujuan desain untuk menciptakan sesuatu yang lebih dari sekadar ruang mandiri. Michael Young Studio hadir dengan konsep awal, tata letak, dan bekerja sama dengan JEB Group untuk mengubah konsep menjadi kenyataan



# PENGUNAAN BAHAN



PXR5 pertama kali dirancang pada tahun 2004, salah satu proyek pertama Young setelah memindahkan studionya ke Asia. Itu adalah salah satu produksi jam tangan independen kecil pertama yang meletakkan jalan bagi banyak merek mikro yang ada saat ini.



# PENGUNAAN BAHAN

LSX adalah sistem musik nirkabel dua speaker yang ringkas dengan semua kenyamanan dan konektivitas dunia yang terhubung, tetapi dengan emosi dan detail stereo resolusi tinggi yang sesungguhnya. LSX sepenuhnya nirkabel, baik dari sumber dan di antara speaker dan akan menampilkan teknologi Apple AirPlay™ 2 yang memungkinkan streaming multi-ruangan dari iPhone, iPad, atau Mac pada awal 2019.



Warna dan tekstur, penggunaan kain di bagian luar, dan kombinasi berbagai lapisan permukaan keras lainnya secara hati-hati dipertimbangkan untuk menghasilkan produk muda yang memanfaatkan semua pengetahuan tentang merek warisan.

# PENGUNAAN BAHAN



# PENGUNAAN BAHAN



# PENGUNAAN BAHAN



Michael Young for Native Union, 2009

A handset and desk speaker with a brushed aluminium honeycomb fascia that includes features such as Bluetooth stereo speakers, conference call, and a recharging dock.

# PENGUNAAN BAHAN



# PENGUNAAN BAHAN



Sepasang in-ear headphone pertama di dunia, dibuat dari PET daur ulang dari botol plastik. PET daur ulang dari satu botol plastik digunakan untuk membuat 10 pasang earphone. Ujung busa memberikan kenyamanan pemakaian yang ekstrim dan insulasi kebisingan pasif.



Faktor bentuk earbud dirancang untuk membantu kemudahan pemosisian dan isolasi kebisingan pasif. Pengguna dapat memegang bagian tipis ear bud saat memasukkan bantalan telinga silikon ke dalam liang telinga, lalu memutar bantalan telinga 90 derajat sehingga bantalan telinga silikon dapat mencapai segel akustik yang baik untuk hasil audio terbaik.



Satu set khusus headphone over-ear ramah lingkungan yang dibuat melalui kolaborasi antara merek teknologi musik EOps, Michael Young, dan toko desain Paris, Colette. Dibuat dari baja tahan karat, aluminium, dan bio-plastik tepung jagung yang dapat didaur ulang, headphone over-ear edisi EOps Noisezero O + Eco adalah headphone pertama dari jenisnya.

