



TODAY

KOMUNIKASI MEDIA & MASYARAKAT

Minggu#9
ratno suprpto, M, Ds



SEMIOTIKA

CHARLES SANDERS PEIRCE



MENURUT **PEIRCE** SEMIOTIKA DIDASARKAN PADA **LOGIKA**, KARENA LOGIKA MEMPELAJARI BAGAIMANA ORANG **BERNALAR**, SEDANGKAN **PENALARAN** MENURUT PEIRCE DILAKUKAN MELALUI **TANDA-TANDA**.



TANDA-TANDA MEMUNGKINKAN KITA **BERPIKIR**,
BERHUBUNGAN DENGAN ORANG LAIN DAN MEMBERI
MAKNA PADA APA YANG DITAMPILKAN OLEH ALAM
SEMESTA.

DE
VE
KA



DE
VE
KA



DE
VE
KA





MENURUT **PEIRCE** **TANDA-TANDA** BERKAITAN
DENGAN **OBJEK-OBJEK** YANG MENYERUPAINYA,
KEBERADAANNYA MEMILIKI HUBUNGAN **SEBAB-AKIBAT**
DENGAN **TANDA-TANDA** ATAU KARENA IKATAN
KONVENSIONAL DENGAN **TANDA-TANDA** TERSEBUT.



DENGAN DEMIKIAN SEBENARNYA **PEIRCE** TELAH
MENCIPTAKAN TEORI UMUM UNTUK TANDA-TANDA.

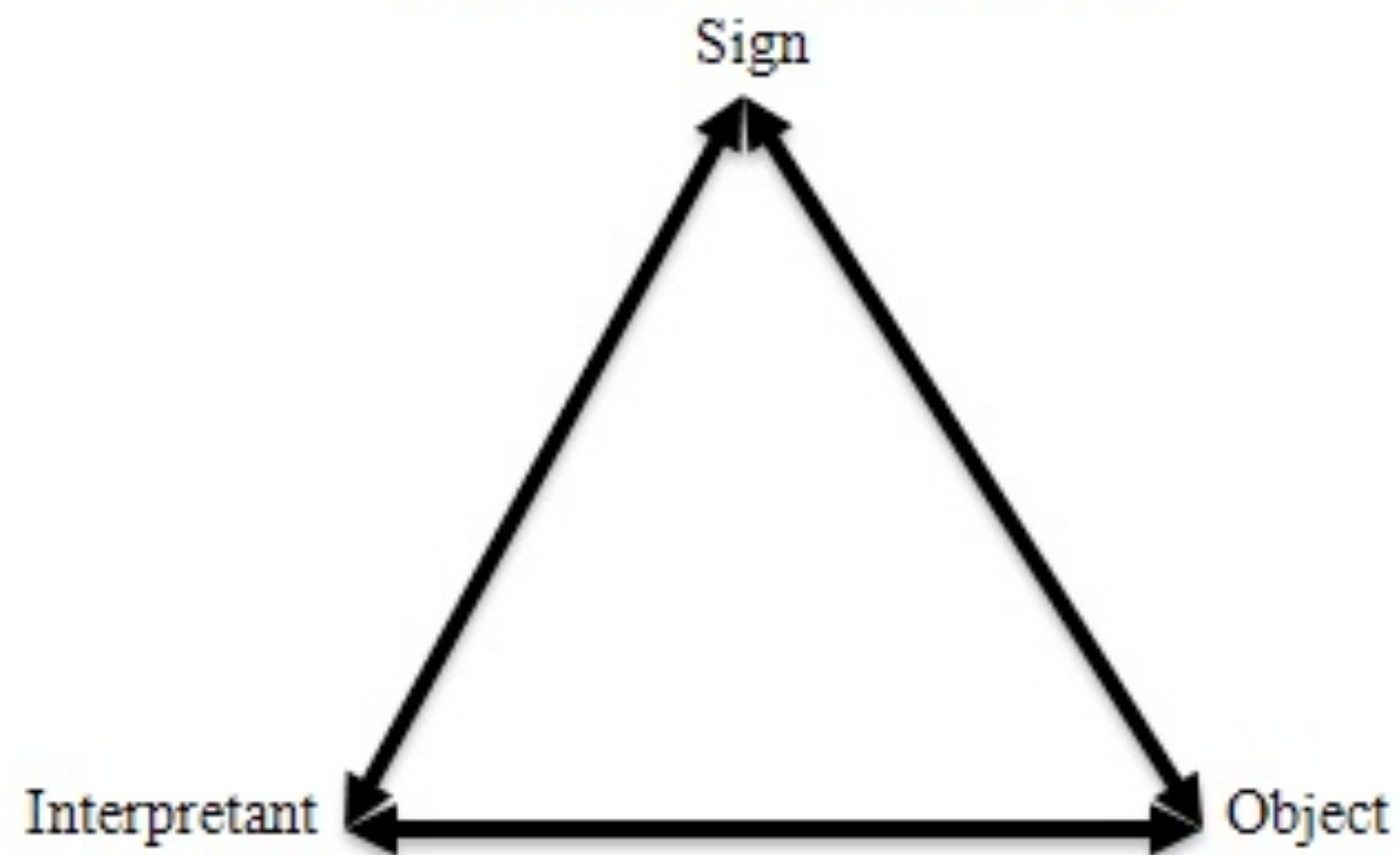
SECARA LEBIH TEGAS IA TELAH MEMBERIKAN DASAR-
DASAR YANG KUAT PADA TEORI TERSEBUT DALAM
TULISAN ***OUVRES COMPLETES*** (KARYA LENGKAP).



