

PRO 301 – Desain Berkelanjutan
Terminologi Desain

Menurut Chapman, 'daya tahan emosional' dapat dicapai melalui pertimbangan lima elemen berikut:

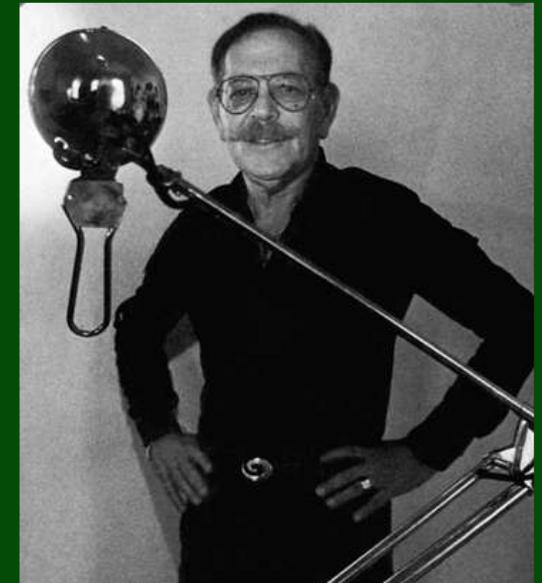
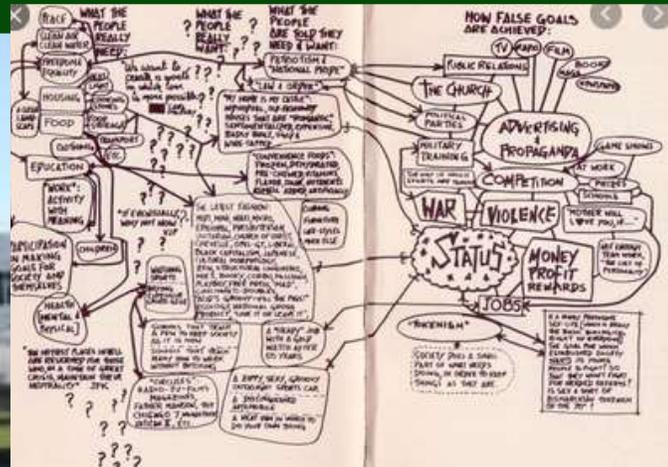
- Narasi: Bagaimana pengguna berbagi riwayat pribadi yang unik dengan produk.
- Kesadaran: Bagaimana produk dianggap sebagai otonom dan memiliki kehendak bebas sendiri.
- Lampiran: Dapatkah pengguna dibuat merasakan hubungan emosional yang kuat dengan suatu produk?
- Fiksi: Produk menginspirasi interaksi dan koneksi di luar hubungan fisik.
- Permukaan: Bagaimana produk menua dan mengembangkan karakter melalui waktu dan penggunaan.

Jonathan Chapman dari University of Brighton, Inggris

Terminologi

Di beberapa negara istilah desain berkelanjutan dikenal sebagai ecodesign, desain hijau atau desain lingkungan.

Victor Papanek, merangkul desain sosial dan kualitas sosial dan kualitas ekologis, tetapi tidak secara eksplisit menggabungkan bidang-bidang perhatian desain ini dalam satu istilah. Desain dan desain berkelanjutan untuk keberlanjutan adalah istilah yang lebih umum, termasuk triple bottom line (manusia, planet, dan laba). Di UE, konsep desain berkelanjutan disebut sebagai ecodesign.





Teknologi berkelanjutan

Teknologi berkelanjutan menggunakan lebih sedikit energi, lebih sedikit sumber daya terbatas, tidak menghabiskan sumber daya alam, tidak secara langsung atau tidak langsung mencemari lingkungan, dan dapat digunakan kembali atau didaur ulang pada akhir masa manfaatnya. [45]

Ada tumpang tindih yang signifikan dengan teknologi yang sesuai, yang menekankan kesesuaian teknologi dengan konteksnya, khususnya mempertimbangkan kebutuhan orang-orang di negara-negara berkembang. Namun, teknologi yang paling tepat mungkin bukan yang paling berkelanjutan; dan teknologi berkelanjutan mungkin memiliki persyaratan biaya atau perawatan tinggi yang membuatnya tidak cocok sebagai "teknologi tepat guna," seperti istilah yang umum digunakan.