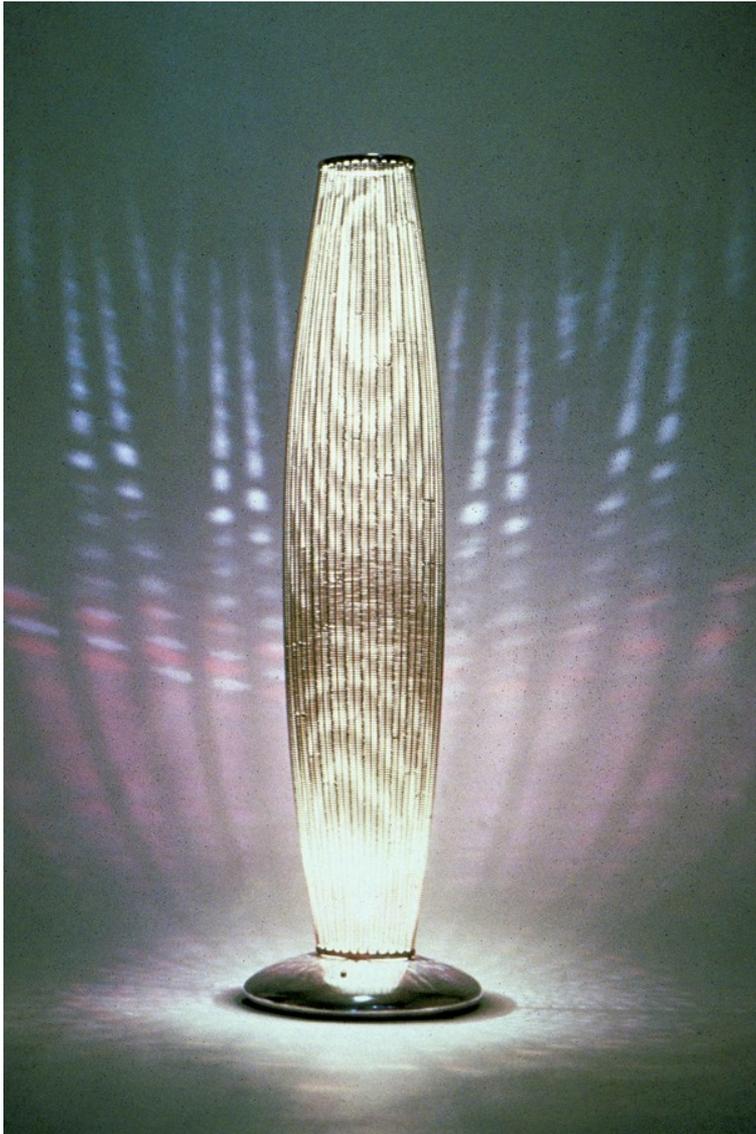


# PENGGUNAAN BAHAN

SOFT CAPACITIVE MOUSE  
Ignition  
2006



# PENGUNAAN BAHAN



Lima dari lampu ini dibuat dengan tangan antara 1993 dan 1994. Rangkanya dilas dengan tangan dengan baja dan dilapisi nikel. Kabel baja tahan karat kemudian ditenun dengan tangan pada struktur yang dibangun dengan ketinggian sekitar 150 cm. Ini kemudian dimasukkan ke dalam dasar aluminium cor. Semua edisi dijual kepada kolektor pribadi setelah pameran di galeri seperti Galeri Mougins dan Neotoma di Paris. Produksi dihentikan karena tenaga kerja yang terlibat di masing-masing bagian.

# PENGUNAAN BAHAN

Tas travel berukuran kabin yang ringan dirancang berdasarkan pengalaman perjalanan Michael yang luas selama dua dekade terakhir. AirBag adalah dua tas dalam satu, yang pertama dari jenisnya yang menggabungkan bahan keras dan lembut dalam bagasi penerbangan.