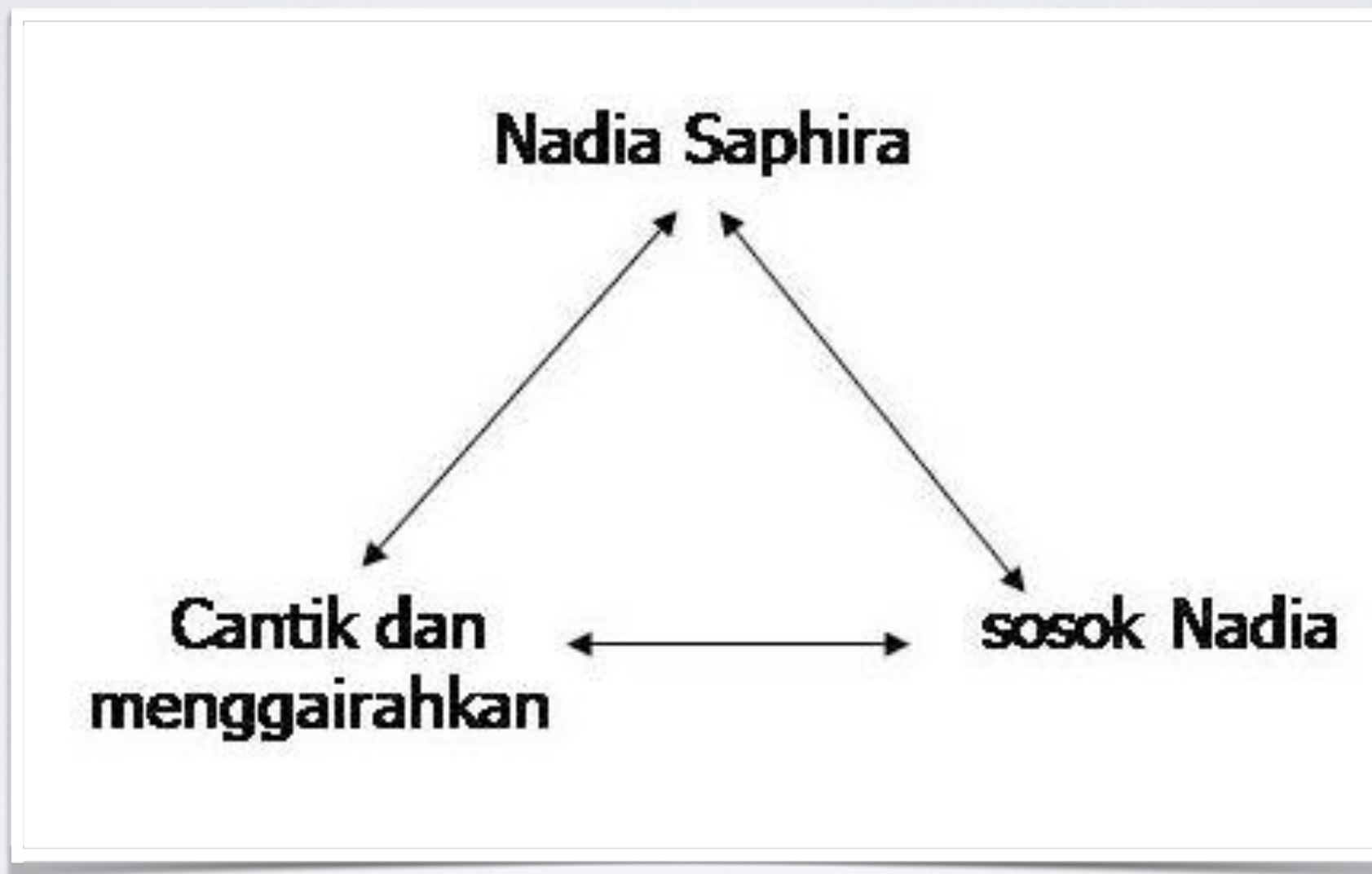
BAGI PEIRCE, TANDA ***“IS SOMETHING WHICH STANDS TO SOMEBODY FOR SOMETHING IN SOME RESPECT OR CAPACITY.”*** SESUATU YANG DIGUNAKAN AGAR TANDA BISA BERFUNGSI, OLEH PEIRCE DISEBUT **GROUND**.