# PENGGUNAAN BAHAN



# PENGUNAAN BAHAN

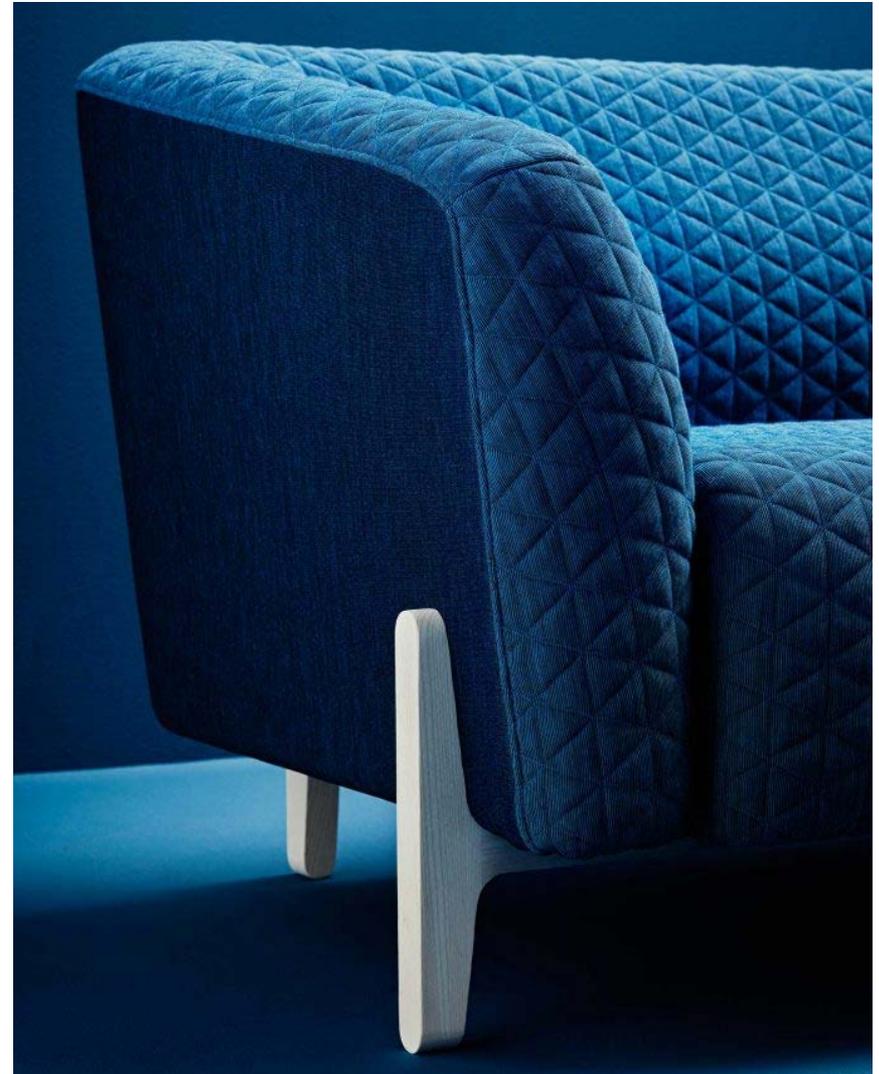


# PENGUNAAN BAHAN

## Young Sofa and Easy Chair



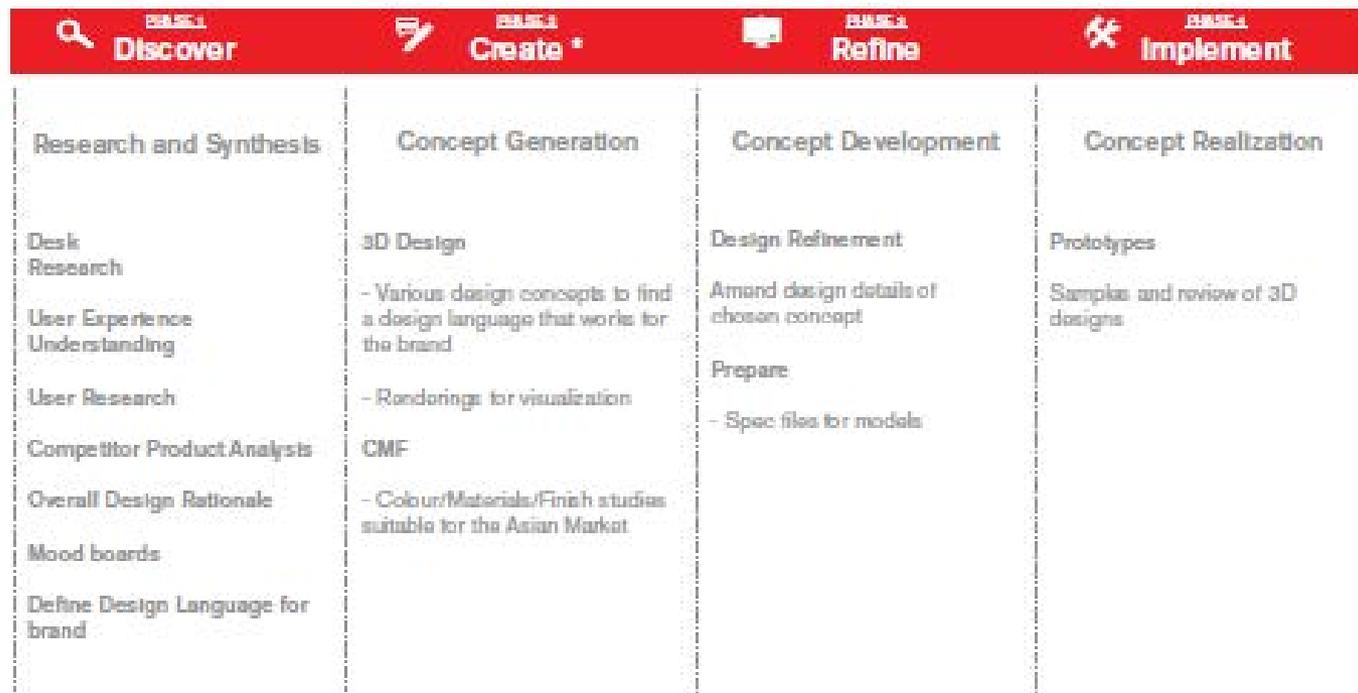
Every angle and element in this sofa and easy chair has been carefully thought out. Quilted textile covers the soft seating, which rests on a delicately shaped wooden frame. The size, appearance and function make Young suitable for public spaces and hospitality areas, as well as offices and domestic spheres where space is limited.



# PENGUNAAN BAHAN

## TYPICAL PROJECT FRAMEWORK

设计项目流程



# PENGUNAAN BAHAN



Sepeda kontemporer yang dirancang dengan fitur tradisional yang ditafsirkan dalam desain modern. CityStorm adalah sepeda bagi pengendara kota untuk berkeliling kota atau hanya untuk bersenang-senang. Bahan alloy

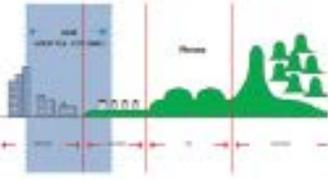
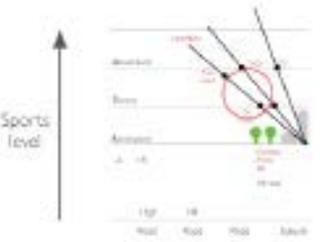
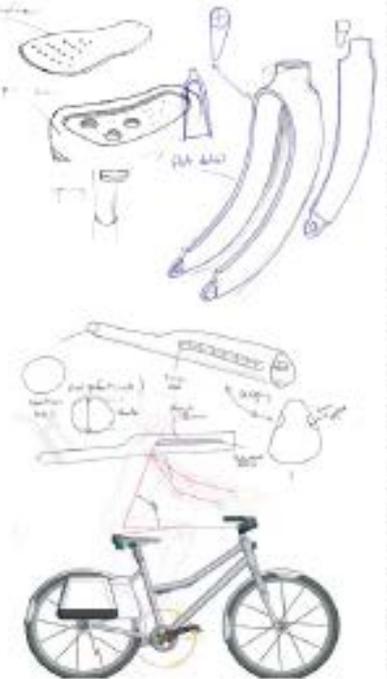
# PENGGUNAAN BAHAN

CityStrom  
Details



# PENGGUNAAN BAHAN

Integration between MY Design Team and Giant Design Lab

<b>PHASE 1</b> <b>Prepare</b>	<b>PHASE 2</b> <b>Discover</b>	<b>PHASE 3</b> <b>Create</b>	<b>PHASE 4</b> <b>Refine</b>
 <p><b>DESIGN REQUIREMENTS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. LIGHT WEIGHT FRAMEWORK + WHEEL</li> <li>2. SELECT MATERIALS + LAMINATION TYPE</li> <li>3. DESIGN BASIC SHED</li> <li>4. REDUCING WEIGHT</li> </ol> <p><b>ADDITIONAL CONSIDERATIONS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. MAX. FUEL EFFICIENCY ON ROAD SURFACING</li> <li>2. PROVE DURABILITY ON UNUSUAL SURFACING</li> <li>3. PROVE IDEAL ROAD FRAMEWORK</li> <li>4. MINIMUM WEIGHT</li> </ol>  			

# PENGGUNAAN BAHAN



# PENGUNAAN BAHAN

Successful repositioning from sports to fashion market.



# PENGUNAAN BAHAN



# PENGUNAAN BAHAN

City Speed



# PENGUNAAN BAHAN