KONSEKUENSINYA, TANDA (SIGN ATAU REPRESENTAMEN) SELALU TERDAPAT DALAM HUBUNGAN TRIADIK, YAKNI **GROUND, OBJECT, DAN INTERPRETANT**.

Gambar 2.2.
Segi tiga Semiotik C.S.Pierce



Sumber: Sumbo Tinarbuko, 2008, dalam buku semiotika komunikasi visual





ATAS DASAR HUBUNGAN INI, PEIRCE MENGADAKAN
KLASIFIKASI TANDA.

TANDA YANG DIKAITKAN DENGAN **GROUND**
DIBAGINYA MENJADI **QUALISIGN, SINSIGN, DAN**
LEGISIGN.



QUALISIGN

ADALAH **KUALITAS** YANG ADA PADA TANDA, MISALNYA KATA-KATA **KASAR, KERAS, LEMAH, LEMBUT, MERDU.**



SINSIGN

ADALAH EKSISTENSI AKTUAL BENDA ATAU PERISTIWA
YANG ADA PADA TANDA;

MISALNYA KATA **KABUR** ATAU **KERUH** YANG ADA PADA
URUTAN KATA AIR SUNGAI KERUH YANG MENANDAKAN
BAHWA ADA HUJAN DI HULU SUNGAI.

DE
VE
KA





LEGISIGN

ADALAH **NORMA** YANG DIKANDUNG OLEH **TANDA**,
MISALNYA **RAMBU-RAMBU LALU LINTAS** YANG
MENANDAKAN HAL-HAL YANG BOLEH ATAU TIDAK
BOLEH DILAKUKAN MANUSIA.

NOMOR, BENTUK, LAMBANG, WARNA DAN ARTI RAMBU LARANGAN





BERDASARKAN OBJEKNYA,
PEIRCE MEMBAGITANDA ATAS **ICON** (IKON), **INDEX**
(INDEKS), DAN **SYMBOL** (SIMBOL).



IKON ADALAH TANDA YANG HUBUNGAN ANTARA
PENANDA DAN **PETANDANYA** BERSIFAT BERSAMAAN
BENTUK ALAMIAH.



IKON

ADALAH HUBUNGAN HUBUNGAN ANTARA TANDA
DAN OBJEK ATAU ACUAN YANG BERSIFAT **KEMIRIPAN**;
MISALNYA, **POTRET** DAN **PETA**.

DE
VE
KA



DE
VE
KA





INDEKS

ADALAH TANDA YANG MENUNJUKKAN ADANYA HUBUNGAN ALAMIAH ANTARA TANDA DAN PETANDA YANG BERSIFAT KAUSAL ATAU HUBUNGAN SEBAB AKIBAT, ATAU TANDA YANG LANGSUNG MENGACU PADA KENYATAAN.

CONTOH YANG PALING JELAS IALAH **ASAP** SEBAGAI TANDA ADANYA **API**.

DE
VE
KA





SIMBOL

ADALAH TANDA YANG MENUNJUKKAN HUBUNGAN ALAMIAH ANTARA PENANDA DENGAN PETANDANYA. HUBUNGAN DI ANTARANYA BERSIFAT **ARBRITER** ATAU SEWENANG-WENANG, HUBUNGAN BERDASARKAN KONVENSI (PERJANJIAN) MASYARAKAT.



Straight Prohibited or No Entry	One Way Sign	One Way Sign	Vehicle Prohibited in Both Directions
All Motor Vehicles Prohibited	Truck Prohibited	Bullock Cart Prohibited	Tonga Prohibited
Hand Cart Prohibited	Cycle Prohibited	Pedestrians Prohibited	Right turn Prohibited
Left Tturn Prohibited	U-Turn Prohibited	Overtaking Prohibited	Horn Prohibited



LATIHAN

BUAT ANALISIS GAMBAR-GAMBAR INI DENGAN MENGGUNAKAN:

1. DENOTASI-KONOTASI
2. ICON-INDEX-SYMBOL









TERIMA KASIH

..TO BE CONTINUE..